



COUP DE CŒUR   
 BRAVO   
 INTÉRESSANT   
 POURQUOI PAS   
 PROBLÈME   
 HÉLAS 

**213**  
 CRITIQUES

**ALBUMS**  
**CONTES**  
**POÉSIE**  
**THÉÂTRE**  
**LIVRES À ÉCOUTER**  
**PREMIÈRES LECTURES - ROMANS**  
**BANDES DESSINÉES**  
**DOCUMENTAIRES**  
**APPLIS - JEUX VIDÉO**

Les lettres (a), (b) ou (c) indiquées après certains titres renvoient aux illustrations de chaque double page.

En cet an 01 de confinement, questionner le monde tel qu'il va n'est plus un « pas de côté », mais une tendance lourde.

Dans *La Révolte*, son premier album traduit en France, Eduarda Lima campe avec force un genre animal très « conscientisé ». Despotisme, obéissance, interdépendance... : message aussi avec Bob & Marley (*Le capitaine*). Qui prendra le pouvoir durant le naufrage ?

Le premier roman de Céline Gourjault, *Amitié, béton et peaux de bananes*, est un récit picaresque dans une Martinique blessée par le chlordécone. Pour l'héroïne de *La Fleur perdue du Chaman K* (David Morosinotto), il ne s'agit pas tant d'« avoir » (la plante qui guérit) que d'« être » (malgré la maladie).

Alain Damasio a jeté une passerelle entre littératures adultes et jeunesse. Motivé par l'idée d'évoquer nos traces numériques, il a imaginé Novak accro à Scarlett, présence virtuelle. Là aussi, c'est du politique. Et c'est un succès éditorial : 20 000 exemplaires mis en place depuis mars – 10 000 exemplaires étant déjà une performance dans notre secteur – et deux réimpressions programmées.

NDLR : Dorénavant, dans cette partie « Critiques », nous adoptons les normes typographiques en usage dans les bibliothèques.



**CRITI-**



**TI-**

**QUES**