



COUP DE CŒUR 
 BRAVO  
 INTÉRESSANT  
 POURQUOI PAS 
 PROBLÈME 
 HÉLAS 

259
CRITIQUES

ALBUMS
CONTES
POÉSIE
THÉÂTRE
LIVRES À ÉCOUTER
PREMIÈRES LECTURES - ROMANS
BANDES DESSINÉES
DOCUMENTAIRES
APPLIS - JEUX VIDÉO

Les lettres (a), (b) ou (c) indiquées après certains titres renvoient aux illustrations de chaque double page.

« La vie est faite de tout petits riens qui nous font devenir ce que l'on voulait être. Il faut juste les voir... », nous dit Gaya Wisniewski... Pour nous les signaler, rien ne vaut un ami imaginaire comme dans *Ours à New York* (voir notre making of, p. 82).

À propos d'ours, saluons *Notre boucle d'Or* d'Adrien Albert, sa liberté de ton, le jeu sur l'ambivalence de l'impressionnant plantigrade (voir notre focus, p. 21).

La peste : histoire d'une pandémie nous permet de saluer les titres du « Fil de l'histoire racontée par Ariane et Nino » (Dupuis). Directeur de la collection et auteur, Fabrice Erre sait balayer le « temps long », sans perdre les apprentis historiens. Une démonstration de ce qu'apporte la BD dans le champ documentaire : par la seule magie de « l'illusion référentielle », donner une foule d'informations. Une démonstration de la force du dessin dans l'art de faire bref !

NDLR : Dorénavant, dans cette partie « Critiques », nous adoptons les normes typographiques en usage dans les bibliothèques.

CRITIQUES

