

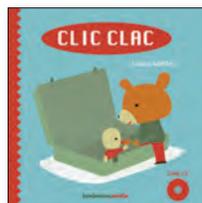
**LIVRES CD
CHANSONS
COMPTINES
ET MUSIQUE**

LIVRES CD

CHANSONS COMPTINES ET MUSIQUE

Beaucoup de bonnes surprises tous azimuts dans cette sélection 2014, y compris chez des éditeurs qui avaient un peu perdu l'habitude de nous étonner en matière de livres-CD. Ainsi Actes Sud Junior avec *Milanimo* et *La Tête de l'emploi*, Éveil et découverte avec *Presque Reine*, Père Castor et ses *Chansons de France* vol.2. Valeur résolument sûre, Didier Jeunesse reste fidèle à lui-même par le raffinement et la variété de ses publications qui touchent tant à la chanson qu'à la musique classique ou rock.

Avec des artistes aussi doués que Pascal Parisot, David Sire, Hervé Suhubiette, Antoine Sahler, Julien Baer, la chanson d'auteur jeune public se fait la part belle parmi les créations destinées aux tout-petits. Celles-ci, malgré un peu moins de titres, ne sont cependant pas en peine de qualité comme en témoignent *Mon imagier des comptines de la maternelle*, *Mon comptinier* et surtout *Clic-clac*, petit bijou de créativité offert par Benjamins média.



À PARTIR DE 1 AN 0-3 ANS

Stéphane Bataillon, ill. Éric Gasté, dit par Corinne Friconnet et Daniel «Nada» Gigant

816 **Mon comptinier**

Enfin de vraies comptines traditionnelles ! En voici 170 – des plus connues à quelques raretés. Seuls trente-sept titres figurent sur le CD. Réalisé avec deux voix et un piano, l'enregistrement constitue un bon guide-chant grâce à l'interprétation de Corinne Friconnet et du chanteur montpelliérain-réunionnais Daniel «Nada» Gigant. Le livre est très réussi avec son découpage en chapitres thématiques (le corps, la famille, le sommeil...) et les illustrations pleines d'humour d'Éric Gasté.

TOURBILLON

ISBN 978-2-84801-934-5

15,95 €



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3 ANS

Édouard Manceau, réalisation sonore Ludovic Rocca

817 **Clic Clac**

«Clac, je ferme la lumière : mais qu'est-ce que j'entends ? Clic, je rallume : avais-je bien trouvé la réponse ? » Deux enfants de cinq et six ans mènent tambour battant le dialogue frais et spontané qui introduit ces devinettes sonores. Avec ses illustrations qui évoquent des collages de tissus et de papiers découpés, le petit album carré joue astucieusement sur l'effet de surprise et le contraste entre l'obscurité et la lumière. Pour affûter le sens de l'écoute des tout-petits.

BENJAMINS MEDIA, TAILLE S

ISBN 978-2-912754-81-3

17 €

À PARTIR DE 3 ANS CI

Bernard Davois, Jean-Philippe Crespin, ill. Charlotte Roederer

818 **Mon imagier des comptines de la maternelle**

Que des succès de la maternelle : si certains appartiennent à la tradition, d'autres comme «Nagawicka» de Jacky Galou et «La Maison citrouille» de Christiane Oriol sont en passe

d'y entrer. À base d'accordéon, de contre-basse, de balalaïka, de bouzouki, les arrangements sortent des sentiers battus et soutiennent les voix des enfants interprètes – sept gosses plein d'entrain qui chantent juste et articulent parfaitement. De quoi vous donner envie de chanter en famille. Paroles des chansons dans l'album.

GALLIMARD JEUNESSE, ÉVEIL MUSICAL ;
LES IMAGIERS
ISBN 978-2-07-065204-4
15,50 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**
Ill. Hervé Le Goff

819 **Chansons de France pour les petits, vol. 2**

Trente-deux titres tous enregistrés dans leur intégralité, y compris les quatorze couplets du «Petit Navire». Un répertoire aussi riche qu'éclectique où voisinent grands classiques patrimoniaux, ritournelles incontournables et titres rares... Les arrangements sont classiques, les interprètes impeccables – tant adultes que chorale d'enfants. Paroles des chansons dans l'album illustré par les gouaches d'Hervé Le Goff. Un bel ensemble pour chanter en famille, à l'école ou en centre de loisirs.

PÈRE CASTOR – FLAMMARION, LES ALBUMS DU
PÈRE CASTOR
ISBN 978-2-08-128716-7
11 €

819

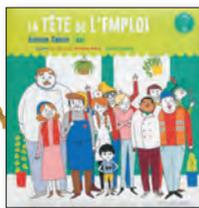
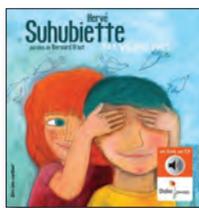


À PARTIR DE 3 ANS **C1**
David Sire, ill. Magali Le Huche

820 **Niet Popov!**

David Sire aime les mots et particulièrement les onomatopées qui sont là pour le plaisir des sonorités – mais pas seulement. Du «scrogneugneu» de la colère au «mmm» du plaisir en passant par le «beurk» du dégoût, le «oups» de la gaffe ou le «bof» de celui qui traîne des pieds, le chanteur exprime toute une gamme de sentiments où la révolte et l'impertinence ont aussi leur place. Avec des arrangements qui s'ajustent à chaque texte et les illustrations malicieuses de Magali Le Huche.

ÉDITIONS DES BRAQUES, UN LIVRE, UN CD
ISBN 978-2-918911-48-7
18,30 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Émilie Chazerand, ill. Aurélie Guillerey, raconté par Aymeric Dupuy et Jean-Michel Boch

821 **Un frère en bocal**

Hippolyte, enfant unique, rêve d'avoir un frère... jusqu'au jour où il en trouve un (en bocal!) à l'épicerie du coin. Sa vie va changer, mais pas comme il le pensait. Une histoire dialoguée qui navigue avec humour entre réalité et imaginaire. Adulte et enfant se donnent la réplique avec entrain sur fond de twist italien délicieusement rétro, dans une mise en scène sonore qui mêle avec pertinence bruitages, musique et l'irrésistible accent italien de M. Baratini l'épicier.

BENJAMINS MEDIA, TAILLE M
ISBN 978-2-912754-74-5
21 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Bernard Friot, arrangements Hervé Suhubiette, ill. Sherley Freudenreich

822 **Pas vu, pas pris**

Vingt petits poèmes en forme de berceuses, de charades, de comptines et de ritournelles. Ces textes à la fois simples et inventifs jonglent gaiement avec les mots et le langage. Avec le talent qu'on lui connaît, Hervé Suhubiette en fait ressortir l'humour, les rythmes et les sonorités par son interprétation précise et ludique et ses arrangements raffinés où dominant piano et trombone. Textes dans l'album illustré par les images tendres et aériennes de Sherley Freudenreich.

DIDIER JEUNESSE, ZIM ZIM CARILLON
ISBN 978-2-278-07119-7
14,90 €



À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Antoine Sahler, ill. Delphine Aki

823 **La Tête de l'emploi**

Un jeune garçon photographie les gens de son quartier : fromager, maraîchers, marchand de kébab... mais aussi les papas de ses copains. Résultat : dix portraits savoureux en forme de chansons. Pianiste et compositeur, Antoine Sahler a déjà collaboré avec Juliette, François Morel, Nicolas Jules, Lucrèce Sassela qui tous ont répondu « présent » pour incarner les différents personnages. Les dessins au trait relevés de plages de couleurs vives d'Aki illustrent le texte et les paroles des chansons.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-330-02435-2
22 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Julien Baer, ill. Philippe Katerine

824 **Milanimo**

Ce chanteur discret a commencé par improviser des chansons pour ses neveux avant d'en faire un CD. Ses animaux ne sont guère banals : tortue pilier de bar, armée de poulets qui défilent dans la rue, tamanoir improbable... Les textes, entre tendresse et sur-réalisme, doucement chuchotés sur des accompagnements raffinés, sont souvent plus profonds qu'ils en ont l'air. On les retrouve sur l'album accordéon illustré avec un talent certain par le chanteur Philippe Katerine. Un album tendre et apaisant.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-02429-1

19,90 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Pascal Parisot, ill. Anne Laval

825 **La Vie de château**

Aucun sujet n'échappe à son impertinence : Pascal Parisot, chanteur faussement nonchalant mais authentiquement effronté, fait un pied de nez aux princesses et à leur univers rose bonbon, égratignant au passage leçons de piano et flûtes à bec. Accompagnements soignés, musiciens complices, humour au second degré. Les images pleines d'humour d'Anne Laval collent parfaitement au texte de liaison – qui joue avec les poncifs du conte – et les paroles des chansons qui figurent dans l'album.

NAÏVE MUSIQUE

ISBN 978-2-35021-400-9

20 €



À PARTIR DE 7 ANS **C3**

Frédéric Clément

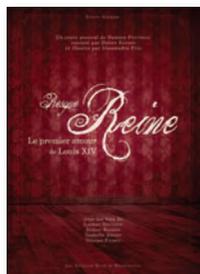
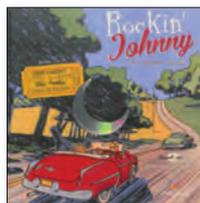
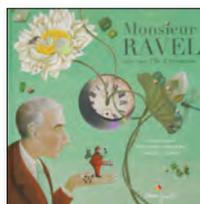
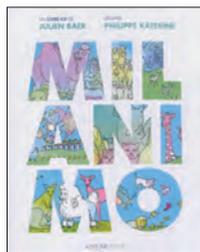
826 **Monsieur Ravel rêve sur l'île d'Insomnie**

La musique de Ravel a favorablement inspiré Frédéric Clément qui propose ici une rêverie – ou plutôt un voyage onirique autour de son compositeur de prédilection. L'auteur dit lui-même un texte finement écrit, poétique et rythmé. Sa voix grave et paisible se mêle à un collage musical fait d'extraits de « L'Enfant et les sortilèges », du « Boléro »... Ses images raffinées intègrent une foule d'objets hétéroclites. Un projet très personnel et une façon originale d'entrer dans l'univers d'un musicien.

DIDIER JEUNESSE, CONTES ET OPÉRAS

ISBN 978-2-278-06822-7

23,80 €



À PARTIR DE 7 ANS **C3 COL**

Éric Senabre, ill. Merlin, raconté par Dominique Pinon

827 **Rockin' Johnny**

Deux gamins font l'école buissonnière ; les voilà dans un studio de Memphis où le jeune Elvis Presley enregistre son premier disque. De sa voix rocailleuse à souhait, Dominique Pinon mène ce récit tonique, hommage au rock des origines, illustré de nombreux extraits musicaux : Howlin'Wolf, Fats Domino, Ray Charles, Bill Haley, Little Richard... que l'on retrouve à la fin du CD dans leur intégralité. Christophe Merlin offre à l'album des illustrations inspirées des publicités des années 1950.

DIDIER JEUNESSE, CONTES ET OPÉRAS

ISBN 978-2-278-07109-8

23,80 €

À PARTIR DE 8 ANS **C3 COL**

Damien Pouvreau, raconté par Didier Sandre, avec Les Enfants de la Cour et la mezzo-soprano Isabelle Druet, ill. Alessandra Fusi

828 **Presque reine : le premier amour de Louis XIV**

En 2008, Damien Pouvreau, luthiste, théoriste, créateur de l'ensemble baroque « Les Enfants de la Cour », montait un spectacle musical avec des écoliers de CM1 autour des amours contrariées de Marie Mancini et du jeune Louis XIV – racontées ici par la belle voix posée de Didier Sandre, citations de Racine à l'appui. Une bonne occasion pour s'initier à la musique baroque instrumentale et vocale (Lully, Marin Marais, Rameau...) qui intervient entre les différents chapitres du récit et la présence d'une excellente mezzo-soprano.

ÉVEIL ET DÉCOUVERTES

ISBN 978-2-35366-155-8

22 €

Responsable et rédactrice de la rubrique :

Françoise Tenier