

ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

À PARTIR DE 4 ANS

Henri Dès, Anne Sylvestre, Alain Schneider [et al.], ill. T. Bass, Y. Bottier, A.-C. Boutard [et al.]

Chouette, c'est Noël! : 12 chansons

Titres classiques (« Vive le vent », « Mon beau sapin ») et compositions récentes se partagent cette compilation de noëls laïcs qui renouvelle agréablement le genre par la diversité de son inspiration : le Père Noël est bien sûr très présent, mais y figurent aussi des anges pas ordinaires, une tempête de neige festive, un cadeau en forme d'appel téléphonique et un petit renne au nez rouge sorti de l'oubli par Henri Dès. Alain Schneider, Robinson, Anne Sylvestre, Henri Godon assurent une impeccable interprétation. À la variété des chansons et des chanteurs, correspond la diversité des illustrateurs. À écouter au pied du sapin. **F.T.**

ISBN 978-2-918911-54-8

18,30 €



DIDIER JEUNESSE

ÉCOUTE G DEVINE

À PARTIR DE 2 ANS

Michèle Moreau, ill. Delphine Chedru, musique de Matthieu Prual

Les Instruments de Pipo

Un album en forme de devinettes : l'enfant écoute d'abord les instruments en solo : chacun est exploré dans ses diverses possibilités ouvrant ainsi les oreilles des petits à des sonorités contemporaines. À noter la présence d'un instrument inhabituel, le steeldrum, aux côtés du saxophone et de la flûte. L'enregistrement qui se conclut par un petit quinquette laisse la part belle à la musique. Les solutions se trouvent dans l'album sous des petits volets à soulever. Intelligent, bien fait, ludique. **F.T.**

ISBN 978-2-278-07123-4

13,10 €



DIDIER JEUNESSE

ÉCOUTE G DEVINE

À PARTIR DE 2 ANS



Michèle Moreau, ill. Nathalie Choux, raconté par Olivier Saladin, musique Antoine Delecroix, chanson de Gibus

La Voiture de Groucho

Que de complications avant de rejoindre la fête d'anniversaire d'Alice : chercher ses clefs, vérifier les essuie-glaces, le klaxon, les clignotants, la ceinture – et tout ça pour tomber en panne... d'essence. Le personnage de Groucho, mi-clown naïf, mi-enfant maladroit va comme un gant à Olivier Saladin qui marmonne, rouspète et commente tous ses gestes. Accompagnant son monologue, jappements de chien, cliquetis de ceinture, ronronnement de moteurs et autres bruitages constituent une savoureuse bande-son pour l'album aux grosses pages cartonnées qui fait ressortir les onomatopées par des couleurs vives. Avec une chanson de Gibus. **F.T.**

ISBN 978-2-278-07810-3

13,10 €



a.

ENFANCE ET MUSIQUE / AU MERLE MOQUEUR

À PARTIR DE 1 AN



Agnès Chaumié, ill. Loren Capelli, Bénédicte Guettier, Louise Heugel, Marjolaine Leray

Je chante avec mon bébé, 107 chansons et comptines expliquées aux parents : de la naissance à 3 ans (a)

Berceuses, jeux chantés, rondes, jeux de doigts, canons, chansons (à répétition, à histoires, à récapitulation...). Seules une trentaine de chansons ont été spécifiquement enregistrées pour ce livre-CD (le reste est tiré du catalogue Enfance et musique). Un répertoire d'une grande richesse organisé par tranches d'âge. Chaque titre s'accompagne d'un commentaire pertinent sur son origine et son utilisation, et éventuellement des explications pour les jeux de doigts et les chansons à gestes. Résultat d'une « expérience partagée avec les musiciens d'Enfance et musique pendant plus de trente ans », voilà un document de référence et un outil précieux pour les parents et les professionnels de la petite enfance. **F.T.**

ISBN 978-2-916681-39-9

29,90 €

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE
ÉVEIL MUSICAL
À PARTIR DE 2 ANS

Paule du Bouchet, ill. Xavier Frehring, raconté par Marion Stalens, musique de Marie-Jeanne Séréro

Coco et son pot

C'est fou ce qu'on peut faire avec un pot de chambre : le transformer en jouet à pousser, mettre des objets dedans, transporter le chat avec... jusqu'au jour où Coco, lui, trouve sa vraie destination. « Je n'ai pas cherché à traduire un personnage en musique, mais à traduire avec le plus de naïveté possible sa perception sonore du monde extérieur » déclare la compositrice Marie-Jeanne Séréro. Objectif réussi avec ce dixième volume des aventures de Coco où la musique raconte autant que l'histoire elle-même. **F.T.**

ISBN 978-2-07-065742-1
12,50 €



LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 12 ANS

Enzo Cormann, ill. Natasha Krenbol, musique Jean-Marc Padovani, dit et chanté par Charlène Martin

Le Blues de Jean Lhomme

Un laissé pour compte que « personne n'appelle jamais, mais que nous appellerons Jean Lhomme » s'arrête sur un pont... Avec cette évocation de ceux qui errent sans but dans les rues de nos villes, Enzo Cormann, écrivain et acteur, donne une leçon de tolérance et d'humanité, magnifiquement relayée par la musique du saxophoniste jazzman Jean-Marc Padovani et la voix de Charlène Martin, superbe narratrice-chanteuse. Avec sa présentation raffinée et ses illustrations, le livre en lui-même est très réussi mais reste inséparable du CD et sa dimension blues. D'après un spectacle musical créé en 2013 à Genève par la compagnie « La Grande Ritournelle ». **F.T.**

ISBN 978-2-88908-198-1
12,90 €



NAÏVE JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Ill. Hélène Druvet, interprété par Domitille et Amaury de Crayencour

Ballades enfantines

« En sortant de l'école », « Y'a d'la joie », « L'Abeille et le papillon »... Le choix de titres signés Trenet, Prévert ou Henri Salvador est excellent. Domitille a une jolie voix douce et les arrangements d'Amaury de Crayencour sont très soignés. Que manque-t-il donc à cet enregistrement pour être totalement convaincant ? Peut-être une interprétation moins lisse, un grain de folie qui ferait pétiller ces chansons pleines de fantaisie dont on retrouve les paroles dans l'album. Pour illustrer ce répertoire désormais patrimonial, Hélène Druvet a composé des images qui jouent sur des ombres chinoises en bleu, rouge, blanc et noir. **F.T.**

12,99 €



PÈRE CASTOR-FLAMMARION
LES ALBUMS DU PÈRE CASTOR
À PARTIR DE 3 ANS

Ill. Hervé Le Goff, orchestrations de Michel Delage

Chansons de France pour les petits, Volume 3

Un bel échantillonnage de chansons traditionnelles (27 en tout) avec tous leurs couplets. On y retrouve « Malbrough », « Le Pont d'Avignon », « Pirouette cacahuète », mais aussi des titres plus rarement enregistrés à redécouvrir : « Voici le mois de mai », « Le Roi a fait battre tambour », « Compagnons de la marjolaine ». Ce livre-CD s'inscrit dans une tradition de bon aloi : cordes, cuivres et bois pour des arrangements soignés, voix d'homme, de femme et d'enfants (du conservatoire de Rochefort) pour une interprétation classique mais pas guindée. Avec un album illustré qui met bien en valeur les paroles des chansons. Pour chanter en famille. **F.T.**

ISBN 978-2-08-130533-5

11 €



NOUVELLE ÉDITION

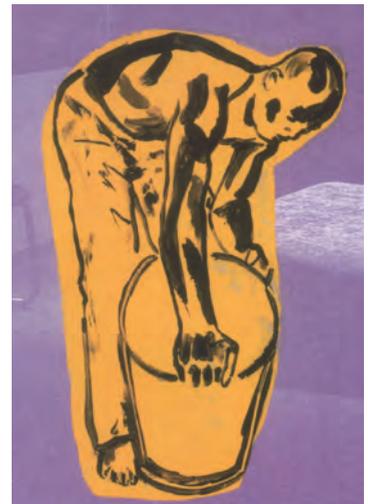
SYROS JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Piotr Barsony, musique de Edmony Krater

Tanbou (b)

Pour consoler Marie, le musicien Donga lui offre un tambour guadeloupéen : elle va enfin pouvoir chanter « La Claire fontaine » à l'école sur des rythmes qui lui correspondent. En 32 pages et 13 minutes tout est dit sous forme de dialogues, et sur la transmission, l'esclavage, la reconnaissance d'une culture. Le livre remarquablement illustré par Piotr Barsony jongle avec différentes techniques. De son côté le percussionniste Edmony Krater apporte le charme de sa belle voix grave et nous livre une version gwoka d'une de nos plus célèbres chansons métropolitaines. Indispensable réédition du livre-CD paru au Seuil en septembre 2000. **F.T.**

ISBN 978-2-7485-1552-7
19,95 €



b.

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier