

COUP DE CŒUR BRAVO INTÉRESSANT POURQUOI PAS PROBLÈME 
212
CRITIQUES
ALBUMS**CONTES****POÉSIE****LIVRES À ÉCOUTER****THÉÂTRE****PREMIÈRES LECTURES – ROMANS****BANDES DESSINÉES****DOCUMENTAIRES****APPLIS & JEUX VIDÉO**

Les lettres (a), (b) ou (c) indiquées après
certains titres renvoient aux illustrations
de chaque double page.

En ces temps de rentrée, côté albums, allons une journée encore à la mer avec *Le jour où on a trouvé Bertule*, album qui évoque petits bonheurs de l'enfance et grandes énigmes de la vie. *La Passoire* de Clarisse Lochmann incite à garder mémoire et trace de ses rêves. Suivons les pas de *Perdu*, dont l'histoire finira bien.

Comment réenchanter un peu notre cadre de vie ? Dans *L'Oasis*, BD qui tient de l'autofiction et du documentaire, Simon Hureau évoque la transformation d'un bout de terrain pavillonnaire figé en un jardin vivant. Pour les amateurs de nature et de jardinage de 13 ans et plus.

Qui ignore encore que le vent se lève ? Réjouissons-nous avec *Alma* qu'un romancier jeunesse bénéficie d'une telle couverture et se trouve exposé aussi bien aux flancs des bus (parisiens) qu'entre les pages de la presse généraliste.

