

L'ARCHE  
THÉÂTRE JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Édouard Signolet, ill. Cécile Pruvot**  
**Je m'appelle pas**

Voici un curieux pot-pourri composé d'une bonne dose du « Petit Chaperon rouge », de morceaux du « Petit Poucet », et relevé de saveurs bigarrées issues d'autres contes. On trouve ainsi une fée alcoolique revenue de tout qui se prend les pieds dans sa robe, ainsi qu'un grand méchant loup, séducteur impénitent malgré ses gargouillements d'estomac... Cette façon de revisiter la tradition du conte navigue avec virtuosité et drôlerie, parvient à éviter les écueils de l'incohérence et montre qu'un enfant peut pallier les défaillances des adultes voire résoudre une situation jusqu'alors insoluble. Les illustrations à l'encre de Chine de Cécile Pruvot sont inquiétantes, magnifiques. **F.C.**

ISBN 978-2-85181-973-4  
**11 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
THÉÂTRE  
À PARTIR DE 12 ANS



**François Chanal**  
**Il est parti, Gus**

Ces trois garçons, coureurs de 100 mètres, monopolisent le podium : Gus, médaille d'or. Brice, deuxième. Fred, sur la troisième marche du podium. Or voilà que Gus est absent. Il faut un premier. Brice s'adjudge la plus haute marche, décision aussitôt contestée par Fred. On en vient aux mains. L'arrivée d'une jeune fille, Taya, met fin à la bagarre. Elle apporte un bouquet d'hortensias. Ces fleurs représentent l'absence de Gus : il s'est envolé, raconte Taya, il s'est libéré de la pesanteur. Il ne reviendra pas. Il était trop parfait pour ce monde. Ce court texte est une très jolie parabole du franchissement des limites de la condition humaine : Gus ne court pas, il vole et appartient au ciel. Une vraie réussite ! **F.C.**

ISBN 978-2-211-30297-5  
**6,50 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
THÉÂTRE  
À PARTIR DE 10 ANS

**Audrey Chapon**  
**Seuls les arbres pleurent toujours**

Suzy souffre de la solitude où l'enferment la froideur de sa mère et surtout les accès de violence de son père. Celui-ci lui inspire l'idée qu'elle est responsable des mauvais traitements qu'elle subit. En revanche, son grand-père l'aime, mais il ne peut que l'aider à rêver d'un avenir meilleur. Suzy se réconforte auprès d'un vieux saule pleureur. Par les conseils en miroir que prodigue l'arbre, elle apprend à jouir de sa propre vitalité et danse. Le bonheur viendra enfin, grâce au divorce des parents. Audrey Chapon traite avec finesse ce sujet délicat qu'est la maltraitance des enfants. **F.C.**

ISBN 978-2-211-30426-9  
**6,50 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
THÉÂTRE  
À PARTIR DE 8 ANS

**Bénédicte Couka**  
**Un Noël de chien**

Même si on aimerait l'avoir seulement pour soi, il faut bien partager le trottoir, et avec Dieu sait qui : avec un petit homme qu'on prend pour un chien et qui sourit, même s'il se loge dans un carton et ronge un os. Mais attention, il peut mordre : dans son estomac vide gronde la révolte. Il n'aime pas les fillettes jumelles qui rivalisent de niaiserie et portent de belles bottines fourrées alors qu'il va pieds nus en plein hiver. Il n'aime pas les vieilles dames égoïstes qui vont par deux et additionnent leurs pensées mesquines. Une pièce insolente et profondément humaine sur l'inhumanité de la grande misère. **F.C.**

ISBN 978-2-211-30218-0  
**7 €**



## L'ÉCOLE DES LOISIRS

## THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS



Sophie Merceron

## Avril

La pièce se déroule, sur une année, au rythme des saisons. Avril vit seul avec son papa et son ami imaginaire, Stéphane Dakota, un cow-boy qui a le mal du pays. Avril déteste l'école : les enfants le traitent de débile, se moquent de son père – il est testeur de boulettes de viande pour animaux – et Gros Pierre lui vole ses sandwiches. Il préfère rester dans le placard qui sent l'odeur de sa maman. Au printemps, son père qui « en a marre de parler à la porte du placard » engage Isild – une Suédoise qui adore les poissons et qui a, elle aussi, une amie imaginaire depuis que son père a disparu en mer. Elle donne des cours à Avril. Un trio burlesque au service d'une dramaturgie de la perte et de son dépassement. Une autrice à suivre ! F.C.

ISBN 978-2-211-30173-2

6,50 €

## ESPACES 34

THÉÂTRE CONTEMPORAIN EN  
TRADUCTION

À PARTIR DE 15 ANS

Norimizu Ameya, trad. du japonais  
par Corinne Atlan

## Bleu comme le ciel

Peu après l'accident de Fukushima, sept filles et trois garçons entre 16 et 17 ans se retrouvent dans une cour de lycée à l'abandon. Cela débute par un coup de téléphone. C'est du théâtre et on représente une rupture : Yuka demande à l'interlocuteur d'effacer ses coordonnées, là, maintenant. Apparaissent alors les neuf autres lycéens. Chacun prend à son tour la parole. Hitchi raconte sa rencontre avec une créature mal définie. Et une question surgit : qui est encore un être humain ? Plus tard, Yuka se met à jouer de la guitare, comme autrefois, dans sa maison aujourd'hui détruite. Ces jeunes tentent de se parler, de s'aimer. Ils se disputent aussi. En un



mot, ils sont les survivants. Une partition aux dialogues ciselés qui aborde avec détachement des questions fondamentales. Une pièce que l'on recommande chaudement pour un atelier théâtre avec des adolescents. F.C.

ISBN 978-2-84705-187-2

13 €

## LA JOIE DE LIRE

LA JOIE D'AGIR

À PARTIR DE 13 ANS

Fabrice Melquiot, photographies  
Ariane Catton Balabeau, graphisme  
Jeanne RoualetHercule à la plage  
Les Douze travaux du théâtre

Après *Jean-Luc* (RLPE 300, rubrique théâtre), *Centaures, quand nous étions enfants* (RLPE 304, rubrique théâtre) et *Ma colombine* (RLPE 310, rubrique théâtre) voici un quatrième titre publié dans la remarquable collection *La Joie d'agir* : *Hercule à la plage* et *Les Douze travaux du théâtre*. La proposition d'une lecture tête-bêche s'avère toujours aussi jubilatoire ; avec, d'un côté, une plongée vertigineuse dans les souvenirs d'India, du temps que sa mère lui racontait les douze travaux d'Hercule, du temps que Melvil, Angelo, Charles accomplissaient des exploits pour la conquérir, et de l'autre, un voyage dans les coulisses de la création théâtrale avec la présentation de douze métiers essentiels à la naissance d'un spectacle. Riche d'enseignements sur les travaux herculéens auxquels conduit et l'amour et le théâtre !

Le calendrier des dates des représentations en 2020 figure sur le site du théâtre Am Stram Gram : <http://www.amstramgram.ch/tournees-new/#hercule-a-la-plage> F.C.

ISBN 978-2-88908-481-4

17,90 €



## LANSMAN

THÉÂTRE À VIF

À PARTIR DE 10 ANS

Catherine Daele

## Le Chant de la baleine

Ethel, 7 ans, se rend régulièrement au cimetière où est inhumée sa maman. Là, elle enterre avec soin une souris. Le cadavre prendra racine et un nouvel être naîtra. Ethel compense ainsi la disparition de sa mère. Victor, 10 ans, qui assiste à l'enterrement d'un parent éloigné, remarque l'étrange activité d'Ethel. Nettement perceptible, un chant de baleine se fait entendre au loin. Comme venu de l'au-delà, ce son mélancolique devient le leitmotiv de l'œuvre. Pris au jeu, Victor accompagne Ethel dans sa reconstruction et l'entraîne dans un monde où l'imaginaire vient au secours du réel. Un texte profond qui évoque le célèbre film *Jeux interdits*. F.C.

ISBN 978-2-8071-0245-3

10 €



## RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Fanny Carel et Sibylle Lesourd

RÉDACTRICE

Fanny Carel