

ARCHE ÉDITEUR  
L'ARCHE JEUNESSE  
À PARTIR DE 10 ANS

**Marie-Hélène Larose-Truchon**  
**Crème-Glacée**

Téléphone! Qui va répondre? Personne, car on ne trouve rien dans cette maison où tout est dérangé, au plein sens du terme et non sans drôlerie. Crème-Glacée et Madame Sa Mère vivent intensément leur passion fusionnelle, et ici l'amour passe par le tube digestif. L'enjeu du drame, c'est de plonger au fond du pot de crème glacée, rêve gourmand de renaître dans une pleine baignoire de chocolat. La petite fille exige de manger sucré et de rester assise sur sa « chaise éternelle ». Elle est un peu ronde, évidemment. Madame Sa Mère est constamment sollicitée par telle ou telle activité citoyenne. Elle confie alors sa fille aux soins de Samantha, une adolescente assez indulgente pour s'accommoder des joyeuses bizarreries de la mère et de la fille. Toute cette activité débridée donne lieu à des répliques charnues, insolentes et pleines de santé au charmant accent canadien. F.C.

ISBN 978-2-85181-951-2  
10 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
THÉÂTRE  
À PARTIR DE 8 ANS

**François Chanal**  
**Miette et Léon**

Quand ils se rencontrent pour la première fois, c'est d'une certaine manière le commencement du monde ; et c'est la galère, car tout est à créer. Apprendre d'abord qui est l'autre. Ainsi ce sera Miette pour Léon, et Léon pour Miette. On va pouvoir se dire bonjour. Mais, quand on est sûr que moi n'est pas toi et que toi n'est pas moi, personne n'est avancé à grand-chose, car il faudra aussi que chacun apprenne laborieusement le nom de l'autre, ou l'invente. Ils ne sont pas bêtes, mais il faut qu'on leur explique la raison de tout, puis la raison de la raison et ainsi de suite. Or ils ne tardent pas à s'aimer d'amour, mais l'un veut se construire un bateau, tandis que l'autre voudra vivre dans une maison. Plutôt que de tirer à pile ou face, ils choisissent... de ne pas choisir. F.C.

ISBN 978-2-211-30031-5  
6,50 €



ESPACES 34  
À PARTIR DE 15 ANS



**Métie Navajo**  
**Eldorado dancing**

Métie Navajo est lauréate de la bourse d'Aide à l'écriture théâtrale de l'Association Beaumarchais-SACD et du label Jeunes textes en liberté pour *Eldorado Dancing*. La pièce vient d'être créée par Cécile Arthus (Oblique Compagnie) à La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt le 15 mars 2019. Sofiane veut entrer à l'Eldorado Dancing, c'est une boîte périurbaine qui bouge encore : il faut être filmé là pour exister. Seulement Sofiane n'a pas le faciès qu'il faut pour être admis à l'Eldorado. Il a un côté « Oussama » qui ne passe pas. Un sas bourré d'électronique raciste, version actualisée du videur de boîte, interdit de sa voix numérique l'accès à tout ce

qui n'est pas parfaitement blanc de peau. C'est là que Sofiane se lie avec Salomé, potentiellement reine de la nuit, une jolie fille d'origine incontrôlée, mais qui entre et sort comme elle veut. La soirée fait partie d'un jeu à épisodes « La Fête dans ta tête », animé par Merlin, l'enchanteur de la nuit. Le vainqueur est celui qui réunit le plus grand nombre de followers. C'est tout, c'est rien, c'est ce que tu voudras. On commémore aussi la disparition de l'icône Shéhérazade, tombée au cours d'une manif contre la fermeture des centres d'accueil. Elle est déjà un mythe, et la violence de la réaction policière a provoqué un changement immédiat de politique de maintien de l'ordre. Une keufette new-look, hypermaîtrisée et correctissime, la dénommée Maryam Benchaouche, applique les nouvelles règles : on interdit, on est arbitraire, mais on respecte le pauvre monde. Tout de même, le portique de surveillance lui porte sur les nerfs avec son bavardage d'automate. Elle le flingue avec son arme de service. On se doute que l'histoire n'a pas de fin, à moins que ce soit déjà la fin du monde. Le tout est particulièrement bien ficelé, dans une langue flirtant avec un globish déglingué, déborde d'intelligence et touche au niveau ultime des vérités à ne surtout pas dire. Une vraie réussite. F.C.

Le calendrier des dates des représentations en 2019/2020 figure sur le site de la compagnie : <http://obliquecompagnie.com/web/cr%C3%A9ations/eldoradodancing/>

ISBN 978-2-84705-179-7  
14,50 €

**ESPACES 34**

ESPACE THÉÂTRE

À PARTIR DE 15 ANS

**Joséphine Chaffin****Midi nous le dira**

Une heure d'attente, c'est toute une vie quand on a 18 ans et que son avenir se joue. Najda, graine de championne, va savoir à midi si elle est sélectionnée parmi les espoirs du football féminin. Le moment est crucial : la jeune fille se filme pour se regarder dans dix ans et mesurer alors la distance qu'elle aura mis entre elle et elle-même. Najda n'est pas impatiente, malgré sa fébrilité : son interrogation est plus profonde, existentielle. Un sportif de haut niveau ne s'inquiète pas seulement des titres et médailles qu'il est susceptible de décrocher. Son besoin de dépasser ses limites pose une question essentielle. C'est le « qui suis-je ? » fondateur de la réflexion philosophique. À midi, quand Najda saura si elle est admise ou non, elle sentira profondément qu'elle a gagné au bout de cette heure la connaissance et la maîtrise de soi. **F.C.**

ISBN 978-2-84705-178-0

**12 €****LANSMAN ÉDITEUR**

THÉÂTRE À VIF

À PARTIR DE 8 ANS

**Emanuelle Delle Piane****L'Ami (de mon ami)**

Monsieur Legris s'est voué à la couleur grise, car il en a trop longtemps vu de toutes les couleurs. La Poste lui confie un beau jour un énorme colis adressé à ses voisins absents. Il accepte l'objet qui ne tarde pas à se manifester en remuant comme s'il contenait une créature vivante. Le grand carton renferme des confettis en quantité impressionnantes, sans doute pour fêter l'anniversaire imminent des petites voisines, des jumelles de 10 ans. Bien plus étonnant : le colis laisse sortir un lutin dénommé Confetti. Celui-ci, voué par son nom même à la fête, à l'enfance et au bariolage, entreprend naturellement de rendre M. Legris à la couleur. Bon bougre malgré sa tendance à grommeler, M. Legris soupçonne qu'il a tout à gagner à prendre le parti de la couleur. Confetti est ici son initiateur comme le Petit Prince, cet autre enchanteur du monde, fut celui du pilote. Comme le pilote encore, Confetti va quitter son ami pour toujours, dans un adieu nostalgique, mais en lui laissant en cadeau le sens du bonheur. **F.C.**

ISBN 978-2-8071-0232-3

**10 €****RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE**

Fanny Carel et Sibylle Lesourd

**RÉDACTRICE**

Fanny Carel

