

COUP DE CŒUR BRAVO INTÉRESSANT POURQUOI PAS PROBLÈME HÉLAS 238  
CRITIQUES

ALBUMS

CONTES

POÉSIE

THÉÂTRE

PREMIÈRES LECTURES – ROMANS

BANDES DESSINÉES

DOCUMENTAIRES

APPLIS – JEUX VIDÉO

Les lettres (a), (b) ou (c) indiquées après certains titres renvoient aux illustrations de chaque double page.

Vous trouverez comme toujours dans cette sélection des brassées d'idées, de mots, d'œuvres formidables! Quelques exemples.

À dévorer : *La foire aux contes* (Olivier Dupin), les variations sur les grands classiques du genre sont nombreuses (voir entre autres... notre dossier dans ce numéro), mais sous forme de nourritures à consommer, on adore !

À redécouvrir : Shel Silverstein et son *Arbre généreux*, 60 ans après sa première parution.

À suivre, parmi plusieurs nouvelles collections, signalons « Ronces » chez Albin Michel, née d'un désir de parler d'écologie autrement, où tout est nature, en même temps que culture.

À se lire à voix haute peut-être, simple suggestion : *Je suis un lac gelé*, texte de théâtre de Sophie Merceron, qu'édita la formidable Brigitte Smadja à laquelle nous rendons hommage plus loin dans ce numéro.

À s'en réjouir : plusieurs cœurs côté Premières lectures!

À vous... c'est à vous de poursuivre en piochant dans nos propositions du côté romans pour les plus grands, bandes dessinées, documentaires, sans oublier les jeux vidéo auxquels nous dédions cet été un bel espace.

Les critiques des ouvrages sont rédigées par l'équipe du CNLJ et par des collaborateurs extérieurs experts (bibliothécaires, universitaires, professionnels du livre...) participant aux différents comités de lecture.

**CRITIQUES**

