

COUP DE CŒUR BRAVO INTÉRESSANT POURQUOI PAS PROBLÈME HÉLAS 

**ALBUMS****CONTES****POÉSIE****THÉÂTRE****LIVRES À ÉCOUTER****PREMIÈRES LECTURES – ROMANS****BANDES DESSINÉES****DOCUMENTAIRES****APPLIS – JEUX VIDÉO**

Les lettres (a), (b) ou (c) indiquées après certains titres renvoient aux illustrations de chaque double page.

Remontons aux sources... avec le documentaire, mâtiné de fiction *Traces* (novellisation d'un court-métrage d'animation) qui nous embarque à la préhistoire.

Changement d'ambiance et d'époque, en romans, avec le retour de Malika Ferdjoukh. L'autrice revient avec *Griffes*, nous invitant à mener l'enquête dans l'Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle.

Nous avons aussi aimé *Homère in the City* par Cécile Alix, une autre bonne plume, qui parvient à la fois à aborder des sujets graves et à être un roman *feel-good*. Et comme le titre ne l'annonce pas, ça se passe aujourd'hui et dans le 93 !

Les critiques des ouvrages sont rédigées par l'équipe du CNLJ et par des collaborateurs extérieurs experts (bibliothécaires, universitaires, professionnels du livre...) participant aux différents comités de lecture.

**CRITIQUES**

