

SOC ET FOC

À PARTIR DE 11 ANS

Paul Bergèse, ill. Julie Maurice**Si tu soulèves le paysage**

Ces poèmes brefs, comme des haïkus, disent avec humour et étonnement les bruits, les mouvements, les sentiments des animaux dans une nature si proche tout à coup. Les vers éclatent comme les pépites d'un paysage imaginaire : les illustrations, des gouaches colorées et parfois naïves, restent en embuscade pour ouvrir en grand les « fenêtres de rêves » aux yeux des enfants et faire entendre le « violon des grillons ». À dire et à entendre, souvent, pour mieux les garder en mémoire et sur la langue. **A.V.**

ISBN 978-2-912360-89-2

12 €

NOUVELLES ÉDITIONS

GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO JUNIOR ; EN POÉSIE

POUR TOUS À PARTIR DE 11 ANS

Blaise Cendrars, poèmes choisis et présentés par Camille Weil, ill. Donatien Mary

Poèmes de Blaise Cendrars

Guillaume Apollinaire, poèmes choisis et présentés par Camille Weil, ill. Aurélia Fronty

Poèmes de Guillaume Apollinaire

ISBN 978-2-07-065492-5

ISBN 978-2-07-064561-9

6,50 € CHACUN

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Manuela Barcilon, Annick Lorant-Jolly et Annie Vénard

ACTES SUD-PAPIERS

HEYOKA JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Mike Kenny, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Séverine Magois, ill. Aude Poirot

Allez, Ollie... À l'eau !

L'auteur britannique Mike Kenny aime mettre en scène la rencontre entre les plus petits et les plus vieux, qui prend dans son écriture une valeur initiatique. Dans *Allez, Ollie... À l'eau !*, le jeune Ollie doit céder sa chambre à son arrière-grand-mère – qu'il ne connaît pas – parce qu'elle s'est blessée à la hanche. Comment ce petit garçon pourrait-il apprendre de cette très vieille dame qui ne peut se déplacer qu'à l'aide d'un déambulateur ? C'est compter sans l'espièglerie de cette dernière, ancienne championne de natation, qui va le surprendre par sa maîtrise de l'élément aquatique ! Narrée à deux voix par ses protagonistes, cette jolie histoire permet aussi à l'enfant de prendre confiance en lui et de moins redouter le jugement des autres. **S.L.**

ISBN 978-2-330-03072-8

12 €

ACTES SUD-PAPIERS

HEYOKA JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

David Lescot, ill. Anne Simon**J'ai trop peur**

Le narrateur n'a pas encore onze ans, mais à la rentrée il sera en sixième. Incapable de profiter de ses vacances, il nous raconte ses angoisses, sa peur de n'être pas prêt pour cette étape nouvelle de sa vie scolaire. Il faut dire que son ami Francis, sollicité par sa mère pour calmer cette phobie naissante, n'a fait que renforcer ses pires craintes en lui racontant les mœurs sauvages et les codes contraignants qui régissent la vie au collège. De quoi faire des cauchemars... Malgré sa tonalité comique, cette pièce nous laisse désarmés face à l'univers déstabilisant qu'elle évoque et que les jeunes devront, bon gré, mal gré, se préparer à aborder entre curiosité et fatalisme. **S.L.**

ISBN 978-2-330-03029-2

11 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
THÉÂTRE
À PARTIR DE 12 ANS



Philippe Gauthier

Bouboule et Quatzieux

Arthur et Jordan subissent la violence d'un petit caïd et n'ont d'autre solution que de se réfugier dans un container pour éviter d'être tabassés. Arthur est bigleux et intello ; il aime les livres et confie ses pensées à un journal intime. Jordan, un peu plus âgé que lui, doit à sa silhouette replète son statut de bouc-émissaire ; lui préfère jouer à la console. Malgré leurs différences, leur solidarité malheureuse les conduit à l'amitié, du moins pour un temps. La pièce de Daniel Gauthier frappe par son ironie juste et percutante, et par une composition dramaturgique soignée : l'objet central de la mise en scène, le container, est discrètement personnifié grâce aux didascalies, tandis que les répliques des deux héros font alterner des temps de dialogue et de monologue astucieusement combinés. *S.L.*

ISBN 978-2-211-21636-4
7 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
THÉÂTRE
À PARTIR DE 9 ANS

Stéphanie Leclerc

Le Parasol de Robinson

Cette parabole théâtrale propose une vision de la fin du monde. Deux jeunes héros, Tylène et Jane, se trouvent sur un terrain de foot ; ils observent les étoiles. Là-haut, on voit et on entend des explosions. Il y a aussi une cabane avec un étrange personnage dedans, Monsieur Frère, qui occupe son temps à lire de la littérature. Celui-là a déjà connu plusieurs fois la fin du monde, et il sait très bien que, dans ces circonstances, il n'y a rien de mieux à faire que de lire au lit. Peu à peu, Tylène et Jane vont envisager un nouveau départ... L'histoire reste pourtant un peu trop

vague pour que l'on s'intéresse vraiment aux personnages et à leur devenir dans cet univers mythique. *S.L.*

ISBN 978-2-211-21703-3
6,10 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
THÉÂTRE
À PARTIR DE 9 ANS

Dominique Paquet

Maman Typhon

L'écriture de Dominique Paquet est pleine d'images et de courants. Elle dessine un espace scénique mouvant, propice à installer le rêve au cœur de la réalité. Deux figures féminines s'affrontent : Camille, la fillette de dix ans, qui réorganise la maison au gré de ses jeux et de ses visions, gravissant les armoires pour scruter les horizons ; Talma, la mère, qui court après le temps pour mener de front sa vie professionnelle et l'éducation de son enfant, alors que son mari, marin, est absent. Le thème de la figure maternelle défaillante, soumise aux enjeux contradictoires du monde moderne, avait déjà été abordé par Joël Pommerat dans sa version très personnelle du *Petit Chaperon rouge*. Dominique Paquet reprend ce sujet avec un optimisme critique, montrant le rôle positif que peut jouer l'enfant auprès de l'adulte, l'aidant à la reconquête de soi et de sa liberté. *S.L.*

ISBN 978-2-211-21741-5
6,10 €



LANSMAN
THÉÂTRE À VIF
À PARTIR DE 13 ANS

Sarah Carré

Screens

Écrit sous la forme d'un long monologue, ce texte théâtral interroge la relation père-fils au stade difficile de l'adolescence. Désorienté, Robin s'adresse au public pour comprendre ce qui est arrivé. Son fils Baptiste a disparu depuis plusieurs jours, après qu'il a supprimé son profil

sur « World of Warcraft », un jeu virtuel qui l'accaparerait tellement qu'il a voulu l'y soustraire de façon autoritaire. Mais un tel acte était-il légitime, sachant que l'adolescent construisait son identité via la toile selon des codes qui en grande partie échappent à son père ? Sensible, l'écriture de Sarah Carré est engagée dans une forme de théâtralité ouverte, où le rapport acteur-spectateurs invite au questionnement critique, loin des réponses toutes faites. *S.L.*

ISBN 978-2-87282-969-9
9 €



LANSMAN
LE TARMAC CHEZ LANSMAN
À PARTIR DE 11 ANS

Marc-Antoine Cyr

Les Soleils pâles

Le tableau qui ouvre la pièce est révélateur. On y voit la prestation d'une chorale improbable : des malades, des enfants amochés, des presque-pas-debout, chantant avec approximation et enthousiasme sur l'air de « Ça fait rire les oiseaux ». Nous sommes dans un hôpital menacé de fermeture, où l'on s'attachera surtout à trois personnages : Tristan, l'enfant-tigre qui refuse sa maladie du cœur et joue de petits tours cruels parce qu'il croit moins à la poésie qu'à la loi de la jungle ; Élodie, la fillette qui vieillit prématurément mais veut tout vivre dans le peu de jours dont elle dispose ; Florence, l'infirmière boulimique qui lutte pour sauver son hôpital en danger. On redoute le pathos, mais le regard posé par Marc-Antoine Cyr sur ce petit monde est très souriant. *S.L.*

ISBN 978-2-87282-972-9
9 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Sibylle Lesourd