

ÉDITIONS DU LAMPION
LA LOUPIOTE
À PARTIR DE 6 ANS

Mimei Ogawa, trad. du japonais
par Patricia Poirey, ill. Stefano Arici

L'Enfant qui était monté au sommet d'un arbre

Après *Une sirène chez les hommes*, album paru à L'École des loisirs en 2009, voici deux nouvelles histoires de cet auteur de contes très célèbre au Japon où il est considéré comme le fondateur de la littérature enfantine moderne. On y retrouve la même atmosphère poétique, la même attention à l'environnement naturel et surtout une grande délicatesse de sentiments. Elle s'exprime autant dans l'attitude de cet enfant qui veut rejoindre au sommet d'un très grand arbre sa mère morte et transformée en étoile, que chez celui qui surveille avec soin et constance la pousse des plants de concombre dans son jardin. L'illustration, colorée et très schématique, s'en fait également l'écho par son côté délicat. On peut saluer l'initiative de cette maison d'édition qui ouvre ainsi un peu plus l'horizon sur l'univers de ce grand auteur. C.B.

ISBN 978-2-917976-34-0
10 €



TEXTES
ILLUSTRÉS

OSKAR
TRIMESTRE
À PARTIR DE 9 ANS

Benoît Broyart, ill. Laurent Richard

Ma mère est une sirène : où les mots sont parfois comme les poissons, difficiles à pêcher

Entre Luc le pêcheur et Thomas son fils s'est installé le silence autour de la disparition de la mère. Un silence que Luc ne sait pas briser avec des mots et qui les empêche de partager leur peine. Alors l'enfant imagine un destin pour sa mère, et tentera une action extrême pour la rejoindre. Par une illustration très allusive, toujours en bichromie selon le principe de la collection, l'histoire prend une dimension un peu fantasmagorique, mais le texte, parfois trop emphatique, freine un peu l'adhésion au récit sensible de ces deux êtres enfermés dans leur chagrin. C.B.

ISBN 979-10-214-0195-2
14,95 €

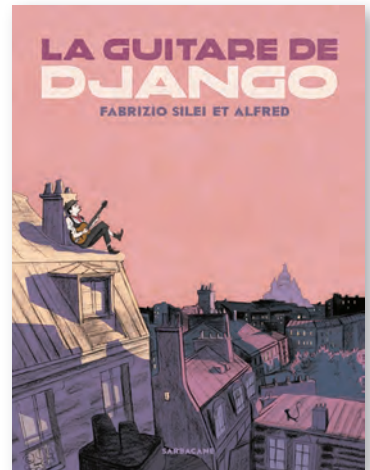


LES P'TITS BÉRETS
À GRANDS PAS
À PARTIR DE 8 ANS

Séverine Vidal, ill. Anne Montel
Huit saisons et des poussières

Vu par les yeux d'un jeune garçon, voici le retour dans sa famille d'un homme dont on comprend qu'il revient d'un camp de concentration. Une épreuve que l'enfant, intuitivement, saura surmonter en ouvrant son jeune cœur à ce père éprouvé. Le texte est sobre, bien rythmé par l'illustration – grandes images et petites vignettes – qui reflète la difficulté du père à trouver sa place dans la famille : silhouette en ombre ou en contre-jour, visage caché. Le dessin est assez ordinaire et la typographie peu adaptée à une lecture aisée, mais cette relation qui se construit petit à petit entre le fils et le père est touchante et bien menée. C.B.

ISBN 978-2-918194-35-4
13,50 €



SARBACANE
À PARTIR DE 10 ANS

Fabrizio Silei, ill. Alfred,
trad. de l'italien

La Guitare de Django

Paris, la vie nocturne et joyeuse de Montmartre, théâtre des débuts du musicien et guitariste Django Reinhardt, dont ce livre donne une version légèrement romancée. Un texte à la fois bref et musical, rythmé d'onomatopées entraînantes, évoque cette ambiance bohème où évoluait le musicien avec son insouciance. Mais aussi sa ténacité pour se remettre à jouer après l'incendie de sa roulotte qui ne laissa que deux doigts valides à sa main droite brûlée. Sans rupture de ton, cette lente reconquête du jeu, jusqu'au triomphe, est alors racontée par la guitare complice, apportant ainsi une proximité avec le musicien. On se laisse facilement emporter par le tourbillon de cette histoire sensible, superbement traduite en images dans des compositions pleines de vie aux couleurs un peu sourdes, comme un écho sonore de ce bel album. C.B.

ISBN 978-2-84865-582-6
16 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Catherine Bessi