



L'ÉCOLE DES LOISIRS
THÉÂTRE
À PARTIR DE 8 ANS

Simon Falguières

Poucet : petit conte de misère en deux abandons

Après avoir donné naissance à six garçons magnifiques, « l'air nés avec la cuillère d'argent dedans la bouche », la mère de Poucet accouche d'un être minuscule, « l'air né avec la pauvreté dedans la bouche ». Le bûcheron et sa femme sont déçus. De plus, Poucet ne semble pas bien malin : il ne peut même pas répéter les mots que ses parents lui apprennent : « Il n'a pas de bouche ! Il est juste là... ». C'est pourtant lui qui sauvera ses frères, et qui, par deux fois, leur permettra de retrouver le chemin de la maison. Dans cette adaptation, l'auteur met l'accent sur la solitude de Poucet : il ne peut rien dire à sa famille, il est si différent. C'est l'ogre, le premier, qui remarque son courage et sa finesse. C'est lui qui, avec son couteau-pinceau, lui dessine une bouche. Ainsi émancipé, Poucet s'exprime. Une pièce qui convient tout à fait pour un atelier théâtre avec des enfants. F.C.

ISBN 978-2-211-30572-3
7,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
THÉÂTRE
À PARTIR DE 10 ANS

Eddy Pallaro

Là, quelqu'un

Une fillette et son frère aîné, derrière la vitre d'un supermarché, regardent attentivement une personne, là, dehors, recroquevillée dans un sac de couchage. C'est le plein hiver. Les enfants s'inquiètent pour cette personne qui risque de mourir de froid. « On pourrait peut-être l'aider ? Ça ne nous regarde pas.

Pourquoi ?

C'est un adulte. »

Finalelement la petite fille s'arme de courage, sort et engage le dialogue. Son frère préfère aller chercher sa mère dans le magasin : il a peur. Or la mère fait pencher le plateau de la balance dans l'éternel conflit entre égoïsme et solidarité : elle prend le parti d'accueillir l'inconnue dans son foyer. La délicatesse de cette dernière, qui partira discrètement à l'aube, parachève cette édifiante leçon d'humanité. F.C.

ISBN 978-2-211-30570-9
7 €

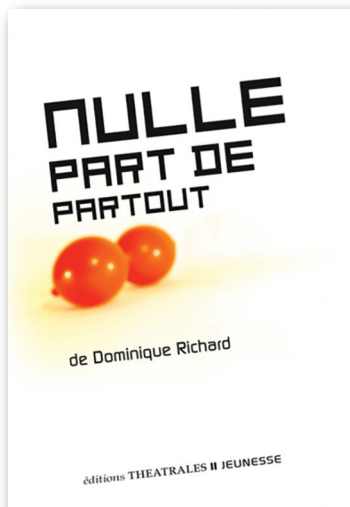


ÉDITIONS THÉÂTRALES
THÉÂTRALES JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Dominique Richard, ill. Vincent Debats

Nulle part de partout

Depuis longtemps, la cadette a perdu la parole car Gajick, son amoureux, a disparu. Cette nuit, elle aimerait se perdre dans la ville. En s'exprimant par la danse de ses mains, elle fait comprendre à sa sœur aînée qu'elle veut aller au parc. Dans ce jardin, elles se souviennent de leurs jeux. Heureuse de cette escapade nocturne, la cadette retrouve des mots. Ils sont bizarres mais sa sœur les comprend. Elles s'éloignent du parc et s'enfoncent dans les rues. Au fil de leur pérégrination nocturne, elles croisent « les invisibles » et parlent à la lune. À chaque nouvelle rencontre, la cadette parle de plus en plus clairement pour la plus grande joie de



son aînée. Mais réussira-t-elle à retrouver Gajick ? Les dessins de Vincent Debats accompagnent avec douceur la mélancolie de la quête. F.C

ISBN 978-2-84260-825-5

8 €



LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS
JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

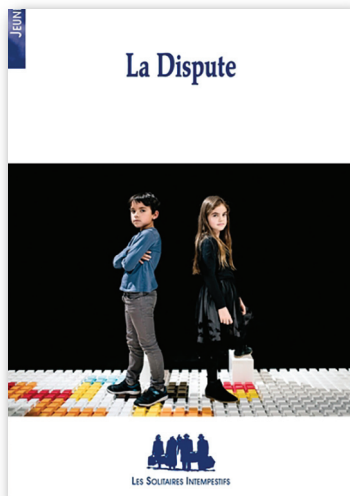
Mohamed El Khatib

La Dispute

Afin d'écrire une pièce-manifeste au plus près des préoccupations enfantines, pendant plusieurs mois, Mohamed El Khatib a rencontré des enfants âgés de huit ans dans tous les milieux. Il s'est alors rendu compte que presque 50 % des enfants vivent chez l'un de leurs parents, ou en alternance. Les conséquences de la séparation des parents bouleversent le quotidien de beaucoup d'enfants et en font un sujet primordial. L'auteur a recueilli la parole de douze enfants. Des témoignages émouvants, drôles et qui font réfléchir pour de bon les adultes : les enfants en savent long sur le divorce et il est sage de les entendre. Sur ce même thème, nous avons beaucoup aimé *La Chambre désaccordée* de Marc Lainé (voir notice RLPE n°304). F.C.

ISBN 978-2-84681-597-0

10 €



LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Simon Grangeat

Comme si nous... : l'assemblée des clairières

Simon Grangeat raconte un fait divers qui aurait eu lieu le vendredi 23 avril 1999. Vingt-cinq enfants âgés de 8 à 12 ans et leur cheffe de chœur de la chorale de Chantoiseau ainsi que le chauffeur du bus rentrent d'une tournée de dix jours. Le bus tombe en panne dans la montagne du côté de Grenoble. Il fait nuit. Le chauffeur sort pour tenter de réparer le moteur. La cheffe de chœur l'accompagne pour tenir la lampe. Quand ils remontent dans le bus pour annoncer qu'ils vont être bloqués toute la nuit, le bus est vide : les enfants ont disparu. La police enquête mais ne trouve aucune trace des enfants et aucun coupable.

En s'appuyant sur les pièces à conviction, l'auteur émet une supposition : et si les enfants avaient choisi de s'échapper, de s'émanciper, de vivre autrement, loin des adultes ? Une ode à l'enfance et à la liberté. F.C

ISBN 978-2-84681-591-8

13 €



LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS

JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS



Pauline Sales

Normalito suivi de Et puis on a sauté !

Si Lucas était un super-héros, il s'appellerait Normalito et aurait le pouvoir de rendre tout le monde normal. N'ayant aucun don particulier, ni physique, ni rien, Lucas se sent seul. Il en a assez des enfants différents, tout particulièrement d'Iris, une fille à haut potentiel de sa classe. Mais Iris a un père génial : il aime le sport à la télé, les blagues, les frites. Lucas se sent vraiment bien chez eux. Quant à Iris, elle adore discuter avec la mère de Lucas. Chacun des deux enfants passe de plus en plus de temps dans l'autre famille. Entre



rivalité et complicité, ils vont ensemble apprendre la tolérance. Des personnages attachants, une fable incarnée sur l'altérité. Dans la deuxième pièce du volume, Juliette et son frère tombent du troisième étage et se retrouvent au fond d'un trou. Là, ils rencontrent une fourmi rouge qui leur fait comprendre qu'ils ont déchiré l'espace-temps : tant que leurs parents n'ont pas ouvert la porte de leur chambre, ils ont une chance d'y retourner. Réussiront-ils à remonter à temps ? Avec un petit air d'Alice aux pays des merveilles, voici une troublante et joyeuse parabole sur notre inscription dans le temps. Une vraie réussite ! F.C.

Et puis on a sauté ! sera créée par La Compagnie de Louise en 2021. Pour en savoir plus :

<https://www.lacompagniedelouise.fr/>

ISBN 978-2-84681-599-4

13 €

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Fanny Carel et Sibylle Lesourd

RÉDACTRICE :

Fanny Carel