

COUP DE CŒUR BRAVO INTÉRESSANT POURQUOI PAS PROBLÈME HÉLAS 

205

CRITIQUES

ALBUMS**CONTES****POÉSIE****THÉÂTRE****PREMIÈRES LECTURES – ROMANS****BANDES DESSINÉES****DOCUMENTAIRES****APPLIS – JEUX VIDÉO**

Les lettres (a), (b) ou (c) indiquées après certains titres renvoient aux illustrations de chaque double page.

Commençons par une surprise, une petite merveille d'album traduit de l'italien, *La soupe Lepron* : le sage monsieur Lepron, qui a tout d'un héritier de Pierre le Lapin – et qu'on s'étonne de rencontrer aux Fourmis rouges qui nous ont habitués à un bestiaire moins classique – prépare avec application la meilleure des soupes dans la plus mignonne des cuisines que l'on puisse imaginer. Puis tout s'emballe très vite, trop vite, trop haut...

Citons des formats multiples dans notre escarcelle : sur fond de livre accordéon (dont le joli nom technique est « leporello »), un envol dès 2 ans avec *Batabata*, chauve-souris d'Émilie Vast ; de la poésie avec Dorothée Volut et la boîte de cartes *Matière à poèmes* (graphisme de Sylvain Moreau). Graphisme et poésie encore avec *Brouillard mais ça se dissipera* d'Albane Gellé ! Prenons-la au mot. Et découvrez bien d'autres pépites parmi les 205 sélections de nos différents comités de lecture.

Les critiques des ouvrages sont rédigées par l'équipe du CNLJ et par des collaborateurs extérieurs experts (bibliothécaires, universitaires, professionnels du livre...) participant aux différents comités de lecture.

CRITIQUES

