

COUP DE CŒUR BRAVO INTÉRESSANT POURQUOI PAS PROBLÈME HÉLAS 


ALBUMS
CONTES
POÉSIE
THÉÂTRE
LIVRES À ÉCOUTER
PREMIÈRES LECTURES - ROMANS
BANDES DESSINÉES
DOCUMENTAIRES
JEUX VIDÉO
APPLIS

Les lettres (a), (b), (c) ou (d) indiquées
après certains titres renvoient aux
illustrations de chaque double page.

Que dire de l'année 2018 qui s'achève? Au fil de ses douze mois – et de nos onze Avant-revues – nous avons examiné 4 218 livres quand nous en avions 416 de moins en 2017. Nos surprises? Voir se réduire aussi sensiblement l'offre éditoriale sur les contes (- 20%), voir se renforcer celle sur les documentaires – et surtout celle sur les documentaires de sciences et techniques (+27%). Faut-il donner un sens à ce mouvement inverse? À vous de voir...

Quant à nous, nous vous offrons, pour finir l'année, le splendide bouquet de fleurs d'Isabel Pin et de son magnifique *Chère toi que je ne connais pas* (Hélium) qui place la littérature jeunesse la plus belle à la fois dans la réalité du monde et dans son réenchantement.



CRITIQUES