

ACTES SUD-PAPIERS
HEYOKA JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Serge Kribus ; ill. Max Lapiower

Thélonius et Lola

Voici une nouvelle édition d'une pièce déjà publiée en 2011, mais qui n'a pas pris une ride. Dans cette histoire figure un chien extraordinaire, Thélonius, qui chante et parle plusieurs langues dont le français. Malheureusement il n'a pas de collier et les humains ont fait passer une loi pour expulser les sans-colliers. C'est alors qu'il rencontre une drôle de petite fille, Lola, prête à l'accompagner dans son exil. Ensemble, ils fuient la police jusqu'à Ostende. Arrivés en Belgique, comme convenu, leurs routes se séparent : Lola retrouvera ses parents et Thélonius poursuivra son chemin vers la liberté. Une habile métaphore qui évoque la discrimination raciale et démontre combien l'amitié redonne confiance en la vie. La pièce devrait se jouer dans les mois à venir dans une mise en scène de Zabou Breitman. F.C.

Pour en savoir plus sur les dates des représentations :

<https://www.theatrecontemporain.net/spectacles/Theloni-us-et-Lola/lesdates/>

ISBN 978-2-330-14564-4

12 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ÉDITIONS THÉÂTRALES
THÉÂTRALES JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS



Sarah Carré

Pingouin (discours amoureux)

Quand Amazone rencontre Abélard, elle lui dit d'emblée : « je t'aime ». Elle a envie de jouer à être amoureuse. Mais pour lui, l'amour n'est pas un jeu, c'est sérieux de languir et on ne dit pas « je t'aime » à n'importe qui. Alors Amazone lui offre son dessert contre un baiser. Abélard ne donne ni ses mots, ni sa bouche à une inconnue. Elle ne se décourage pas et entreprend de mieux connaître cet étrange garçon un tantinet désuet. Il attend sa fiancée, une certaine Éléonore qui lui a offert un anneau en plastique en gage d'amour éternel. Et pour faire passer le temps, d'un jeu à l'autre, la malicieuse Amazone entame la rigueur d'Abélard. S'apprivoisant l'un l'autre, ils inventent leur propre parade amoureuse. Subtil, joyeux et profond ! F.C.

ISBN 978-2-84260-851-4

8 €

ÉDITIONS THÉÂTRALES
THÉÂTRALES JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Stéphane Jaubertie

Lucienne Eden ou L'île perdue

C'est l'histoire de Lucienne Eden, la bien nommée, une fille qui vit sur une île perdue et paradisiaque. Jusqu'au jour où elle découvre un tas de déchets plastiques et, sous un monceau de caoutchouc, un garçon. Après avoir ressenti une grande colère contre l'arrivée de la pollution sur son territoire, elle doit accueillir cet autre dans son intimité. Elle en est bouleversée : pour la première fois, elle éprouve du désir. Son île – son corps – menace d'être engloutie par la montée des eaux et Lucienne prend conscience qu'il est temps de partir, de quitter son père et son enfance. Pleine de sens et d'émotion, la pièce relate avec humour et finesse la métamorphose de Lucienne. F.C.

ISBN 978-2-84260-850-7

8 €



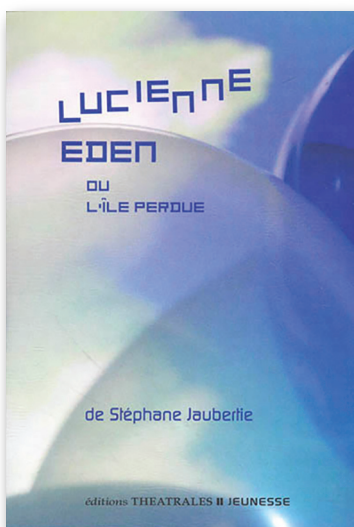
ÉDITIONS THÉÂTRALES
THÉÂTRALES JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS



Suzanne Lebeau

Antigone sous le soleil de midi

Distribuant le récit, tantôt au coryphée, tantôt aux deux protagonistes, Antigone et Créon, Suzanne Lebeau donne à entendre l'histoire de la célèbre famille. Tout est raconté : le père, Œdipe, qui tue son propre père et épouse sa mère, la peste, les frères ennemis, Étéocle et Polynice, etc. Dans la pureté et la simplicité de sa narration, l'autrice québécoise recèle le caractère entier d'Antigone et, par là-même, l'inéluctabilité de son destin tragique. Parce qu'au XXI^e siècle, les problèmes de déontologie se multiplient, à sa manière, Antigone, irréductible conscience en marche, arrêtée par un pouvoir mal assis et en quête de légitimité, force l'admiration. Mais dans cet affrontement, personne ne



gagne : Antigone meurt et Créon règne seul, infiniment triste. F.C.

ISBN 978-2-84260-849-1

8 €

ESPACES 34
THÉÂTRE JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

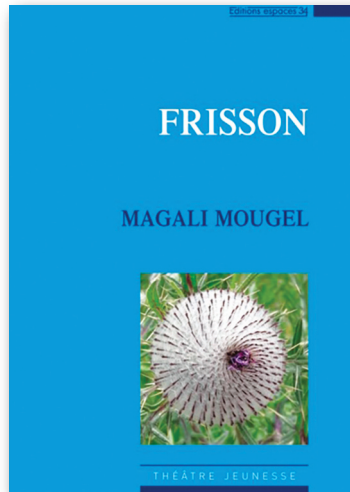
Magali Mougel

Frisson

Anis vit avec sa Maman et sa Monette, deux femmes qui s'aiment et n'ont d'yeux que pour leur unique enfant. Jusqu'au jour où elles lui posent la question la plus bizarre du monde : « Tu n'aimerais pas avoir un petit frère ? ». Anis se répète en boucle qu'il va avoir un petit frère et cela lui fait horriblement peur. Elianore, la pipelette de la classe, lui confirme qu'un bébé à la maison, c'est l'enfer. La malédiction est malheureusement en route : sa salle de jeu est transformée en chambre pour l'autre. Et un jour, Elyas est là ! Mais ce n'est pas un nourrisson : c'est un enfant du même âge qu'Anis ou presque. Une jolie pièce sur l'adoption et sur la notion de famille pour un enfant du XXI^e siècle. F.C.

ISBN 978-2-84705-251-0

6 €



LA FONTAINE ÉDITIONS
JEUNES EN JEU
À PARTIR DE 6 ANS

Aude Denis

La princesse qui n'aimait pas

C'est assez étrange, voire inexplicable, mais l'histoire de la Princesse Timothéa a été froissée, jetée à la poubelle et se retrouve au milieu des détritiques. Elle la trouve pourtant très belle, son histoire. Elle en est fière ! Elle entreprend de nous la raconter. Le jour de ses vingt ans, ses parents décident de la marier. Ils lui présentent tout un tas de Princes mais elle ne ressent rien pour eux. Le médecin décrète qu'elle n'a pas de cœur. Jusqu'au jour où elle rencontre la Fée. Il suffit d'un regard entre elles... La Princesse termine le récit de sa jeune vie par ces mots : « Et dans cette histoire, à deux, qui commençait, il n'y avait rien à jeter. » Une pièce simple et directe qui affirme le droit d'aimer qui on veut. F.C.

ISBN 978-2-35361-070-9

10 €



LANSMAN
LANSMAN JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Aurélié Namur

Billy la nuit

Sorti du conte éponyme d'Andersen, le petit elfe Ferme-l'œil veille secrètement sur Billy, une petite fille bien courageuse, qui reste seule la nuit car son papa travaille. Mais ce soir, rien ne va : le micro-ondes prend feu, elle l'asperge d'eau, le sol est tout mouillé, elle casse un verre et son lecteur CD ne fonctionne plus. À chaque fois, elle résiste à la violente envie de téléphoner à son père. Pour comble, sans histoire, elle ne peut pas s'endormir. C'est alors qu'elle découvre Ferme-l'œil qui commence à lui raconter des méchants « glaglas grandissants ». Mais Billy affronte les cauchemars et trouve la force d'inventer un rêve merveilleux. Elle est mise à l'épreuve, avec une certaine cruauté mais en ressort fortifiée. F.C.

ISBN 978-2-8071-0304-7

8 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Fanny Carel