

ACTES SUD-PAPIERS  
HEYOKA JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

David Lescot, ill. Anne Simon

### J'ai trop d'amis

*J'ai trop d'amis* est la suite de *J'ai trop peur*. Nous retrouvons les protagonistes attachants de David Lescot : Moi – avec sa peur d'entrer en sixième – et Ma Petite sœur – de deux ans et demi au gazouillis surréaliste. La rentrée en sixième se passe mal pour notre héros : il se fait élire délégué malgré lui. Clarence, le garçon le plus populaire de la classe, lui explique la notion de popularité : « Tu sais pourquoi t'as été élu délégué [...] C'est parce que t'es la personne la moins populaire de la classe ». Mais qu'est-ce que ça veut dire populaire ? Cette notion essentielle au collège est traitée ici avec humour. Le retournement final tout en douceur est inattendu. La pièce a été créée au Théâtre de la Ville en mars 2020. Elle se jouera également cet été au festival d'Avignon au théâtre de la Manufacture du 3 au 27 juillet 2020. F.C.

ISBN 978-2-330-13141-8

10 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



THÉÂTRE

L'ARCHE  
THÉÂTRE JEUNESSE  
À PARTIR DE 8 ANS



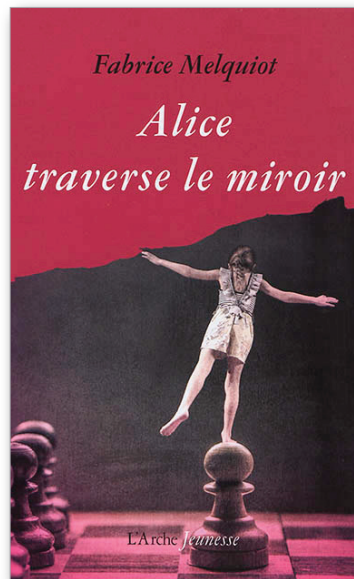
Fabrice Melquiot

### Alice traverse le miroir

Douze ans après la publication d'*Alice et autres merveilles*, Fabrice Melquiot propose une nouvelle Alice qui, cette fois, traverse le miroir et rencontre d'autres jeunes héroïnes de la littérature : Dorothy du *Magicien d'Oz* de L. Frank Baum, Zazie de Raymond Queneau et Rose, une jeune fille d'aujourd'hui inventée par Melquiot. Toutes quatre vivent dans un rêve mais est-ce bien celui d'Alice ? Qui rêve de qui ? Ici, une seule chose semble sûre : le monde est un jeu d'échec et Alice veut gagner. Gagner quoi ? Le droit de jouer ! De jouer à imaginer. La Reine Blanche a raison : il faut s'entraîner à croire à des choses impossibles pour les faire advenir. La pièce se développe à la façon d'un jeu métaphysique qui questionne le hasard, l'espace et le temps. F.C.

ISBN 978-2-85181-974-1

11 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
THÉÂTRE

À PARTIR DE 12 ANS

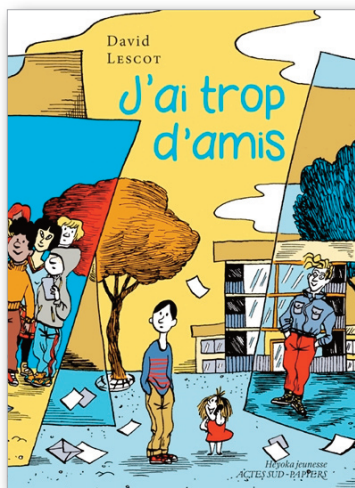
Laurent Contamin

### Au jour naissant

Perle, 13 ans, et Logan, 14 ans, sont amis depuis toujours. Les voilà témoins cet été-là de la fin du lieu qui a nourri de rêves leur enfance : un phare pour la navigation, transformé jadis en habitation par l'arrière-grand-père de Perle. Lieu de poésie condamné à disparaître, car il menace de s'écrouler. C'est demain qu'on abat ce passé d'un siècle. Perle et Logan récupèrent une maquette de bateau, des vieilles cartes, un manuel de navigation, des perles, etc. Transparaît peu à peu une Érythrée où la vie est impossible. Logan se trouble à l'évocation de cette terre rouge : il doit cacher à Perle la rencontre qu'il a faite dans cette maison. En prêchant le faux, réussira-t-elle à connaître le secret de son ami ? F.C.

ISBN 978-2-211-30424-5

7 €



ÉDITIONS THÉÂTRALES  
RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN  
À PARTIR DE 15 ANS

**Ronan Mancec**

**Avec Héléne  
suivi de Tout l'amour que vous  
méritez : à la volée, la réserve**

La première pièce de ce volume expose la vie d'Héléne et de sa fille Éva, une adolescente. En 17 brèves séquences, Ronan Mancec aborde, avec une grande finesse, l'ambivalence des rapports mère/fille. La deuxième pièce est un diptyque. On y découvre une fratrie de sept enfants. Dans le premier volet, l'unique garçon veut récupérer la chambre de l'aînée, partie vivre chez son copain. Toute la famille se dispute la conquête de la chambre qui offre un accès à l'intimité. Des dialogues fluides, une situation de comédie, des personnages bien campés, en un mot un texte court parfait pour un atelier avec des adolescents. Dans l'autre volet, nous retrouvons le père, le frère et deux sœurs. La mère est aujourd'hui décédée. Le père tente de refaire sa vie. Dans la langue vernaculaire familiale, à la fois tendre et maladroite, les enfants, désormais de jeunes adultes, interrogent leur père sur ses intentions amoureuses. L'ensemble dépeint, avec délicatesse, les liens familiaux et leur évolution dans le temps. F.C.

ISBN 978-2-84260-802-6  
**13 €**



ÉDITIONS THÉÂTRALES  
THÉÂTRALES JEUNESSE  
À PARTIR DE 13 ANS



**Ronan Mancec**

**Le Gardien de mon frère**

Abel – 13 ans – et Jo – bientôt 17 ans – sont en vacances à la campagne chez leurs grands-parents. Ils y retrouvent leur cousine, les copines et copains de l'été. Un soir, Abel leur confie que, cette année, il est tombé amoureux d'un garçon. Bientôt Jo, qui n'était pas dans la confiance, le devine. Prêt à le tuer, il harcèle son frère avec ces mots : « Tu es anormal et je ne l'accepterai jamais. » Abel se défendra à sa manière, avec la force d'un ange, en souriant. La violence de Jo ne le tuera pas. Tous les deux, chacun de leur côté, vivront. Un hommage à la vie qui célèbre l'acceptation de l'autre. Pudique et parfaitement maîtrisé! F.C.

ISBN 978-2-84260-824-8  
**8 €**

LANSMAN ÉDITEUR  
THÉÂTRE À VIF  
À PARTIR DE 11 ANS

**Catherine Verlaguet, Annabelle  
Sergent, trad. en arabe par Nadia  
Bougrine**

**Waynak**

Persuadé par leur grand-mère à laquelle il voue une confiance sans limite, Naji, 13 ans, entraîne sa petite sœur de 7 ans, Laya, hors de leur pays en guerre. La chance le conduit au cours de la traversée sur un pneumatique. Contre tout espoir Naji se promet de la retrouver vivante et d'annoncer à leur grand-mère, sur le portable qu'elle lui a confié à cette seule fin, que le voyage s'est bien passé. Lili, une fille du lieu, a gagné l'amitié de Naji depuis qu'elle et ses parents lui sont venus en aide. Cette histoire n'échappe à une probable issue dramatique que parce que nous voulons bien croire aux contes de fées. F.C.

Texte en français et en arabe

ISBN 978-2-8071-0241-5  
**10 €**



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE  
Fanny Carel et Sibylle Lesourd  
RÉDACTRICE  
Fanny Carel