

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 6 ANS

Isabelle Morin et Daniel Collados,
raconté par Julie Ferrier,
ill. Anne Siems

Les Petites cocottes minutes

On peut savoir composer des chansons et être incapable d'écrire des histoires. La preuve en est faite avec ce prétendu conte d'Isabelle Morin qui se veut surréaliste et n'est qu'une suite interminable de réminiscences mal digérées de Lewis Carroll, Andersen et Grimm, mêlées de bonne conscience écologique. Restent Ben Ricour et sa « Soupe aux petits choux », Camille et son « Air du riz », Wasis Diop et sa « Chanson de l'oiseau », Carmen Maria Vega et sa « Faim de loup » et autres chansons dont on retrouve les paroles dans l'album illustré par les peintures au charme désuet d'Anne Siems. **F.T.**

ISBN 978-2-330-03467-2

23 €



BENJAMINS MÉDIA

TAILLE M

À PARTIR DE 4 ANS

Vincent Loiseau,
ill. Charlotte Gastaut,
réalisation sonore Ludovic Rocca

Le Maître du monde

Il vient de gagner un anneau magique « en plastique véritable » qui devait faire de lui le maître du monde et voilà qu'il le fait tomber dans une bouche d'égoût ! L'auteur du *Grand Dédé et sa petite auto* entre de plain-pied dans l'imaginaire enfantin avec cette histoire pleine de rebondissements qui ne se prend jamais au sérieux. À la fantaisie et l'humour du texte simple et efficace correspondent les illustrations loufoques de Charlotte Bertaut. Artiste aux talents multiples, Vincent Loiseau prête sa voix juvénile au héros. Il a également composé la musique de cette bande dessinée sonore remarquablement réalisée par Ludovic Rocca. **F.T.**

ISBN 978-2-912754-88-2

21 €



DIDIER JEUNESSE

COMPTINES DU MONDE

À PARTIR DE 3 ANS

Chantal Grosliéziat, Jean-Christophe Hoarau, ill. Lucile Placin

Lo hadi : Comptines et berceuses basques

Résultat d'un collectage de deux ans au Pays basque, ces 24 berceuses, comptines, chansons et virelangues témoignent de la vitalité culturelle d'une région dont la langue remonte à la nuit des temps. Accompagnés par la flûte txistu, la percussion txalaparta, l'alboka et autres instruments traditionnels, des artistes basques qui ont à cœur de maintenir leur patrimoine interprètent ce répertoire tantôt nostalgique, tantôt ludique. Voilà le moment d'exercer son élocution en reprenant le refrain « xiriluruli » ou les allitérations de « Zapatain danza ». Paroles, traductions et commentaires dans l'album illustré. **F.T.**

ISBN 978-2-278-06534-9

23,80 €



DIDIER JEUNESSE

COMPTINES DU MONDE

À PARTIR DE 3 ANS



Nathalie Soussana, Jean-Christophe Hoarau, ill. Nathalie Novi

Comptines & berceuses tsiganes (b)

« Ne réfléchis s'il faut vivre ou mourir, il faut chanter » dit un proverbe tzigane. C'est chose faite avec ces vingt-quatre chansons qui parlent des difficultés de la vie, mais aussi de voyage, de danse et de liberté. Une belle façon de donner un coup de projecteur sur une culture méconnue, imprégnée par la langue et la musique des pays traversés : Russie, Hongrie, Roumanie, Macédoine, Turquie. C'est aussi un superbe catalogue de voix où les femmes (Bielka, Souliko, Zsuzsanna Varkony...) ont la part belle. Paroles des chansons et leur traduction vers à vers dans l'album ainsi que des commentaires sur chaque titre en fin de volume. **F.T.**

ISBN 978-2-278-07114-2

23,80 €



b.

DIDIER JEUNESSE
CONTES ET OPÉRAS
À PARTIR DE 6 ANS

Lemony Snicket, trad. de l'anglais par Nathaniel Stookey et lu par Pépito Matéo, musique de Nathaniel Stookey interprétée par le San Francisco Symphony, ill. Louis Thomas

Le Compositeur est mort – enquête à l'orchestre

Le Compositeur est mort. Cordes, cuivres, flûtes, tuba : personne n'échappe à l'interrogatoire de l'impitoyable inspecteur qui mène l'enquête au sein de l'orchestre. Lemony Snicket, alias Daniel Handler, auteur des *Désastreuses aventures des orphelins Baudelaire* et accordéoniste à ses heures, signe un texte plein d'ironie et bourré de jeux de mots servi par la gouaille de Pepito Matéo. L'humour y est à l'honneur, tant dans la musique que dans les illustrations de l'album dont le style oscille entre Ronald Searle et Quentin Blake. **F.T.**

ISBN 978-2-278-07115-9
23,80 €



GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
ÉVEIL MUSICAL
À PARTIR DE 3 ANS

III. Aurélie Guillerey, Vincent Mathy, Clotilde Perrin et Charlotte Roederer

Mes plus belles musiques classiques pour les petits. Vol. 2

« Petite musique de nuit » de Mozart, « Humoresque N°7 » de Dvorak, « Le Cygne » de Saint-Saëns, « Barcarolle » des *Contes d'Hoffmann* et dix autres morceaux instrumentaux (dont cinq au piano) signés Rameau, Debussy, Brahms, Vivaldi, Fauré, Beethoven, Rossini... Tour à tour mélancolique ou joyeux, le répertoire soigneusement choisi propose des mélodies tellement familières à nos oreilles qu'on en a parfois oublié le nom du compositeur. À écouter en feuilletant l'album illustré par les images humoristiques et gaiement colorées de quatre illustrateurs différents. **F.T.**

ISBN 978-2-07-066075-9
16,90 €



KANJIL
À PARTIR DE 4 ANS



Bruno de La Salle, ill. Sophie Koechlin

Dis-moi des chansons : Chansons de France

Neuf chansons traditionnelles parmi les plus connues de notre répertoire : « La Légende de Saint-Nicolas », « Frère Jacques », « Malbrough », « Le Petit navire », « Cadet Rousselle » : une manne pour le conteur Bruno de La Salle qui raconte ces chansons autant qu'il les chante. De la voix paisible et douce d'un père qui endort son enfant, il glisse subtilement du parlé au chanté. Si l'enregistrement (qui n'a pas pris une ride) date de 1987, le livre à l'italienne est une création : on y trouve paroles et lignes mélodiques des chansons et d'intéressantes explications historiques sur chacune d'elles. **F.T.**

ISBN 978-2-916046-23-5
25 €

SARBACANE
À PARTIR DE 7 ANS



Pierre Créac'h, narrateur Pierre Arditi

Le Château des pianos

En proie à la panique avant de passer un concours au Conservatoire, le jeune Rémi s'enfuit dans un château abandonné qui renferme une collection de vieux pianos – véritable boîte à outils pour un musicien en herbe. Ce petit voyage dans la composition de la musique est raconté par la voix grave de Pierre Arditi. Sa diction subtilement rythmée s'intègre à un environnement sonore d'une grande richesse entre bruitages et extraits musicaux interprétés sur des piano forte et autres pianinos. Pianiste, compositeur, graphiste, Pierre Créac'h nous avait déjà séduits avec *Les Silences de l'Opéra* : un musicien qui sait écrire de vraies histoires et faire de superbes dessins à la mine de plomb voilà qui n'est pas courant ! **F.T.**

ISBN 978-2-84865-706-6
29,90 €

SEUIL JEUNESSE
UN LIVRE UN CD
À PARTIR DE 3 ANS

Laurent Pradeau, ill. Aki
Mes rondes et chansons

Onze rondes seulement sur ce recueil de vingt-cinq chansons, en grande majorité traditionnelles. Rien de très original, ni dans le répertoire ni dans la façon de le traiter. La bande-son semble sortie d'une émission très moyenne de télé pour la jeunesse. L'album aux pages cartonnées n'est guère plus enthousiasmant avec une mise en pages escamotée qui ne met en valeur ni les paroles des chansons ni les explications des jeux dansés. Dommage pour les illustrations d'Aki, plutôt amusantes. Franchement, on trouve mieux ailleurs. **F.T.**

ISBN 979-10-235-0186-5
17,90 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Françoise Tenier