

ACTES SUD-PAPIERS  
HEYOKA JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS



Olivier Py, ill. Laurent Corvaisier

### L'Amour vainqueur

Il était une fois un dramaturge... qui s'était promis de transposer pour la jeunesse l'intégralité des contes de Grimm. Après *La Jeune Fille, le diable et le moulin*, puis *L'Eau de la vie* et *La Vraie Fiancée*, on se réjouit de cette nouvelle incursion d'Olivier Py sur les tréteaux du théâtre jeunesse. Maniant avec aisance l'alexandrin blanc – soit le vers de douze pieds, mais sans souci de faire rimer – il nous narre les péripéties d'un amour pur empêché par la guerre, et qui court le risque de se perdre au jeu des apparences. La Princesse est enfermée dans une tour, le Prince a perdu son visage. Il n'est que la poésie des mots pour venir à leur secours, portée par des personnages qu'Olivier Py emprunte volontiers aux pièces de Giraudoux : auprès du jardinier, personnage récurrent sous sa plume, on rencontre ici l'ensorcelante fille de vaisselle. Son corps est laid, son âme est belle... S.L.

ISBN 978-2-330-12122-8  
12 €



ÉDITIONS THÉÂTRALES  
À PARTIR DE 13 ANS

Guillaume Poix

### Fondre: partition ouverte pour des jeunes gens qui ont froid

*Fondre* est une pièce écrite pour un groupe d'adolescents qui s'essaient au théâtre, « une partition ouverte » dépouillée qui laisse une grande liberté au metteur en scène ou à l'animateur de l'atelier : des locuteurs plutôt que des personnages, un décor à imaginer, peu de didascalies. C'est également un texte engagé. L'auteur s'empare, avec délicatesse, de deux sujets d'actualité : le dérèglement climatique et l'exil. Des jeunes gens échappés d'un conteneur sautillent sur des bouts de banquise qui flottent dans la nuit polaire. Ils tentent de se réchauffer mais la glace à moitié fondue menace de se fendre. D'ailleurs où sont Jonas et Sofia ? Ont-ils coulé silencieusement ? Un texte minimaliste et essentiel ! F.C.

ISBN 978-2-84260-826-2  
4,90 €



ÉDITIONS THÉÂTRALES  
THÉÂTRALES JEUNESSE  
À PARTIR DE 6 ANS

Filip Forgeau

### Blanche, la nuit / Le Voyage de Charlie

*Blanche, la nuit* est un récit des origines. Au début du monde, il y

avait... une petite fille et un marchand de sable. Ainsi qu'un récitant qui connaissait toute l'histoire de l'humanité et qui voulait la raconter, mais c'est sans compter les petites filles toutes neuves qui inventent ce qu'elles veulent, et c'est sans compter les grains de sable qui peuvent enrayer la mécanique.

Peut-on prendre le risque de laisser une partie de l'humanité éveillée – faire sa nuit « blanche » – tandis que l'autre s'endort ?

N'est-ce pas dans les nuits sans sommeil que les guerres prennent racine ? Telles sont les questions qui agitent cette petite pièce philosophique et tendre qui pourra plaire aux très jeunes lecteurs, et plus encore aux très jeunes spectateurs. S.L.

ISBN 978-2-84260-774-6  
8 €



ÉDITIONS THÉÂTRALES  
THÉÂTRALES JEUNESSE  
À PARTIR DE 8 ANS

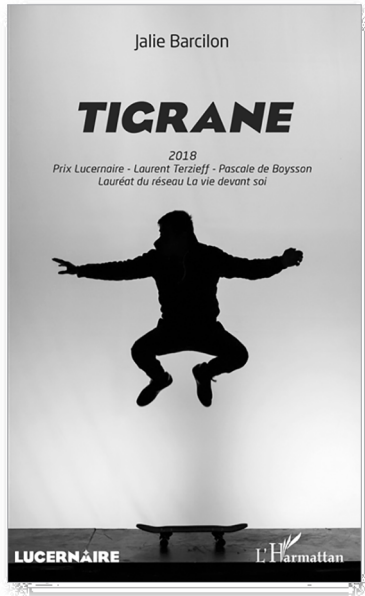
Dominique Paquet

### Prête-moi tes ailes

Les jambes dans l'eau de la rivière, le jeune garçon pleure car ses parents ne veulent pas qu'il danse. « Danser ne se fait pas ! A-t-on jamais vu un garçon se tortiller ? [...] Danser, c'est bon pour les filles ! ». Lui, pourtant, sait que c'est dans sa nature de danser : il ne peut pas vivre sans. Il se confie à sa libellule. Un peu comme Jiminy Cricket dans *Pinocchio*, elle l'écoute, lui donne des conseils. Et l'enfant de poser « la question qui pique » : Ai-je le droit de mentir, de m'inscrire à un cours de danse en disant que je fais du sport ? Sa libellule – sa conscience – mesure le risque mais l'encourage finalement à désobéir. Résolument du côté de l'enfant danseur, Dominique Paquet, dans cette pièce pleine de poésie, offre matière à réfléchir. F.C.

ISBN 978-2-84260-812-5  
8 €





ESPACES 34  
À PARTIR DE 15 ANS



Claudine Galéa

**Fake**

LAM (comme LAMoureuse) et M.A (comme Meilleure Amie) vont au collège ensemble, passent leurs week-ends ensemble, se tiennent par la main, écoutent de la musique, se racontent tout : elles s'aiment. LAM a tout pour attirer les garçons : l'allure, la manière, le sourire. En revanche, M.A est introvertie, n'a pas assez de poitrine et se fiche des garçons. Pour ne pas perdre LAM, M.A invente un avatar pour les réseaux sociaux, crée le profil du garçon idéal : Erik. Il est anglais, chante dans un groupe et surtout, il écrit divinement bien. LAM en tombe follement amoureuse sans jamais le rencontrer. Jusqu'au jour où elle découvre qu'Erik n'est qu'un simulacre. Que restera-t-il de l'amitié de LAM pour M.A ? Une construction dramaturgique originale mêlant le réel et le virtuel, l'oral et l'écrit, l'amitié et l'amour. Une réussite ! F.C.

ISBN 978-2-84705-181-0  
**14 €**

L'HARMATTAN  
LUCERNAIRE  
À PARTIR DE 14 ANS

Jalie Barcilon

**Tigrane**

La pièce *Tigrane* explore la relation entre une professeure de français débutante, la vocation chevillée au corps, et un lycéen provocateur dont la sensibilité à fleur de peau ne laisse pas de la toucher. Vu sa situation sociale et familiale, il y a peu de chance que Tigrane réussisse dans ses études ; pourtant, il a du talent pour la peinture et, malgré son insolence de façade, il mériterait d'être encouragé dans cette vocation naissante. À travers le personnage d'Isabelle, Jalie Barcilon ausculte la foi enseignante : le refus de céder aux déterminismes, la capacité à voir la richesse d'un individu en devenir. Cependant les progrès de Tigrane sont directement corrélés aux sentiments qu'il éprouve envers sa professeure, qui n'y reste pas aussi indifférente qu'elle le devrait. Dès lors, comment pourra-t-elle canaliser l'ardeur de l'adolescent sans le priver de son regard valorisant, dont il a besoin pour croire en lui-même ? Un texte sensible, original par son sujet. S.L.

Prix Lucernaire Terzieff-Pascale de Boysson 2018. Lauréat du réseau La Vie devant soi.

ISBN 978-2-343-17889-9

**10 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA JOIE DE LIRE  
LA JOIE D'AGIR  
À PARTIR DE 15 ANS

Omar Porras, dessinateur et guide  
Fabrice Melquiot, auteur  
et photographe, Jeanne Roualet,  
graphiste

**Ma Colombine : un voyage en Colombie, juin 2017**

Dans la même collection atypique que *Jean-Luc* (RLPE 300, rubrique Théâtre) et *Centaures, quand nous étions enfants* (RLPE 304, rubrique Théâtre), voici un troisième titre, toujours en lien avec la création d'un

spectacle au théâtre Am Stram Gram de Genève.

Il s'agit cette fois d'un voyage en Colombie en compagnie du célèbre acteur / metteur en scène colombien Omar Porras. Le livre s'ouvre d'un côté sur les dessins et les photographies – agrémentés d'un court texte et d'aphorismes – qui retracent le voyage des deux artistes. De l'autre côté, on y trouve un magnifique solo pour Porras écrit par Melquiot : l'histoire d'un petit Colombien qui part en Europe, « les mains dans poches et les yeux au ciel. Il cherche une Colombine. » Un texte émouvant sur l'exil, l'amitié et la passion du théâtre. F.C.

ISBN 978-2-88908-480-7  
**15,90 €**



LEMÉAC / ACTES SUD-PAPIERS  
À PARTIR DE 13 ANS

Wajdi Mouawad

**Alphonse ou Les aventures extraordinaires de Pierre-Paul-René, un enfant doux, monocorde et qui ne s'étonne jamais de rien**

Alphonse est un adolescent qui philosophe. Et si l'important n'était pas « de réussir ce que l'on entend, mais plutôt d'entreprendre ce que l'on aimerait réussir » ? Les adultes – ses parents, la police, les enseignants – pensent qu'il a fait une fugue. Mais pas du tout : en rentrant de l'école, il a juste raté sa station de métro et a continué au bout de la ligne. Son double mental, Pierre-Paul-René, « un personnage doux, monocorde et qui ne s'étonne jamais de rien », l'incite à marcher, à partir à l'aventure, à la quête de soi. À la fin de ce périple extraordinaire, Alphonse retrouve sa famille, mais est-ce vraiment le même Alphonse ? La réédition de ce monologue initiatique, mis en scène plusieurs fois, nous permet de relire ou de découvrir un des plus beaux textes de Wajdi Mouawad. F.C.

ISBN 978-2-330-12712-1  
**12 €**



ÉDITIONS DU POURQUOI PAS  
À PARTIR DE 13 ANS

**L'Atelier du Trio: Cathy Ytak,  
Thomas Scotto, Gilles Abier**

### **Va te changer!**

L'Atelier du Trio, créé en 2015, écrit des textes destinés à la lecture théâtralisée, visant à susciter le débat dans les collèges. Le projet est intéressant et le texte *Va te changer!* nous paraît bien construit et agréable à lire, même s'il ne s'inscrit pas dans les standards habituels du théâtre pour la jeunesse. C'est d'ailleurs un texte narratif, mais sa présentation en «tableaux» brefs le rend propice à la mise en voix. L'acceptation de la différence est au cœur du propos: Robin, un ado bien dans sa peau, en couple avec une fille et au clair avec sa sexualité, décide tout à coup d'arborer fièrement une jupe dans les couloirs de son collège. Cet accoutrement peu commun suscite d'abord des réactions admiratives ou amusées, mais bien vite aussi d'incompréhension et de rejet, avant que le climat vire à la brutalité malsaine. La présentation sobre de ce sujet d'actualité à travers des personnages sympathiques, voire charismatiques, ne peut qu'obtenir l'effet recherché par les auteurs: susciter la réflexion et la prise de parole sur ce que signifie la tolérance dans nos sociétés contemporaines. *S.L.*

ISBN 979-10-92353-54-9  
9 €



RESPONSABLES  
ET RÉDACTRICES  
DE LA RUBRIQUE  
Fanny Carel et Sibylle Lesourd

**LIVRES  
À ÉCOUTER**

AUDIOLIB  
À PARTIR DE 11 ANS

**Natacha Henry,  
lu par Florine Orphelin**

### **Marie et Bronia, le pacte des sœurs**

La biographie romancée des deux sœurs Marie Curie et Bronia Dluska, publiée en 2017, permettait une meilleure connaissance de leur parcours. On découvrirait également le combat que devaient mener les jeunes filles en Pologne occupée par la Russie, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, où était interdit l'accès aux études pour les femmes. La voix claire de Florine Orphelin, spécialiste du doublage notamment pour le cinéma d'animation, permet de redécouvrir ce roman. Un excellent rythme du récit donne vie à ces deux sœurs au destin hors du commun. *C.Bou.*

ISBN 978-2-36762-849-3

17,50 €

1 DISQUE COMPACT AUDIO (5 H 54 MIN)



BENJAMINS MEDIA  
TAILLE M  
À PARTIR DE 3 ANS

**Edouard Manceau**

### **Bla-bla: l'imagier qui parle**

Un imagier accompagné d'une histoire inspirée de ses illustrations est une belle promesse, d'autant que l'album est une réalisation, graphiquement soignée et réussie. Cependant, si l'ouvrage semble s'adresser aux tout-petits, les histoires toucheront un public un peu plus grand, et le prétexte de l'imagier perd tout son sens. Cela n'enlève rien à la qualité de la production sonore, mais le lien avec l'ouvrage s'avère un peu incertain. *C.Bon.*

ISBN 978-2-37515-061-0

19,90 €

