



ACTES SUD-PAPIERS
HEYOKA JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Igor Mendjisky ; ill. Tristan Gion
Gretel, Hansel et les autres

Gretel et Hansel, son petit frère, vivent dans un pays où les saveurs gustatives ont disparu : fini le sel, terminé le sucre. De toute façon, les adultes qui travaillent énormément n'ont plus le temps de cuisiner. Alors on avale des gélules. Gretel et Hansel en ont ras le bol et fuguent. Ils entrent dans la forêt où ils découvrent un écureuil philosophe, trouvent un petit tas de sel, un arbre aux miroirs, etc. Ils s'enfoncent peu à peu dans la touffeur des arbres jusqu'à leur chute au fond d'un puits. La sorcière les sort de ce piège et les emmène dans sa maison faite de sucre. Elle leur explique qu'elle n'est qu'une chimère née de leur imagination, que le pouvoir d'inventer des histoires est entre les mains des hommes. Sans eux, la forêt magique et les êtres qui la peuplent n'existent pas. D'ailleurs, ils sont en train de disparaître car les hommes ont perdu le goût de rêver. Toujours à hauteur d'enfant, avec beaucoup d'humour, la pièce souligne le principe vital et la puissance de l'imaginaire dans nos vies. F.C.

ISBN 978-2-330-16694-6
15 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
THÉÂTRE
À PARTIR DE 8 ANS

Simon Grangeat
La mare à sorcières

Nina vient de la ville. Elle a beaucoup voyagé : elle a nagé avec des tortues, traversé le désert à dos de dromadaire, etc. Pierre est né et habite dans la campagne. Comme un scientifique, il aime par-dessus tout observer les animaux de son pré. Les deux enfants ont un point commun : la curiosité. Dans la forêt voisine, il y a une mare à sorcières. Nina entraîne Pierre dans cet endroit qu'il connaît par cœur pour lui montrer ce qu'il n'a pas encore remarqué : un chantier qui annonce la construction d'un futur village de vacances. Furieux, ils manifestent leur désapprobation. Des dessins militants, quelques chansons magiques, une tempête surnaturelle célèbrent la naissance d'une précieuse amitié enfantine. Une fiction sonore a été réalisée et produite par le Théâtre de La Renaissance d'Oullins. Elle a été mise en ondes par Anthony Dascolat et interprétée par Élodie Grumelart et l'auteur. F.C.

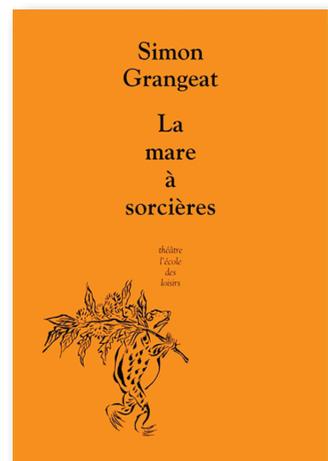
On peut l'écouter sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=ZoFNWd7zaA4>

ISBN 978-2-211-32013-9
7 €



THÉÂTRE



L'ÉCOLE DES LOISIRS

THÉÂTRE

À PARTIR DE 11 ANS

Constance de Saint Rémy**D'où vient le nom des roses**

Lorsque Le Haut-Parleur égrène ses ordres, les oiseaux cessent de gazouiller. Dans ce pays où règne La Grande Jardinière, les petites fleuristes rêvent toutes de s'inscrire au concours d'entrée de la Jardinerie et de triompher du labyrinthe afin de donner leur prénom à une fleur, toujours une rose. L'ultime but de ces jeunes filles est de devenir célèbres pour l'éternité. Cette année, le Maître-Fleuriste sait que la lauréate sera Jade. Quelques jours avant le concours, Adonis, un jeune bûcheron, veut lui aussi participer. Ils formeront un duo qui leur permettra de survivre à des épreuves absurdes qui conduisent inexorablement à la mort. Cette pièce en forme de parabole dénonce un état dictatorial. Issus d'un esprit malade, les meurtres prémédités des jeunes gens sont d'une gratuité absolue. Obligés de fuir, ils reviendront un jour pour sauver ceux qui restent. Une aventure terrifiante au pays du non-sens. **F.C.**

ISBN 978-2-211-31666-8

8 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

THÉÂTRE

À PARTIR DE 12 ANS

**Noham Selcer****Longtemps après la peste**

Le Trieux est un fleuve côtier breton que Méven veut parcourir afin d'atteindre le dangereux Sillon de Talbert. Un certain Arzhul, unique rescapé de la peste de 1349, aurait enterré un trésor sur ce bout de terre entouré d'eau. Méven construit une barque et entraîne Annabelle dans son projet. Mais pour s'aventurer de nuit, en plein hiver, il faudrait que Gwénaël consente à les accompagner : lui seul connaît

bien le fleuve. Est-ce que la jeune fille réussira à réconcilier les deux amis ? Un texte où la géographie et la précision des actions offrent un cadre original à une histoire d'amitié émouvante et pudique. Un auteur à suivre... **F.C.**

ISBN 978-2-211-31659-0

7 €

ÉDITIONS THÉÂTRALES

THÉÂTRALES JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Gustave Akakpo, Sarah Berthiaume, Marcos Caramés-Blanco [et al.]

Troisième regard : saison 3 : 8 pièces à lire et à jouer pour jeunes gens

(Réunit : Gustave Akakpo : *Le sang guerrier gicle sur grand écran quand le sang des menstrues est tu* ; Sarah Berthiaume : *La vitesse* ; Marcos Caramés-Blanco : *Bouche cousue* ; Céline Delbecq : *Le bruit du silence* ; Penda Diouf : *Le blues des mots* ; Marilyn Mattei : *L'aiguille* ; Pauline Peyrade : *Hibou vole* ; Antoinette Rychner : *Tes sourcils surtout.*)

Grâce à cette troisième saison du Troisième bureau, nous découvrons huit pièces de dix minutes chacune, suivies d'autant de « Lettres à moi, lycéen-ne » des autrices et auteurs qui ont répondu à la commande. Ces lettres, toujours touchantes, donnent raison à l'adolescent-e révolté-e que chacun-e a été. Huit voix encourageantes, singulières, qui abordent des questions de société souvent complexes (les règles, le suicide, le deuil, etc.). Les jeunes participants des ateliers de théâtre pourront aisément lire ou jouer une ou plusieurs de ces pièces courtes et chorales. Un recueil utile pour découvrir le théâtre contemporain et ses dramaturges. **F.C.**

ISBN 978-2-84260-878-1

10 €

ÉDITIONS THÉÂTRALES

THÉÂTRALES JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

**Ronan Mancec****La carte des routes et des royaumes**

Mandaté par une famille royale tyrannique, un des groupes de cartographes qui recensent les richesses et les habitants du pays s'installe dans un champ cultivé par une communauté de paysans pauvres. Ces derniers ne veulent pas collaborer à l'élaboration de la carte de leur territoire. Peu à peu, en discutant, paysans et dessinateurs prennent conscience de ce qu'ils sont également exploités par un régime autoritaire. Ils font alors preuve de désobéissance civile. Tout d'abord, ils font « surgir sur la carte ce que le pouvoir refuse de regarder » : la voie des brigands, les zones de contrebande, les lacs pollués, les routes que prennent les caravanes d'esclaves, etc. Ils s'emparent ainsi du pouvoir de la vérité et fomentent la révolution. Une pièce énergique, engagée, qui célèbre la force du collectif. **F.C.**

ISBN 978-2-84260-877-4

8 €

ÉDITIONS THÉÂTRALES
THÉÂTRALES JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Jens Raschke ; trad. de l'allemand
par Antoine Palévody**

**Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il
regarda de l'autre côté de la
clôture**

En 2012, Jens Raschke lit un rapport sur la montée de l'antisémitisme en Allemagne. Choqué, il cherche à s'emparer du sujet mais sous quel angle l'aborder ? Au hasard de ses lectures, il découvre l'existence d'un zoo dans le camp de concentration de Buchenwald. Il choisit alors le point de vue des animaux. D'un côté, il y a l'ours qui voit le camp, les cheminées, les détenus, les SS, qui sent l'odeur de mort, qui remarque la disparition des oiseaux. De l'autre, il y a les babouins, ceux qui décident d'ignorer ce qu'ils voient. Ce texte lauréat des Journées de Lyon des auteurs de théâtre 2022 pose une question fondamentale, brutale et légitime : face à la barbarie, à quelle race appartenons-nous ? À celle qui regarde ou à celle qui détourne le regard ? Un texte responsable, puissant, qui donne à réfléchir. **F.C.**

ISBN 978-2-84260-876-7
8 €



LANSMAN ÉDITEUR
LANSMAN JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Pauline Guillerm
Lady B. Marguerite

Tout le monde aime les sucreries dans cette famille. Même si ce n'est pas très bon pour la santé, Marguerite alias Lady Bonbon, son frère et son grand-père, au péril de sa vie, sont d'une gourmandise extrême. La petite fille s'enferme dans un placard pour manger des douceurs et rêver d'un autre monde. Inévitablement, elle grossit. Sa mère s'inquiète. Son frère se moque d'elle avec cruauté. Lors de son examen de danse, une couture de son tutu craque et son ventre explose : elle doit être opérée d'urgence de l'appendicite. Cette intervention va changer son rapport au sucre et aux autres. Libérée de son obsession, épreuve surmontée avec courage, Marguerite trouve un nouvel équilibre empreint d'une tendresse qui s'exprime désormais sans détour. Sujet traité avec sensibilité et justesse. **F.C.**

ISBN 978-2-8071-0349-8
10 €



LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS
COLLECTION JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Pauline Sales

**En prévision de la fin du monde
et de la création d'un nouveau**

Avec la complicité involontaire d'Ethan (10 ans), Madison (11 ans) a kidnappé Sofia (11 ans aussi) qui est maire du Conseil municipal des enfants. Cet enlèvement a pour but de protester « contre le manque de pouvoir véritable » de ce Conseil. Madison veut ainsi obtenir immédiatement l'application d'un tas de mesures comme le RMEE (Revenu Minimum d'Existence pour Enfants) ou encore le DCP (Droit à Choisir ses Parents). Quand on découvre la brutalité de son père, militaire autoproclamé qui entraîne sa fille au maniement des armes, on comprend mieux l'agressivité qui habite la fillette. Malgré la violence de Madison, Sofia apprécie ses idées et sa volonté de rétablir la justice. Elle veut la soutenir contre le monde inquiétant des adultes. Un huis clos qui permet aux trois enfants engagés de réfléchir ensemble et de créer un lien d'amitié profond. **F.C.**

ISBN 978-2-84681-677-9
9 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE
LA RUBRIQUE
Fanny Carel