



COUP DE CŒUR 
 BRAVO   
 INTÉRESSANT  
 POURQUOI PAS 
 PROBLÈME 
 HÉLAS 

286
 CRITIQUES

ALBUMS
CONTES
POÉSIE
THÉÂTRE
LIVRES À ÉCOUTER
PREMIÈRES LECTURES – ROMANS
BANDES DESSINÉES
DOCUMENTAIRES
APPLIS – JEUX VIDÉO

Les lettres (a) et (b) ou indiquées après
 certains titres renvoient aux illustrations
 de chaque double page.

Nos cœurs se réchauffent en décembre avec une moisson d'albums d'Anne Brouillard, de Rebecca Dautremer, Anne Herbauts, Olivier Tallec et Andrew Knapp (Canada), Tom Gauld (Royaume-Uni), Jill Gill (États-Unis), ou encore Decur (Argentine).

Le feu au sommet de la montagne : et autres contes pour espérer (réunis par Praline Gay-Para, illustrés par Julien Billaudeau, Actes Sud Junior) mettent en scène des héroïne-s des terres sombres d'aujourd'hui, un hommage à la force et au courage des réfugiés.

Plus légers, voici des z'oiseaux dans le recueil de poésie *Ça gazouille* (par Constantin Kaïtéris, illustré par Kotimi, Møtus). Nous avons aussi, et entre autres, aimé *Zaza Bizar, la nuit c'est ma couleur préférée*, de Nadia Nakhlé (Delcourt), sur le hasard qui sait ouvrir sur de bonnes rencontres et sur la différence.

Côté théâtre, sur ce même thème de la diversité des profils qui font un monde, voici encore *Ma couleur préférée* (Ronan Chéneau, aux Solitaires intempestifs), *Billybeille* d'Evan Placey (éditions théâtrales) et *Fiesta* (Gwendoline Soublin, Espace 34).

