

L'ÉCOLE DES LOISIRS
THÉÂTRE
À PARTIR DE 13 ANS

Laura Desprein

Cœurs sourds

Quelques semaines avant le bac, Jeanne se met en colère contre Romain qui ne comprend décidément rien. Elle ne veut plus être sa meilleure amie alors qu'elle ne pense qu'à une chose : l'embrasser ! Elle lui avoue et ça le saoule : il est invité à toutes les fêtes et les filles l'adorent. Après Fatou, il séduit Mathilde et profite de sa jeunesse sans penser à son avenir. Baptiste le met en garde et lui enjoint de réviser avant qu'il ne soit trop tard. Mais Romain préfère concocter un rendez-vous amoureux pour Baptiste qui ne s'intéresse pas particulièrement aux filles. Il y a aussi Charlotte, la plus jeune, l'amie de Jeanne. Dans un chassé-croisé amusant, les cinq adolescents se dévoilent au fil de courtes scènes faciles à monter dans le cadre d'un atelier théâtre. **F.C.**

ISBN 978-2-211-33004-6

8,00 €



ÉDITIONS THÉÂTRALES
THÉÂTRALES JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



Stéphane Jaubertie

Amour et merveilles

La fille du roi, son petit chat mort dans les bras, erre dans son royaume. Elle ne se remet pas de la cruauté de l'homme/bourreau qui a tué son Amour. Dans le même monde méchant, un père/ogre est prêt à dévorer sa propre famille. Son fils tente de l'entraîner vers une impossible rédemption. Dans la troisième histoire qui s'entremêle aux deux autres, un enfant préfère suivre une minuscule sirène dans l'océan plutôt que de rester dans la solitude que sa mère lui impose. Pour vivre, les trois protagonistes (la jeune fille, le fils et l'enfant) surmontent de difficiles épreuves : l'une doit enterrer son petit animal et accepter de grandir sans lui, l'autre affronte son père dans un combat mortel pour sauver sa sœur et le dernier disparaît aux yeux de ses parents pour renaître ailleurs, autrement. Ces trois « contes de théâtre » entrelacés invitent le lecteur à un voyage métaphysique, parfois effrayant, mais qui l'encourage à dépasser ses peurs. Très réussi ! **F.C.**

ISBN 978-2-84260-903-0

8 €

ÉDITIONS THÉÂTRALES
THÉÂTRALES JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Suzanne Lebeau

Sur la pointe des pieds

Lucie est illustratrice et s'apprête à honorer une commande en créant un abécédaire pour les enfants. Elle doit être « claire et précise ». Elle se remémore son enfance au fil des lettres de l'alphabet qui la plongent, tantôt dans une rêverie heureuse (comme la lettre « i » de « sa petite île [...] qui revenait à date fixe »), tantôt dans des souvenirs cruels (avec le « p » du « pouce et Robert qui savait faire souffrir ses élèves »). Comme le disait sa maman, Lucie est née sur la

pointe des pieds. À moins qu'elle soit née le pouce dans la bouche comme lui suggère sa mémoire. Les mots de Suzanne Lebeau dessinent l'espace nécessaire qu'il faut au lecteur pour imaginer le travail de l'artiste en grande conversation avec elle-même, petite fille. Tout en délicatesse. **F.C.**

ISBN 978-2-84260-904-7

8 €



ESPACES 34
THÉÂTRE JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS



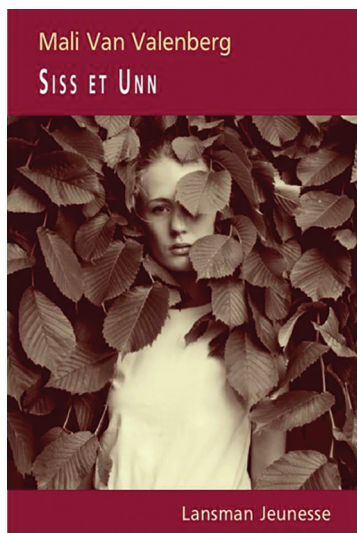
Stéphane Bientz

Le goût du sel

La version courte du *Goût du sel*, publiée par La maison théâtre sous le titre *Ça ne fait que commencer* (RLPE 329), avait déjà été remarquée pour son sujet (la notion de consentement) et par l'originalité de son traitement. Dans la version ici déployée, l'auteur trouve l'espace nécessaire pour préciser sa pensée et enrichir la psychologie de ses personnages. Le lecteur comprend encore mieux le silence et le rire de Jelly, la finesse et la culture d'Alma et la pression que Polo subit de la bande de Mika, « des voix qui dénigrignotent ». Nous sommes au cœur de la complexité des actes qui donnent naissance au harcèlement. Par une dramaturgie du détour, mêlant les mythes et la nature, Stéphane Bientz démonte les mécanismes de l'agression et offre une pièce juste et lumineuse. **F.C.**

ISBN 978-2-84705-289-3

9 €



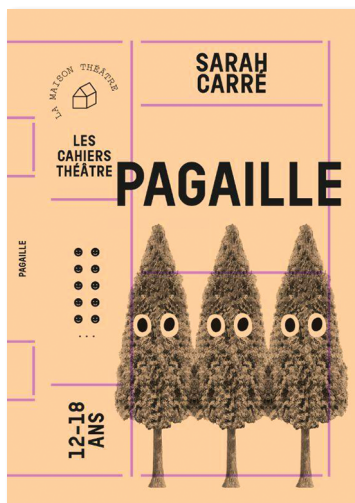
LANSMAN ÉDITEUR
LANSMAN JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Mali Van Valenberg
Siss et Unn

Très librement inspirée de *Palais de glace* de Tarjei Vesaas, cette pièce met en scène Siss et Unn (prénoms empruntés aux protagonistes du roman de l'auteur norvégien). Les liens qui s'établissent entre la fille la plus populaire de sa classe et la nouvelle élève qui reste bizarrement plaquée contre l'arbre de la cour sont immédiats et d'une solidité à l'épreuve du temps. À treize ans, elles se sont promis de revenir au village dans vingt ans pour s'y retrouver. Fidèles à cette promesse elles sont là et ensemble se souviennent de cette amitié bouleversante qu'elles n'ont, ni l'une, ni l'autre, oubliée. Un hommage à la puissance et à l'infinie délicatesse des émotions qu'enclenchent les premières inclinations affectives. **F.C.**

ISBN 978-2-8071-0381-8

10 €



LA MAISON THÉÂTRE
LES CAHIERS THÉÂTRE
À PARTIR DE 12 ANS

Sarah Carré
Pagaille

La pièce débute par une altercation surréaliste : Rosalie porte aux pieds les chaussures de Gilbert. L'homme aimerait les récupérer, mais l'inconnue les jette à l'eau par inadvertance. Dans ce jardin public, il y a aussi un groupe de « traversant-e-s » qui tentent de définir le sens de deux mots : ordre et désordre. Un représentant des forces de l'ordre passe par là. Rosalie lui demande son arme et il la lui prête car l'ordre par la force, ce n'est pas son truc : nous avons affaire à un agent sentimental et comme il le dit si bien : « Les sentiments, ça va, ça vient, jamais dans l'ordre, c'est le foutoir, quoi ! ». Cette comédie montre que l'ordre des choses n'est qu'une illusion et que la vie est très amusante car elle est faite de surprises en pagaille. Inventive et enjouée, Sarah Carré excelle dans le registre burlesque ! **F.C.**

ISBN 978-2-9586764-1-4

5 €



LES SOLITAIRES INTEMPESTIFS
COLLECTION JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS



Simon Grangeat
L'Infâme

Tana, 16 ans, vit dans une chambre de bonne au-dessus de l'atelier de couture de Mme Lesgret, sa patronne. Alors que la jeune fille travaille durement pour apprendre à coudre et à broder, « les voix de la mère » l'envahissent pour la décourager dans son apprentissage et par là même empêcher son émancipation. Régulièrement, Apolline, son amie, rompt le silence et la paix dont Tana jouit pendant les heures passées à broder, à faire le point sur ce qu'elle est vraiment. Sept mois lui suffiront pour se détacher de sa mère et lui dire, sans peur, ce qu'elle a sur le cœur. De fil en aiguille, des liens se tissent, d'autres sont coupés et l'ensemble forme le portrait touchant d'une jeune guerrière solitaire et victorieuse. **F.C.**

ISBN 978-2-84681-714-1

10 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Fanny Carel