

COUP DE CŒUR BRAVO INTÉRESSANT POURQUOI PAS PROBLÈME HÉLAS 
269
CRITIQUES
ALBUMS**CONTES****POÉSIE****THÉÂTRE****LIVRES À ÉCOUTER****PREMIÈRES LECTURES / ROMANS****BANDES DESSINÉES****DOCUMENTAIRES****JEUX VIDÉO****APPLIS**

Les lettres (a), (b) ou (c) indiquées après certains titres renvoient aux illustrations de chaque double page.

Voici quatre nouveaux venus, salués dans notre sélection Romans...

Il fallait oser... et surtout il fallait réussir après avoir osé. Arnaud Druelle a risqué un préquel au roman de James Barrie : *L'enfant Pan* (à partir de 11 ans). Il a bien fait, bravo !

Amélie Antoine n'est pas une novice : elle a débuté en s'auto-éditant, puis Michel Laffon a récupéré son thriller psychologique et en a fait un best-seller. Avec *Maudite Poupée* (Casterman) les 11 ans et + goûteront à leur tour son sens du suspense.

Pour les 14 ans et plus, Marie Reppelin débute une série haletante dont le tome 1 s'arrête abruptement... dans le plus grand respect de la loi du genre (*La carte des confins*, Pocket Jeunesse). Enfin, dans *La rue qui nous sépare* (Hachette romans), Célia Samba brise la paroi de verre qui isole les passants du monde des SDF.

Qui sont ces nouveaux auteurs ? Un enseignant, une écrivaine, une libraire et une étudiante en médecine.



CR
TI-
QUES

