

ACTES SUD-PAPIERS
HEYOKA JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Joachim Latarjet,
ill. de Giulia Vetri

Le Joueur de flûte (b)

Cette nouvelle version du célèbre conte des frères Grimm délaisse la flûte au profit du trombone. Il se distingue au moins ainsi des nombreux avatars de la légende, née au Moyen Âge. Le texte, qui peut se travailler dans un cadre scolaire, élimine la plupart des difficultés liées à la distribution des rôles. Ce ne sont pas les personnages qui comptent ici mais la dramaturgie. On peut l'envisager comme une pièce chorale. Elle conviendra bien à un groupe d'élèves. Reconnaissons ainsi la valeur d'exercice pédagogique théâtral de cette énième version d'une légende qui a déjà retenu l'attention de Goethe, Mérimée, Robert Browning et de plusieurs autres. Signalons la fraîcheur et le charme des illustrations de Giulia Vetri. **F.C.**

ISBN 978-2-330-13740-3

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
THÉÂTRE
À PARTIR DE 8 ANS

Philippe Gauthier

Mauvaises graines

Léa, Ned et Lisa sortent à peine de l'enfance. Ils sont à l'âge où l'on prend la vie très au sérieux, surtout Léa pour qui une opinion n'est rien si elle ne se traduit en actes. Nanou, son grand frère, absent pour une raison qui ressemble fort à un séjour en détention, a autrefois construit pour elle une cabane dans les branches : c'est là qu'elle habite, bien décidée à ne pas se laisser chasser par les travaux du centre commercial qui doit remplacer sous peu la forêt. Ned et Lisa trouvent leur amie bien trop intraitable et ne la suivent pas dans sa révolte, même s'ils en approuvent les raisons. Cette

histoire réaliste ne peut que finir sur la déception de Léa et laisse une impression d'inaccompli. **F.C.**

ISBN 978-2-211-30751-2

7 €



ÉDITIONS THÉÂTRALES
THÉÂTRALES JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Sylvain Levey

Trois minutes de temps additionnel

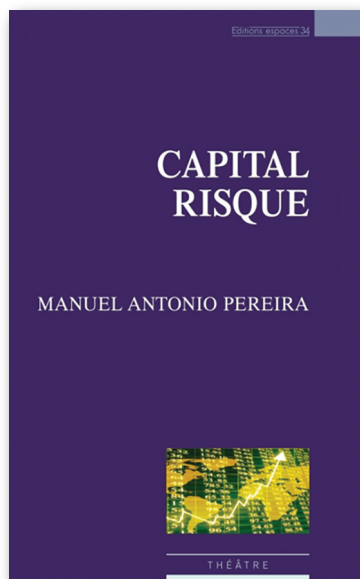
Passionnés de football, Mafany et Kouam forment une paire imbattable dans leur modeste club guinéen : l'un prépare le coup, l'autre marque le but. Ce dernier attire l'attention et se voit offrir un contrat avec un club de troisième division anglaise, porte entrouverte sur les meilleures équipes. La femme chargée du recrutement engage seulement Kouam, le buteur, mais celui-ci n'ira pas sans Mafany, et voilà les deux garçons en Angleterre. Les deux rêveurs se voient déjà brûler les étapes du succès et jouer pour Manchester, mais les résultats sont décevants. Bien plus grave, ils échappent de justesse à un guet-apens, point culminant d'une haine raciste sans merci. Kouam et Mafany devront renoncer à leur rêve de gloire facile, mais leur amitié aura franchi sans encombre toutes les tempêtes. Un joli conte débordant d'espérance et d'amitié. **F.C.**

ISBN 978-2-84260-827-9

8 €



b.



ESPACES 34
À PARTIR DE 15 ANS



Manuel Antonio Pereira
Capital risque

Voici la deuxième pièce de la trilogie qu'écrivit Manuel Pereira sur les jeunes européennes dont nous avons chroniqué le premier volet : *Berlin Sequenz* (voir RLPE 301). Ces garçons et filles sont liés par leur commune ambition d'intégrer HEC ou, à défaut, une autre grande école de commerce. Ils engagent leur vie future sur le résultat du concours. Ils sont prisonniers de l'ambition qui les formate. Ce texte nous fait passer avec virtuosité de l'extérieur à l'intérieur des personnages, du dialogue explicite au commentaire informulé. Plusieurs comprennent peu à peu qu'ils vont passer à côté de leur vie. Seule Célia se sauve, abattant les murs de sa prison mentale. D'une impressionnante lucidité. Pour *Capital risque*, Manuel Antonio Pereira a reçu le prix des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre 2019. **F.C.**

ISBN 978-2-84705-190-2
15 €

ESPACES 34
THÉÂTRE JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Fabien Arca
Ma langue dans ta poche

La vie quotidienne dans une classe de collège. Onze, douze ans, l'âge des incertitudes, nous apprend Loubia la bavarde, qui nous offre ainsi son monologue. L'autre héros de l'aventure, c'est Louis le taiseux. On dit que les contraires s'attirent, ce sera vrai, mais par les mots de Loubia. Tous les élèves vivent sous le regard les uns des autres. Loubia et Louis, l'une qui parle, l'autre qui paraît perdu en lui-même, attirent naturellement l'attention, suscitent la curiosité. Ils apprennent en toute candeur les silences par lesquels l'amour se confesse. Deux tourtereaux dans la cour de récréation : pas très neuf, mais touchant. **F.C.**

ISBN 978-2-84705-195-7
9 €



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Fanny Carel et Sybille Lesourd
RÉDACTRICE
Fanny Carel

**LIVRES
À ÉCOUTER**

LIVRES-CD

FLAMMARION-PÈRE CASTOR
AREUH
À PARTIR DE 1 AN



Jo Witek, ill. Emmanuelle Halgand,
lu par l'auteur, musique Flavia Perez
Chapeau d'été

Cette nouvelle collection pour les tout-petits propose de leur raconter les saisons avec des mots, des images, des sons, de la musique. Après *L'air du printemps*, voici l'été. Le texte court est efficace. Les illustrations colorées et évocatrices sont parfaitement adaptées et la musique invite immédiatement à vivre l'été, sa langueur au son des cigales et d'une douce mélodie. La véritable réussite c'est la parfaite construction de l'ensemble : texte, illustrations et musique forment un tout indissociable qui procure une sensation de bien-être. C'est une invitation pour l'enfant à investir le titre comme bon lui semble, un cadeau pour les adultes qui pourront à loisir imaginer comment raconter et explorer l'été en toute liberté. **C.Bon**

ISBN 978-2-08-149526-5
12,90 €

