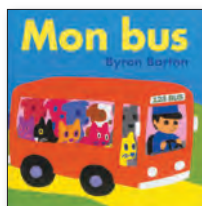


8	<b>TOUT-PETITS</b>
11	<b>PETITS</b>
22	<b>MOYENS</b>
27	<b>GRANDS</b>

# LIVRES D'IMAGES

# LIVRES D'IMAGES

Ça bouge chez les créateurs ! Parmi les auteurs consacrés, Beatrice Alemagna et Emmanuelle Houdart font une percée remarquée dans l'univers des tout-petits quand Malika Doray explore leur quotidien avec toujours autant de finesse. Grégoire Solotareff change de médium avec son nouvel imagier photographique pendant qu'Hervé Tullet propose, lui, de « patouiller » délicieusement avec les couleurs. Au nombre des belles découvertes de l'année : deux livres d'artistes pour les petits de Fanette Mellier et Julie Safirstein qui invitent à porter un autre regard sur le monde, l'univers singulier et coloré de Laurent Moreau ou le profond et sensible album de Christian Demilly *Mon oiseau*. Du côté des « anciens », John Burningham revient à pas feutrés, mettant en scène l'imaginaire enfantin à l'heure du coucher et Anthony Browne ouvre de formidables fenêtres sur les classiques de la littérature de jeunesse. Les éditions Cambourakis sont particulièrement représentées cette année avec les traductions de formidables auteurs des pays nordiques comme Eva Lindström ou Emma Adbåge. Et pour finir sur les thèmes, le western poursuit sa belle chevauchée fantastique avec Jenny la cow-boy (oui ! une fille !) et *La Fête de Billy* ! Éclats de rire assurés.



## TOUT-PETITS

À PARTIR DE 1 AN 0-3 ANS

Beatrice Alemagna

1 **Bon voyage bébé !**

Mais où va donc bébé ? Il semble tout heureux à l'idée de partir : surtout ne rien oublier, son doudou, sa tétine, son biberon, se faire changer par Papa pour être propre en voyage, dire au revoir à tout le monde, sans oublier le chat... Et le rituel du coucher se transforme en une drôle d'aventure ! Une invitation aux rêves, simple, malicieuse et tendre. Beatrice Alemagna signe là son premier album pour les tout-petits et c'est une réussite !

**HÉLIUM**

ISBN 978-2-330-02250-1  
10,90 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS

Byron Barton, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Reinhard

2 **Mon bus**

On retrouve le style de Byron Barton : grands aplats de couleurs vives, formes rondes, absence de perspective, dans une petite histoire construite comme un problème mathématique. Soit 1 bus, 1 train, 1 avion, 5 chiens et 5 chats. Tous partent en voyage : comment faire avec mon bus pour transporter tous ces animaux chacun vers sa destination ? Certains montent, d'autres descendent : on additionne et on soustrait, tout en construisant la narration. C'est de la pédagogie fine, en grande proximité stylistique et affective avec l'enfant, au plus près, dans MON bus.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-21623-4  
11,20 €

À PARTIR DE 18 MOIS 0-3 ANS

Soledad Bravi

3 **Maman, dans tes bras**

Un album qui illustre la situation récurrente, ô combien ! du cher enfant sollicitant sa mère. Du plus grand : « Maman y'a plus de céréales », au plus jeune « Maman j'ai fini ! ». Et quand, enfin, l'enfant appelle « Papa ? Papa ? », c'est pour lui demander : « T'as pas vu Maman ? ». Manifestement Soledad Bravi sait de quoi elle parle et c'est aussi drôle que percutant, dans le texte comme dans l'image.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE**

ISBN 978-2-211-21705-7  
11 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS

Eve Bunting, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Claude Lager, ill. Nancy Carpenter

4 **Le Grand bateau de Grand Ours**

Petit Ours a grandi, il est devenu Grand Ours et a donc besoin d'un grand bateau, qui soit aussi bien que son petit bateau qu'il aimait tant ! Ses amis vont tous lui donner des conseils pour le construire et l'améliorer mais le résultat n'est pas du tout à son image ni conforme à ses souhaits. Il démolit alors le mât, le pont supérieur et la cabine que ses amis lui avaient suggérés. Son bateau ressemble enfin en tous points au précédent, il est juste un peu plus grand ! « Un ours ne doit jamais renoncer à ses rêves » !

L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL

ISBN 978-2-211-21627-2

10,50 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS

Rose Celli, postface Michel Defourny, ill. Nathalie Parain

5 **Les Jeux en images**

Rédition patrimoniale, réalisée en tons directs, d'une des œuvres-phares de Nathalie Parain parue initialement au Père Castor en 1933. Sur des petits poèmes de Rose Celli, qui sonnent à l'oreille comme autant de comptines, l'artiste met en scène des enfants en pleins jeux : corde à sauter, patinette, ballon, canard à roulettes... La beauté et le dynamisme de ses compositions au pochoir explosent sur la blancheur de la page dans ce grand format carré.

MEMO, AMIS DU PÈRE CASTOR ; GRANDES RÉÉDITIONS

ISBN 978-2-35289-231-1

24 €

À PARTIR DE 18 MOIS 0-3 ANS

Janik Coat

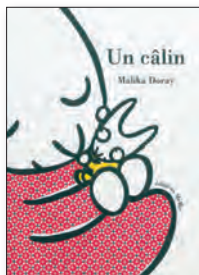
6 **Romi à la plage**

Dans un joli format carré, nous faisons la connaissance de Romi, un charmant petit rhinocéros orange fluo. Il est au bord de la mer et en profite pour réviser quelques notions – des contraires ou des oppositions comme : mer et terre, ombre et soleil, brume et pluie, pâle et bronzé... Des jeux de magnifiques couleurs en aplats servent intelligemment le propos.

AUTREMENT JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-7467-3621-4

9,90 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS

Malika Doray

7 **Quand les grands se fâchent**  
8 **Un câlin**

Quand les grands se fâchent, que font les enfants ? Les enfants jouent. Les adultes sont engagés dans des situations d'adultes : ils se fâchent, s'embrassent, ne se parlent plus et, pendant ce temps, les enfants restent concentrés sur leurs propres activités. Un livre important, qui dédramatise des situations difficiles et propose une vision résolument optimiste. C'est comme toujours très beau graphiquement, avec un jeu sur les matières (en particulier les tissus), et une mise en espace élaborée : les grands en haut sur les branches, les petits en bas, sous l'arbre.

Dans un style graphique très proche, *Un câlin* aborde un sujet plus léger. Pourquoi fait-on un calin ? parce qu'on se quitte, parce qu'on se retrouve, parce qu'on s'est fait mal... C'est classique dans le propos, mais réussi par la précision et la justesse des attitudes, des regards, des positions.

MEMO, TOUT-PETITS MEMÔMES

ISBN 978-2-35289-211-3

ISBN 978-2-35289-216-8

15 € CHACUN

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS

Malika Doray

9 **4 petits livres de saisons. Réunit : Au Printemps. En Été. En Automne. En Hiver**

Ce charmant coffret de quatre livres cartonnés, découpés et délicats, nous offre un petit théâtre des saisons. Il met en scène, sans aucun systématisme et avec une grande sensibilité, les adorables lapins de Malika Doray, mais aussi une taupe très casanière, confrontés aux cycles du temps. Cet apprentissage est traité ici de manière originale : chaque livre ne décrit pas une saison, mais le point de démarrage d'un cycle complet. Beau et intelligent.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE

ISBN 978-2-211-20915-1

COFFRET 13,50 €



À PARTIR DE 18 MOIS **0-3 ANS**

Imme Dros, trad. du néerlandais  
par Maurice Lomré, ill. Ingrid Godon

- 10 **Lila et...**  
11 **Léo et...**

Deux petits albums carrés parfaitement aboutis : le texte, souvent négligé dans les albums pour tout-petits, est ici admirablement simple et juste, musical et rimé. La douceur du trait au pastel d'Ingrid Godon allie le charme à la tendresse et à l'expressivité. Dans chaque volume, trois courtes histoires mettent en scène le petit héros aux prises avec une difficulté (chute, glissade, coucher...), qu'il parvient à résoudre avec bonheur.

**LA JOIE DE LIRE, ALBUMS**  
ISBN 978-2-88908-227-8  
ISBN 978-2-88908-228-5  
6,90 € CHACUN

À PARTIR DE 18 MOIS **0-3 ANS**

Bénédicte Guettier

- 12 **Les Petits loups. Réunit : Le Petit loup grognon, Le Méchant Petit loup, Le Petit loup timide**

Trois petits livres tout en carton. Quoi de mieux que des crêpes au cochon pour rendre le sourire à un Petit loup grognon ? Le Méchant Petit loup, qui croque absolument tout ce qui bouge, va radicalement changer d'attitude après une mauvaise chute ! Quant au Petit loup timide, ses proches vont se rendre compte qu'il sait finalement donner de la voix quand ses amis sont en danger ! En quelques pages seulement ces petits albums font preuve d'un dynamisme et d'un humour formidables !

**L'ÉCOLE DES LOISIRS-LOULOU & CIE**  
ISBN 978-2-211-21520-6  
COFFRET 11,20 €

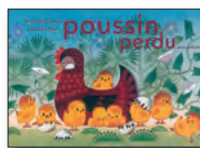
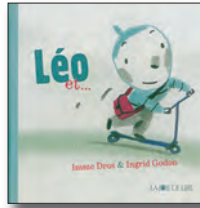
À PARTIR DE 2 ANS **0-3 ANS**

Emmanuelle Houdart

- 13 **La Boîte à images**

Les quatre titres réunis dans ce petit coffret proposent d'approcher la peur, *Argh!*, le monde du tout-petit, *Areuh!*, celui des animaux, *Grrrr!*, et la nourriture, *Miam!* Le contraste entre le graphisme délicat d'éléments isolés sur un fond blanc, leur jeu entre partie gauche et partie droite des doubles-pages, l'humour des associations surréalistes, créent un univers surprenant et raffiné, à l'audace stimulante.

**THIERRY MAGNIER**  
ISBN 978-2-36474-493-6  
13,90 €



À PARTIR DE 18 MOIS **0-3 ANS**

František Hrubín, trad. du tchèque  
par Xavier Galmiche, adapté  
par les éditions MeMo, ill. Zdenek Miler

- 14 **Poussin perdu**

Un poussin s'éloigne du jardin et s'égare. C'est aux céréales qu'il va demander sa route. Avoine blanche, Orge barbu, Froment et Seigle se révèlent bien incapables de l'aider et c'est le vent qui finit par lui souffler la direction de la grange. Un classique tchèque du grand poète et auteur dramatique František Hrubín, illustré par le créateur des aventures de la célèbre petite taupe. Musicalité du texte, simplicité et fraîcheur du propos. Ce petit album, modeste dans sa forme, a tout d'un grand !

**MEMO, TOUT-PETITS MEMOMES**  
ISBN 978-2-35289-221-2  
9 €

À PARTIR DE 1 AN **0-3 ANS**

Kimiko

- 15 **Maxibébé**

Ce petit format carré, bien épais, avec une reliure qui permet de tourner très facilement les pages cartonnées, contient un excellent imagier de Kimiko pour les tout-petits. Les mots sont parfaitement choisis pour représenter l'univers des bébés et les associations, où les oppositions d'idées entre la page de droite et celle de gauche ont toujours du sens, dans des propositions très variées, suscitent l'amusement, la surprise, l'émotion...

**SEUIL JEUNESSE**  
ISBN 979-10-235-0045-5  
17 €

À PARTIR DE 2 ANS **0-3 ANS**

Fanette Mellier

- 16 **Dans la lune**

Fanette Mellier, graphiste de formation, propose ici un très bel album sans texte dédié aux phases de la lune, sous forme de *flip book*. Aucun texte sur la couverture, recouverte d'un grand rond argenté, aucune page de titre ne viennent perturber le fil de ce livre d'artiste réalisé à l'occasion d'une exposition au Centre de créations pour l'enfance de Tinquex, et diffusé par les Trois Ourses. Les couleurs, en tons directs, la qualité du papier et de l'impression concourent grandement à la réussite du livre.

**ÉDITIONS DU LIVRE**  
ISBN 979-10-90475-10-6  
25 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS

Junko Nakamura

17 **Quand il pleut**

Que se passe-t-il quand il pleut? Un jeune enfant réveillé dans sa sieste par la pluie s'aventure dehors et observe: le chien qui s'ennuie dans sa niche, les oiseaux dans les branches, le linge que l'on s'empresse de rentrer... jusqu'au retour du soleil. Un album contemplatif, d'une illustratrice qui n'a pas son pareil pour saisir les atmosphères et apporter de la poésie au quotidien. Beau et apaisant.

**MEMO**, TOUT-PETITS MEMÔMES  
ISBN 978-2-35289-219-9  
15 €



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3 ANS

Julie Safirstein

18 **Le Jour, la nuit, tout autour**

Julie Safirstein est peintre et son travail pour créer cet imagier pour les tout-petits s'en ressent fortement. Elle parvient à leur faire découvrir les formes, les couleurs, les nombres, les notions d'espace et de temps à l'aide de formes en papier déchiré dont la figuration laisse une large place à l'interprétation. Les couleurs intenses et mates composent de véritables tableaux sur les pages blanches. L'enfant soulève des petits volets, joue avec des volumes. Un magnifique album dont la deuxième édition (septembre 2014) est encore mieux conçue que la première. *Prix Sorcières 2014 catégorie Tout-Petits.*

**HÉLIUM**  
ISBN 978-2-330-03485-6  
17,90 €

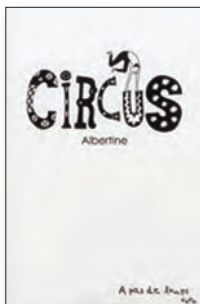
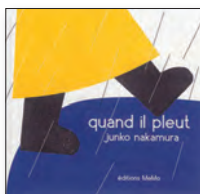
À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS

Komako Sakaï, trad. du japonais par Corinne Atlan

19 **Réveillés les premiers !**

Quel plaisir de goûter à la liberté qu'offrent les premières heures de l'aube quand tout le monde dort encore à poings fermés dans la maison. Seul Shiro, le chat, va accompagner la petite Anna partie chiper des cerises dans la cuisine et jouer, enfin, avec la poupée tant convoitée de sa grande sœur. On retrouve dans cet album toute la tendresse qui émane des gouaches rehaussées de traits aux pastels de Komako Sakaï. Elle parvient admirablement à saisir l'attitude des tout-petits et traduit à merveille la douceur apaisante d'un instant volé.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ISBN 978-2-211-21367-7  
12,70 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3 ANS

Hervé Tullet

20 **Couleurs**

Sur le principe d'*Un Livre*, au succès fracassant, Hervé Tullet poursuit et approfondit sa création de livres pour enfants dans lesquels ils sont actifs et créatifs. La découverte du monde des couleurs est ici jubilatoire : l'enfant a l'illusion de faire ses propres expériences, presque sensuelles, de mélanges, d'éclaboussures, de traces. C'est bien fait, amusant, intelligent.

**BAYARD JEUNESSE**, ALBUM  
ISBN 978-2-7470-5130-9  
11,90 €



10

PETITS

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Albertine

21 **Circus**

La dernière fois qu'Albertine est allée au cirque, elle n'était encore qu'une enfant nous dit la quatrième de couverture. Aujourd'hui elle nous livre ses souvenirs sous forme de magnifiques dessins en noir et blanc. Dompteuse, jongleuse, acrobate, magicien, clown et, même, otarie évoluent gracieusement sur les pages blanches d'un album accordéon sans texte. Une jolie parade tout en légèreté et en finesse.

**À PAS DE LOUP**  
ISBN 978-2-930787-00-8  
16 €



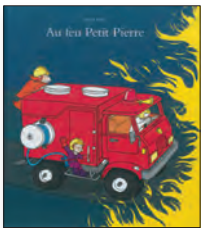
À PARTIR DE 3 ANS **C1**  
Emma Adbåge, trad. du suédois  
par Aude Pasquier

22 **Léni, t.1. Mon Josef à moi !**

23 **Léni, t.2 Léni fait le bébé**

Léni est une petite fille aux cheveux raides comme des baguettes et au visage constellé de taches de rousseur, à la fois sympathique et renfrognée. Dans le premier volume, elle est très jalouse de Kiran – et de ses jolies chaussures – qui a pris sa place auprès de son meilleur copain Josef. Dans le deuxième épisode, encore plus réussi, Léni a un petit frère. Que lui arrive-t-il ? Un matin, elle se réveille en bébé. Elle ne sait plus rien faire toute seule : ni s'habiller, ni manger (sauf au biberon), ni marcher. En même temps, elle sait parfaitement qu'elle joue un rôle, pour son papa (« Areu », répond Léni). Justesse des sentiments enfantins, richesse et charme des illustrations, fraîcheur et liberté, tout est parfait dans cette pimpante série suédoise.

**CAMBOURAKIS**, CAMBOURAKIS JEUNESSE  
ISBN 978-2-36624-066-5  
ISBN 978-2-36624-075-7  
12,50 € CHACUN



À PARTIR DE 5 ANS **C2**  
Adrien Albert

24 **Au feu Petit Pierre**

Un album « de pompiers » résolument moderne : Adrien Albert joue avec les attributs attendus (couleurs, panoplies, sauvetage) et dynamite récit et graphisme. En ouvrant *Au feu Petit Pierre*, on croit entrer dans la chambre d'un enfant, et l'on entre dans son rêve, ou dans une de ces histoires dont les enfants ont (presque) seuls le secret – enfant tout puissant et salvateur, personnages familiers, animaux, invraisemblances... Dans cette épopée débridée, on va au feu de l'imaginaire enfantin, pour se raconter l'histoire, ou pour la raconter.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ISBN 978-2-211-21650-0  
12,70 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Ronan Badel

25 **L'Ami paresseux**

Au fin fond de l'Amazonie, un paresseux paresse, solidement accroché à sa branche. Son sommeil est si profond que rien ne peut le réveiller, pas même le bûcheron qui abat et emporte son arbre ! Ses amis la grenouille, le toucan et, surtout, le boa, vont tout tenter pour le sauver, bravant tous les dangers. Un récit en images, riche en rebondissements et foisonnant de détails humoristiques savoureux. Quand la solidarité et l'amitié triomphent de la déforestation !

**AUTREMENT JEUNESSE**, HISTOIRE SANS PAROLES  
ISBN 978-2-7467-3414-2  
12 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Anne Bertier

26 **Le Temps des couleurs**

Anne Bertier poursuit son approche sensible des apprentissages enfantins en empruntant de nouvelles voies. Sur la page de gauche, un haïku ; sur la page de droite une couleur ou plutôt une sensation colorée : du givre sur la vitre, le reflet de la lune dans le lac, la chaleur jaune de l'été... Une grande variété d'approches, de points de vue, un très beau travail graphique sur les textures et les matières pour une rêverie poétique en couleurs.

**MEMO**  
ISBN 978-2-35289-203-8  
14 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Blexbolex

27 **Romance**

Cette romance est construite en sept chapitres. Le premier compte trois images : l'école, le chemin, la maison. De chapitre en chapitre, de nouveaux mots, de nouvelles images s'intercalent et les personnages emblématiques des imaginaires enfantins apparaissent. Le chemin vers la maison est de plus en plus long et aventureux. Les enfants construisent leurs histoires. Comme pour les éléments du récit, les couleurs des images en tons directs se mêlent, créant l'unité visuelle d'un monde en soi.

*Pépite du livre OVNI 2013 du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis.*

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**  
ISBN 978-2-226-24234-1  
15 €

MERCI à tous, libraires, bibliothécaires,  
enseignants, auxiliaires de crèches, parents  
grâce à qui **kaléidoscope** fête ses...



# Automne 2014



**LOLA OLIFANTE - VOLUME 1**  
Mari Ahokoivu  
32 pages couleurs  
210x210mm  
7,50 euros  
À partir de 4 ans



**LES AUTRES**  
Susanna Mattiangeli  
Cristina Sitja Rubio  
32 pages couleurs  
220x317 mm  
14,50 euros  
À partir de 4 ans



**TOUT LE MONDE SAIT DESSINER**  
Zsófi Barabás  
Zsuzsa Moizer  
176 pages noir et blanc  
203x280mm  
15 euros  
À partir de 4 ans



**VOILÀ LE CHAT!**  
Vladimir Vagin  
Frank Asch  
32 pages couleurs  
260x260mm  
16 euros  
À partir de 3 ans



**LOLA OLIFANTE - VOLUME 2**  
Mari Ahokoivu  
32 pages couleurs  
210x210mm  
7,50 euros  
À partir de 4 ans



**OÙ SONT NOS BONNETS?**  
Eva Lindström  
32 pages couleurs  
222x250 mm  
13,50 euros  
À partir de 4 ans



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Margaret Wise Brown, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michèle Moreau, ill. Esphyr Slobodkina

28 **Le Petit pompier**

Ce classique américain de 1938 est le fruit de la collaboration entre deux grandes artistes, Margaret Wise Brown et Esphyr Slobodkina, peintre soviétique émigrée. En mettant simultanément en scène deux pompiers, l'un grand, l'autre petit, l'album joue avec brio sur la symétrie graphique et narrative. Le lecteur sera séduit par les formes simples, l'utilisation de couleurs vives, la modernité de la mise en pages soutenue par un judicieux travail typographique, le rythme et la musicalité du texte. Quant au propos, il réjouira « petits » et « grands » : le courage ne se mesure pas à la taille.

**DIDIER JEUNESSE**, CLIGNE CLIGNE  
ISBN 978-2-278-07589-8  
11,90 €



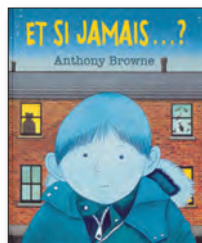
À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Anthony Browne, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

29 **Et si jamais... ?**

Joe est invité à une fête d'anniversaire, mais il a perdu son carton d'invitation. À mesure qu'il arpente la rue, à la recherche de la bonne adresse, son appréhension grandissante transforme les fenêtres des maisons en miroirs déformants laissant apparaître des personnages étranges et inquiétants. Les paroles réconfortantes de sa mère n'y feront rien. Anthony Browne n'a pas son pareil pour représenter les angoisses enfantines qui transfigurent la réalité. Beaucoup s'y reconnaîtront, tout en explorant l'image à la recherche de références littéraires et de détails insolites.

**KALÉIDOSCOPE**  
ISBN 978-2-87767-789-9  
14,80 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

John Burningham, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

30 **Le Zoo derrière la porte**

Une petite fille découvre dans sa chambre une porte menant à un zoo. Chaque soir, elle choisit un animal différent pour dormir avec elle et chaque matin, avant d'aller à l'école, elle prend bien soin de le ramener. Jusqu'au matin où elle va oublier de refermer la porte... Cette histoire tout en tendresse est admirablement servie par les dessins enfantins au trait noir et les couleurs douces de l'aquarelle. Le format à l'italienne nous invite à parcourir les pages au fond blanc et à rentrer avec délice dans le secret de l'imaginaire enfantin.

**KALÉIDOSCOPE**  
ISBN 978-2-877-67818-6  
14 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Iwona Chmielewska, trad. du polonais par Lydia Waleryszak

31 **Quatre bols bien ordinaires**

Quatre bols, quatre demi-cercles de papier, deviennent successivement parapluies, lunettes de soleil, ailes de coccinelles... Ils peuvent raconter des histoires tristes ou gaies, ils peuvent aussi faire réfléchir, comme les bols trop pleins des riches et ceux trop vides des pauvres. Ce regard poétique posé sur le monde est porté par des illustrations très délicates, comme prêtes à s'effacer.

**RUE DU MONDE**, PAS COMME LES AUTRES  
ISBN 978-2-35504-280-5  
16 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Anne Crousaz

32 **L'Une et l'autre**

L'amitié profonde et durable est celle qui permet à chacun d'être soi-même. Elle est le fruit d'un long apprentissage, fait de hauts et de bas, de grandes joies et de vraies souffrances. C'est ce que démontre Anne Crousaz, à travers la rencontre de deux couleuvres, l'une vipérine, l'autre à collier des Cévennes. Les serpents se prêtent merveilleusement à l'art de la courbe, à la précision du trait, à la virtuosité de l'utilisation de l'espace. La beauté des couleurs fascine. Le texte est simplement beau.

**MEMO**, TOUT-PETITS MEMÔMES  
ISBN 978-2-35289-201-4  
14,50 €





- 33  À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**  
Kitty Crowther  
**Poka & Mine. À la pêche**

Ce matin-là, Poka et Mine vont à la pêche. À peine installé, Poka s'endort et Mine est entraînée sous l'eau par un poisson jusqu'à la grotte de la très gentille Madame Oga. Cette dernière fait chercher Poka, offre du thé et du cake à la mousse verte et enfin propose une balade dans les fonds marins. Avec Kitty Crowther, le passage du réel à l'imaginaire se fait tout naturellement et il conduit à un rêve de douceur, de beauté, de mystère, de charme et de tendresse.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL**  
ISBN 978-2-211-21443-8  
11,50 €



- 34  À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**  
Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel

- 35 **Émile a froid**  
36 **Émile fait un cauchemar**  
**Émile et les autres**

On aime Émile. Émile est drôle, borné, fier et ombrageux. Il arrive qu'Émile passe une nuit difficile, même si normalement « ce sont les loups qui font des cauchemars d'Émile » et pas l'inverse. Émile aime lire *La Tapisserie au Moyen Âge*, et déteste Pinpin le lapin rose, les « autres » qui l'attendent au square, et la piscine, sauf si on peut garder sa doudoune. Une série vraiment réussie, qui déploie un grand pouvoir comique, fruit d'un accord parfait entre texte et illustration, avec au passage un discours sans concession et savoureux sur les livres pour les enfants, et le politiquement correct parental.


**GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES**  
ISBN 978-2-07-065115-3  
ISBN 978-2-07-065703-2  
ISBN 978-2-07-065704-9  
6 € CHACUN



- À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**  
Olivier Douzou  
37 **Le 1<sup>er</sup> c'est canard**

Olivier Douzou se joue du côté absurde et dérisoire de l'esprit de compétition. Il nous offre un festival de jeux de mots, à lire impérativement à voix haute au risque de passer à côté. Les « premiers » se succèdent dans des associations d'idées réjouissantes : l'œuf et la poule, la poule et le renard, le chat et la souris qui court comme une « dératée », jusqu'au fromage « qui avance tout seul », et le pou « qui a gratté tout le monde ». Les illustrations évoquent les jouets en bois peints. Rythme effréné, humour désopilant, références à tout-va et, sur le fond, une pensée profonde.

**ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE**  
ISBN 978-2-8126-0623-6  
13,40 €

- 38  À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**  
Olivier Douzou, ill. Frédérique Bertrand  
**Costa Brava**

Le pauvre petit Pierre est catastrophé : il a cassé Costa Brava, un précieux caniche en plâtre kitchissime qui donnait la météo, cadeau de Tonton José ! C'est grave. Mais tout va aller de mal en pis quand il va vouloir dissimuler sa bêtise à son père... Psychologiquement très juste, le sentiment de culpabilité et le désarroi du petit garçon sont merveilleusement traduits tant par le texte (narration et dialogues) que par les illustrations (vignettes ou pleines pages) et la typographie. Pétillant, inventif et touchant.

**ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE**  
ISBN 978-2-8126-0579-6  
16 €

- 39  À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**  
Jean-Marc Fiess  
**ABC 5 langues**

Ce premier livre animé de Jean-Marc Fiess est une réussite. Il s'agit d'un abécédaire multilingue (français, anglais, allemand, espagnol et italien). Pour chaque lettre, l'auteur a trouvé, dans ces cinq langues, des mots dont le sens est identique. L'animation qui se déploie au centre de chaque double-page relie subtilement ces mots. C'est intelligent et beau.

**ALBIN MICHEL JEUNESSE, UN LIVRE ANIMÉ**  
ISBN 978-2-226-25100-8  
25 €



À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Julie Fogliano, trad. de l'anglais (États-Unis) par Élisabeth Duval, ill. Erin E. Stead

40 **Si tu veux voir une baleine**

... il faut prendre ton temps. Un petit garçon et son chien regardent la mer, longtemps. Dans une mise en pages soignée, de délicates illustrations installent une ambiance maritime aux bleus et verts estompés. Pour jouir du plaisir de l'attente, et avoir une chance de voir véritablement, il faut, contrairement à ce qu'énumère le texte, se laisser distraire par le pélican, par l'odeur des roses, par cette petite bouée au loin, et alors.... Une richesse d'interprétations qui fait la qualité de cet album sensible et poétique.

**KALÉIDOSCOPE**

ISBN 978-2-87767-806-3  
12 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Don Freeman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valentine Camus

41 **L'Ourson Corduroy**

Un classique américain indémodable, publié en 1968. L'ours à la salopette de velours est une véritable célébrité outre-Atlantique. L'album raconte la rencontre, dans un grand magasin, entre un ours en peluche à la recherche d'un foyer et une petite fille qui le choisit parmi tous, bien qu'il manque un bouton à sa salopette ! On est touché par la naïveté de l'ourson qui prend vie et découvre le monde. Les illustrations sont un rien désuètes, mais tendres et pleines de charme et traduisent bien la tendresse qui émane de cet album.

**GRÜND, LE COIN DES HISTOIRES**

ISBN 978-2-324-00592-3  
12 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Kang Full, trad. du coréen par Yeong-Hee Lim et Françoise Nagel

42 **Bonjour l'ami**

Un petit garçon se réveille dans le noir de sa chambre et aperçoit un chaton perdu sur le rebord de sa fenêtre. Il décide de l'aider à retrouver sa famille. Les voilà partis, en pleine nuit, sous la neige, à travers la ville. L'enfant, dépourvu de tout a priori, va d'abord demander de l'aide à un chien, puis à une souris et à un chat sauvage. Le petit garçon, par l'innocence de ses questions, va entraîner chacun à réfléchir sur son com-

portement ancestral. Les illustrations, de style manga, font alterner décors urbains et gros plans sur les personnages et entraînent le lecteur dans une quête touchante et poétique.

**PHILIPPE PICQUIER, PICQUIER JEUNESSE**

ISBN 978-2-8097-0986-5  
13 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Bruno Gibert

43 **Tous canards**

Trois petits canards qui se sont éloignés de leur mare découvrent un monde étrange, qu'ils lisent à leur manière, peuplé avec une grande diversité : canards à groins, à poils, à sabots, canards qui aboient. Heureux de ce beau voyage – parfois un peu effrayant – ils reviennent près de leur mère se remettre de leurs émotions. L'originalité du propos est soulignée par la qualité d'un texte très écrit et merveilleusement rythmé et par une illustration qui restitue la fraîcheur d'un regard décalé.

**LES FOURMIS ROUGES**

ISBN 978-2-36902-020-2  
13,80 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

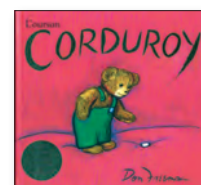
Vincent Godeau

44 **Avec quelques briques**

Grandir, c'est se construire, façonner son corps, ses émotions et ses sentiments. C'est ce que montre ce magnifique pop-up à travers l'histoire de ce garçon qui ne mangeait que des briques et qui découvre un jour son cœur enfermé en lui dans un château fort de briques. Ce cœur se met à grossir tant et tant qu'il va falloir le partager. Des formes simples, des systèmes d'animation dépouillés qui portent formidablement le sens du récit et de belles couleurs en aplat : du bleu, du blanc et du rouge et du vert à la fin !

**L'AGRUME, JEUNESSE**

ISBN 979-10-90743-04-5  
16 €





À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Jean Gourounas

45 **Jenny la cow-boy**

La page de titre annonce « une pièce de Jean Gourounas ». Entre donc en scène Jenny, une petite fille déguisée en cow-boy (une fois n'est pas coutume). Son air peu amène et son vocabulaire fleuri (« Dégage sale coq » sont ses premiers mots) la placent en descendante directe de Calamity Jane ! Puis défilent tous les présumés coupables d'avoir, ô sacrilège, laissé une trace sur son cheval (à bascule) : lynx, putois, dinde. La chute est savoureuse. La dernière page donne la distribution des rôles, introduisant quelques clins d'œil aux grands acteurs du western.

**ATELIER DU POISSON SOLUBLE**

ISBN 978-2-35871-055-8

15 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Bénédicte Guettier

46 **Les Dimanches du papa qui avait 10 enfants**

47 **Le Papa qui avait 10 enfants**

Bénédicte Guettier retrouve les joies des familles très nombreuses dans ce grand format, idéal pour loger toute une tribu agitée et colorée. Le dimanche matin, c'est promenade et l'après-midi, on va au musée. Enfin, quand le père s'offre un moment de détente devant son tableau préféré, les enfants se carapatent dans tout le musée... Signalons surtout la réédition du *Papa qui avait 10 enfants*.

**CASTERMAN, LES ALBUMS CASTERMAN**

ISBN 978-2-203-08046-1

ISBN 978-2-203-08457-5

13,95 € CHACUN

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Nicolette Humbert

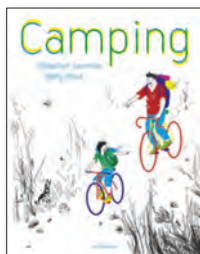
48 **À nous de choisir !**

Ce petit livre cartonné présente sur des doubles-pages deux photographies en vis-à-vis. À gauche, un objet ou une situation qui appelle la question « Que faire maintenant ? ». À droite la réponse, dans un registre pratique mais aussi écologiste. Photo de gauche, un enfant construit une cabane miniature. Photo de droite, la cabane est dans un arbre sous la neige, nichoir pour les oiseaux. Dans leur simplicité fonctionnelle les photographies sont belles et les situations inattendues et cocasses.

**LA JOIE DE LIRE, TOUT-PETITS PHOTOS**

ISBN 978-2-88908-174-5

10 €



À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Nicolette Humbert

49 **Que s'est-il passé ?**

Sur chaque double-page, la même vue avec un effet « avant / après », et le lecteur est invité à deviner ce qui a changé et pourquoi. Ce dispositif classique est mis en œuvre de façon inventive et raffinée. Continuité visuelle entre les deux pages, alors qu'il y a une rupture temporelle, changement subtil entre l'avant et l'après, et des photographies qui, dans leur parti pris de simplicité, offrent de très beaux effets de lumière et de couleurs.

**LA JOIE DE LIRE, TOUT-PETITS PHOTOS**

ISBN 978-2-88908-218-6

10 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Pat Hutchins, trad. de l'anglais (États-Unis)

par Alice Seelow

50 **Gare au renard**

Rosie la poule se promène, insouciance, sans s'apercevoir qu'un renard affamé lui emboîte le pas... Le lecteur tremble pour elle. Pourtant, sans le savoir, Rosie déclenche tout un tas d'avatars qui vont entraver le funeste projet du renard. Le décalage entre l'air placide de la poule et les catastrophes qui s'abattent sur le pauvre renard est désopilant. Ces gags en série sont remarquablement mis en scène dans un dialogue entre le texte et l'image, aussi simples qu'efficaces. Un classique américain de 1968.

**CIRCONFLEXE, AUX COULEURS DE L'EUROPE**

ISBN 978-2-87833-706-8

13 €

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Sébastien Joanniez, ill. Betty Bone

51 **Camping**

Un père et son fils font une randonnée à bicyclette. Ils s'installent au camping pour la nuit. C'est ce que racontent, avec beaucoup de détails, les belles images de Betty Bone, mêlant dessins au trait noir sur fond blanc, ou blanc sur fond noir quand il fait nuit. Les couleurs en aplats, vives et belles, déterminent les formes, ce qui suggère une grande légèreté et une belle atmosphère, assez onirique. Le texte, joliment écrit, rythme ce simple récit.

**SARBACANE**

ISBN 978-2-84865-700-4

14,90 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Ezra Jack Keats, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme

52 **Cache-cache**

Nous retrouvons cet écrivain américain, publié aux États-Unis dans les années 1960 et 1970. Deux jeunes enfants, Archie et Peter, accompagnés de leur chien Willie, ont trouvé dans la rue des lunettes de motard. Ils sont tout contents de frimer avec mais une bande de plus grands les convoite. C'est du pur Keats dans la thématique, dans l'illustration, qui baigne dans une lumière dorée, et, surtout, dans la bienveillance du regard. Et audacieux – gamins noirs, environnement urbain – dans le contexte de sa parution d'origine.

**LE GENÉVRIER, CALDECOTT**  
ISBN 978-2-36290-028-0  
15 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Han-Min Kim, trad. du coréen par Françoise Nagel et Yeong-Hee Lim

53 **Le Tapir aux pas de velours**

Les tapis, bien que massifs, sont capables de se déplacer très silencieusement, et ce don va sauver la vie de maman tapir et de son petit. Des illustrations à l'encre très expressives, et un grand sens du rythme, entre des plans larges quasi cartographiques et des plans serrés quand l'action le nécessite, des accélérations, et des ralentissements... à pas de velours. Mention spéciale pour l'utilisation du format, de la typographie et des couleurs, toujours signifiants.

**CAMBOURAKIS, CAMBOURAKIS**  
ISBN 978-2-36624-056-6  
12,50 €



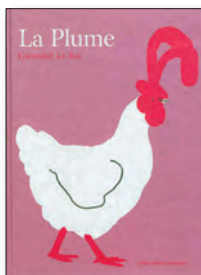
À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Ole Könnecke, trad. de l'allemand par Bernard Friot

54 **Anton et le cadeau de Noël**

Anton trouve un paquet que quelqu'un a laissé tomber d'un traîneau. Avec Ours Gustav, son doudou, il part alors à la poursuite du traîneau pour une longue randonnée nocturne à travers des paysages enneigés. Il rencontrera des bêtes sauvages, un ours, un élan qui lui demande : « C'était pas un type en rouge qui volait dans les airs ? ». L'illustration, magnifique, joue sur le blanc de la page qui devient neige, sur de sublimes accords de couleurs, qui apportent de la profondeur au dessin, dans une ambiance froide, féérique et mystérieuse. Joyeux Noël Anton !

**DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE**  
ISBN 978-2-7324-6192-2  
12,50 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Mathieu Lavoie, ill. Marianne Dubuc

55 **Mais papa...**

Dans la famille Singe, quand Papa met les enfants au lit, il leur dit : « Bonne nuit les cocos ». Mais il a toujours oublié quelque chose et les enfants, à chacune de ses tentatives pour quitter la chambre, le lui rappellent. Jusqu'à ce qu'ils puissent répondre à une dernière tentative : « Mais, papa, c'est le matin ! ». Le déroulement du rituel est poussé à l'absurde et l'illustration – trait minimaliste, usage du crayon de couleur – participe brillamment à ce réjouissant mélange de simplicité et de malice.

**DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, PETIT LOUP**  
ISBN 978-2-7324-6470-1  
7,50 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Gwendal Le Bec

56 **La Plume**

Un dindon, fort content de lui, arrive un beau matin dans la basse-cour affublé de deux plumes sur la tête. Ses congénères lui réservent un accueil plutôt hostile avant d'être convaincus par cette nouvelle mode, tant et si bien qu'il sera dorénavant interdit de se présenter nu-tête ! Mais bientôt une nouvelle tendance va pointer son bec... Jolie satire sur le diktat de la mode, les phénomènes de cour, la bêtise du groupe. Les dessins en bichromie, au trait alerte et expressif, ne croquent que l'essentiel.

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**  
ISBN 978-2-226-24942-5  
13,90 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Jean Leroy, ill. Matthieu Maudet

57 **Un jeune loup bien éduqué**

À mi-chemin entre « Les Trois petits cochons » et « Les Mille et une nuits », la jolie histoire d'un jeune loup affamé, qui attrape successivement un lapin, un poulet et un petit garçon, mais à chaque fois, se sent obligé de demander : « Bonjour ! Que désires-tu avant que je te mange ? » et manque ainsi sa proie. Bien servie par le trait efficace et élégant de Matthieu Maudet, une petite fable amusante et bien construite.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS**  
ISBN 978-2-211-21568-8  
12,20 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**  
Eva Lindström, trad. du suédois  
par Aude Pasquier

58 **J'aime pas l'eau**

Eva Lindström est l'une des créatrices d'albums les plus connues et les plus aimées en Suède. Son style, très reconnaissable, est dépouillé, expressif et poétique. Ici, elle fond ses personnages dans de grands paysages où l'eau, bien sûr, occupe une place prépondérante. Le texte montre à quel point la vie est compliquée quand on n'aime pas l'eau. Mais Alf, le narrateur de ce beau texte très musical, conclut avec humour que ce pourrait être pire : « Heureusement que je ne suis pas une grenouille ! ».

**CAMBOURAKIS, CAMBOURAKIS JEUNESSE**  
ISBN 978-2-36624-060-3  
13,50 €



58

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**  
Eva Lindström, trad. du suédois  
par Aude Pasquier

59 **Où sont nos bonnets ?**

Des enfants, invités à une fête d'anniversaire, sont éblouis par les tours de magie que réalise le père de leur copain. Mais ils commencent à rire jaune quand ils ne retrouvent plus leurs bonnets ! Rentrés chez eux nu-tête (et on est en Suède !), ils se retrouvent en plus face à un ascenseur en panne... Que de contrariétés ! Et vont-ils un jour récupérer leurs bonnets ? L'image montre encore bien plus que ne dit le texte, avec force détails désopilants.

**CAMBOURAKIS, CAMBOURAKIS JEUNESSE**  
ISBN 978-2-36624-101-3  
13,50 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**  
Eva Lindström, trad. du suédois  
par Aude Pasquier

60 **Olli et Ma**

Ma décide de partir en balade. C'est Ma qui conduit. Olli, l'enfant, a pris son atlas et il indiquera la route. À la sortie de la page trois, c'est l'heure du goûter et, par chance, voilà un café où ils vont se régaler. La nuit tombe et les voilà perdus. Le paysage est sens dessus dessous... Le voyage est mené avec la même poésie par le texte et par l'image, créant une géographie imaginaire faite de grands espaces dans lesquels les détails semés comme de petits cailloux blancs conduisent à la liberté de partager un rêve, entre un adulte et un enfant.

**CAMBOURAKIS, CAMBOURAKIS JEUNESSE**  
ISBN 978-2-36624-084-9  
13,50 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**  
Julien Magnani

61 **Maison**

Un homme et une femme cherchent une maison. Les formes se combinent pour faire rêver à la maison idéale. Le temps passe et les deux protagonistes partagent de moins en moins la même opinion sur les maisons qu'ils visitent. La solution : construire leur propre maison. Le lecteur se projette, réfléchit à ce qui lui importe véritablement. On pense à Nathalie Parain et à ses jeux de construction faits de formes géométriques, utilisant souvent le rouge et le noir, comme dans cet album.

**MAGNANI**  
ISBN 979-10-92058-03-1  
13,90 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**  
Frédéric Marais

62 **Ottoki**

Ottoki est un jeune garçon inuit qui, dans la nuit polaire, se porte au secours d'un astronaute poursuivi par un ours blanc. À proximité du pôle, les instruments de l'homme se sont déréglés : l'enfant lui montrera le chemin, à l'aide d'un *Inukshuk*, statue traditionnelle édiflée par les Inuits comme point de repère. Le talent d'illustrateur de Frédéric Marais se déploie ici dans un grand format généreux.

**LES FOURMIS ROUGES**  
ISBN 978-2-36902-016-5  
14 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Mathis

63 **Le Noël des petits amis**

64 **Moi, je dis... oui !**

65 **Mouche-toi !**

66 **Tous à l'école !**

67 **T'es qui toi ?**

68 **Vive la nature !**

Boris continue à nous faire rire dans ces petits livres « de situations », construits sur le dialogue entre Boris le malin, sa bande de jouets pas toujours disciplinée (« Ah, les jouets... ») et ses parents parfois malicieux. Un par un, les lieux communs du livre pour enfants (l'entrée à l'école, Noël, le Non...) sont rafraîchis par une approche toujours inattendue, drôle, intelligente et juste.

**THIERRY MAGNIER, BORIS**

ISBN 978-2-36474-317-5 / ISBN 978-2-36474-318-2

ISBN 978-2-36474-300-7 / ISBN 978-2-36474-299-4

ISBN 978-2-36474-438-7 / ISBN 978-2-36474-439-4

6,60 € CHACUN

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Laurent Moreau

69 **Après**

Un catalogue des « Après » à partager entre enfants et adultes pour méditer sur le temps qui passe, qui fait se succéder les saisons, transforme les choses, procure des sensations, crée des émotions, des questionnements. « Après demain, je ne sais pas ce qui se passera ». L'illustration, dans une belle harmonie de couleurs, qui mêle traits épais et aplats de couleurs, évoque la linogravure, l'imagerie populaire et, dans un même temps, la douceur et la nostalgie de l'enfance

**HÉLIUM**

ISBN 978-2-330-01837-5

13,90 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Laurent Moreau

70 **Ma famille sauvage**

Une petite fille nous présente chacun des membres de sa famille à travers des doubles pages, hautes en couleurs, où texte et image sont d'une exemplaire complémentarité, l'un donnant sens à l'autre. Usant de la métaphore animalière avec élégance et malice, Laurent Moreau entraîne le lecteur dans un monde à la fois familier et fantaisiste, réaliste et onirique. La richesse de la composition transforme l'exercice en jeu d'observation : où se niche son petit frère – « Volatile et rêveur, c'est un excellent chanteur ? » – Et l'image, de représenter une salle de classe où figure un pinson.

**HÉLIUM**

ISBN 978-2-330-02295-2

15,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Michael Morpurgo, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Helen Stephens

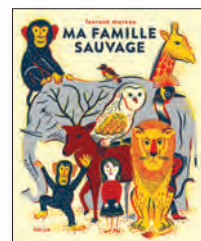
71 **Le Petit âne de Venise**

Dans une veine très classique, cet album raconte l'histoire d'un petit âne au temps des doges de Venise. Chaque jour il porte de lourds paniers sans recevoir la moindre marque d'affection de son maître et sous les railleries de tous. Il aimerait tant être admiré comme les quatre chevaux dorés de la basilique. Un jour la fille du doge se prend d'amitié pour lui... Totto, l'insignifiant petit âne, saura, pour elle, braver tous les dangers et devenir un véritable héros. Une belle évocation de Venise, un récit touchant et des illustrations pleines de fraîcheur.

**GALLIMARD JEUNESSE, GALLIMARD ALBUM**

ISBN 978-2-07-065383-6

13 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Ko Okada, trad. du japonais par Anne Regaud-Wildenstein, ill. Chiaki Okada

72 **C'est toi le printemps ?**

C'est l'histoire de Petit Lapin à qui sa maman a promis que, quand le printemps sera là, il aura grandi, grimpera aux arbres et, de là, verra la mer. Alors, impatient, il part à la rencontre de ce mystérieux voyageur dans la forêt encore enneigée et interpelle ceux qu'il croise « C'est toi le printemps ? ». L'ours blanc saura répondre à son attente. Le texte est minimaliste, les illustrations sensibles et expressives. L'album, comme nimbé de douceur, est merveilleusement enfantin.

**SEUIL JEUNESSE**

ISBN 979-10-235-0151-3

13,50 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Julien Perrin, ill. Frédéric Levy

73 **La Dent**

Un drôle de babouin rouge, revêtu d'une étrange chemise tahitienne, s'interroge sur l'origine de la dent qu'il vient de trouver au bord du marigot. Son enquête l'emmène dans la savane africaine à la rencontre de l'hippopotame, du zèbre, des suricates, du rhinocéros, du pélican, de l'éléphant, des girafes et enfin, ou plutôt... hélas, du crocodile! La force du trait et le dynamisme des couleurs apportent un réel élan à cette randonnée dont la cruauté finale est atténuée par les vêtements dont sont affublés les animaux, ce qui apporte la fantaisie, l'humour et la distanciation nécessaires.

**ALICE JEUNESSE, HISTOIRES COMME ÇA**

ISBN 978-2-87426-226-5

12 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Klara Persson, trad. du suédois par Aude Pasquier

74 **Molly & Sue**

Voici l'histoire de jumelles qui naquirent avec les cheveux attachés les uns aux autres, ce qui ne rendait pas toujours le quotidien très facile. Mais c'était ainsi, jusqu'au jour où Sue en eut assez et coupa les tresses. Les sœurs durent alors apprendre à vivre séparément, ce qui n'empêcha en rien le plaisir et la complicité des jeux à deux. Cet album, qui aborde avec subtilité la question de la jémellité, est illustré par des peintures d'une veine très brute qui portent avec force les sentiments de Molly et de Sue.

**CAMBOURAKIS, CAMBOURAKIS JEUNESSE**

ISBN 978-2-36624-054-2

14 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Celestino Piatti, trad. de l'italien et adaptation de Frédéric Tamain

75 **Le Bonheur des chouettes**

Réédition d'un titre publié pour la première fois en langue allemande en 1963 puis en français à l'office du livre de Fribourg en 1967. Celestino Piatti, plus connu comme graphiste (plus de 6000 couvertures ou affiches publicitaires) que comme illustrateur pour enfants, signe ici une fable philosophique et écologique sur le bonheur. Les deux chouettes savent s'émerveiller sur les saisons qui passent et savourer le spectacle de la nature plutôt que de vouloir toujours plus et se chamailler comme le font les animaux de la basse-cour. La force des illustrations évoque l'art des vitraux.

**ÂNE BÂTÉ, IL ÉTAIT DEUX FOIS**

ISBN 978-2-918689-39-3

15,90 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Jean Poderos, ill. Gaia Guarino

76 **Louise de New York : la détective**

Louise est une dame quelque peu excentrique mais dont la réputation de grand détective n'est plus à faire. Aujourd'hui, elle mène l'enquête au cœur de New York pour savoir qui a plongé tout le quartier dans le noir. Elle procède avec détermination et méthode, mais, surprise, quand la porte de sa chambre s'ouvre... c'est maman qui annonce que le dîner est prêt. Retour à la lumière et à la réalité. C'est délicieusement cocasse, drôle et charmant, servi par une superbe illustration. *Prix Sorcières du premier album 2014.*

**ÉDITIONS COURTES ET LONGUES**

ISBN 978-2-35290-111-2

22 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Pierre Pratt

77 **Bonne nuit !**

Un monsieur souhaite, avant de se coucher, bonne nuit à tout ce qui l'entoure : son chapeau, son manteau, ses chaussures, son pantalon... et puis ses dents, ses bras, ses jambes! La chute de cette petite saynète surréaliste, baignée d'une belle lumière orangée, est assez drôle, et surprenante. Pour les amateurs d'humour décalé.

**THIERRY MAGNIER, TÊTE DE LARD**

ISBN 978-2-36474-408-0

6,60 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Princesse Camcam

78 **Une rencontre**

C'est l'hiver, une renarde se réfugie auprès des humains pour mettre au monde ses petits. Chassée par les habitants de la maison, elle se cache dans la serre où un enfant vient lui apporter un présent dont elle se souviendra. L'histoire est racontée sous la forme d'un théâtre en papiers finement découpés, dans une atmosphère onirique et nocturne, faite de subtils accords de bleu et de blanc, avec quelques touches de lumière. En exergue, un haïku : « Sur la neige fraîche / Et dans mon cœur, / Des traces ».

**AUTREMENT JEUNESSE**, HISTOIRE SANS PAROLES  
ISBN 978-2-7467-3357-2  
12 €

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Anne-Margot Ramstein, Matthias Arégui

79 **Avant-après**

Le temps s'écoule et marque son passage sur toute chose. Entre l'avant, sur la page de gauche, et l'après, sur la page de droite, il a pu y avoir quelques secondes ou plusieurs années pour que les métamorphoses se réalisent dans le silence de ce livre sans texte. Parfois les propositions, très variées, s'enchaînent sur plusieurs pages. Les belles illustrations sont parfois foisonnantes, parfois dépouillées mais toujours parfaitement lisibles.

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**  
ISBN 978-2-226-25085-8  
19,50 €

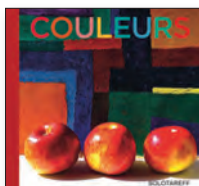
À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Olga Aleksandrovna Sedakova, trad. du russe par Odile Belkeddar, ill. Gabriella Giandelli

80 **Les Métamorphoses d'Olia**

Selon qu'elle est boudeuse, en colère ou mélancolique, Olia prend la forme d'une poule, d'un ours ou d'un oiseau de paradis, sous le regard étonné, voire effrayé, des adultes. Les métamorphoses sont prises au pied de la lettre, et les transformations d'Olia représentées dans de très beaux portraits d'animaux aux crayons de couleur en pleine page, aux couleurs saisissantes, dans des intérieurs quasi désertés. L'impression, le format, la typographie : tout est réussi dans ce très beau livre.

**ACTES SUD**, ACTES SUD BD  
ISBN 978-2-330-01288-5  
15 €



À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Grégoire Solotareff

81 **Couleurs**

Dans cet imagier, Solotareff n'illustre plus son propos avec les photos des autres comme dans *Album*, mais avec les siennes. Elles montrent la couleur et ses variations à travers des paysages, des animaux, des fruits, des fleurs... Le texte qui court, en bas de la page de gauche, est comme une litanie : « le ciel c'est bleu », « les bananes c'est jaune » dans laquelle se glissent des « ou », des « et », des « aussi », des « parfois », des « comme », qui créent des ruptures de rythme et soulignent la richesse du kaléidoscope des couleurs.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & CIE**  
ISBN 978-2-211-21584-8  
14,80 €

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Grégoire Solotareff

82 **Méchant petit prince**

Dans cet album l'auteur joue avec le conte – puisqu'il était une fois un roi, une reine et un petit prince – et aussi avec de multiples références. Le mauvais caractère du petit prince fait le désespoir de ses parents. Enfermé, il s'évade et rencontre une méchante petite princesse. Il l'épouse et ils ont beaucoup d'enfants, « assez malheureux également ». Mais le rire les sauvera, transformant leur univers. Rythme du texte et des images, force des couleurs et, surtout, une leçon de sagesse qui n'a rien de convenu.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ISBN 978-2-211-21563-3  
14,80 €

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Catharina Valckx

83 **Bonjour le monde !**

La petite Nine et Mo, son canard, partent en balade et en chemin saluent avec bonne humeur, spontanéité et respect l'univers familier qui les entoure : le vieil arbre devant la maison, le vide sous le pont, la mer, les poissons... Sur le registre de la relation aux autres, cette promenade dans la nature révèle une prise de conscience de l'environnement, dans une histoire qui conjugue l'intime et l'universel. La naïveté et la joie de vivre des petits héros y apportent charme et légèreté.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ISBN 978-2-211-21567-1  
12,20 €



- 84  À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**  
Catharina Valckx  
**La Fête de Billy**

Quatrième volet des aventures du hamster cow-boy. Pour son anniversaire, Billy invite ses amis à un bal costumé. Un nouveau personnage fait son entrée en scène, Didier, le tout petit frère de Jean-Claude, le ver de terre. Il faut bien le surveiller... surtout quand rôde Jack, le vautour ! Les déguisements sont désopilants et les dialogues toujours percussifs. La tendresse et l'humour de Catharina Valckx opèrent toujours irrésistiblement. Mention spéciale pour la double-page très cinématographique, façon western, de la confrontation entre Billy et Jack.

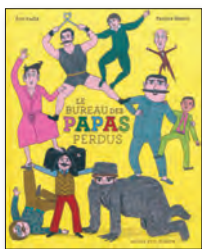
**L'ÉCOLE DES LOISIRS**, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ISBN 978-2-211-21966-2  
12,70 €




- 85  À PARTIR DE 3 ANS **C1**  
Émilie Vast  
**En t'attendant...**

La chenille devient papillon, le vilain petit canard devient cygne, etc. Les transformations accomplies dans la nature par le temps qui passe défilent au rythme de deux doubles-pages pour chaque proposition. L'illustration joue harmonieusement sur deux ou trois couleurs et le fil conducteur d'un noir profond. La sobriété et l'élégance du graphisme, l'intelligence des exemples d'évolution, à la fois simples et riches d'enseignements, illustrent avec justesse et efficacité ce thème de l'attente.

**MEMO**, TOUT-PETITS MEMÔMES  
ISBN 978-2-35289-212-0  
15 €



- 86  À PARTIR DE 5 ANS **C2**  
Éric Veillé, ill. Pauline Martin  
**Le Bureau des papas perdus**


Ici, ce sont les papas que l'on perd et non les enfants. Cette inversion de situation crée un effet du plus haut comique, teinté malgré tout d'un peu d'inquiétude. L'enfant narrateur, qui a perdu son papa, est conduit au bureau des papas perdus où on donne des biscuits à ceux qui pleurent, où on console... On propose à l'enfant toutes sortes de pères, mais aucun ne convient. La chute est drôle et inattendue. L'illustration très « ligne claire » dresse un catalogue humoristique de papas.

**ACTES SUD JUNIOR**  
ISBN 978-2-330-02234-1  
13,90 €




84

## MOYENS

- 87  À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**  
Gilles Baum, ill. Thierry Dedieu  
**Le Baron bleu**

Le baron a peint son avion en bleu pour aller observer les oiseaux. Mais la guerre éclate et il doit participer à l'effort national pour repousser l'ennemi. Il le fera à sa manière : en bombardant les lignes des livres de sa bibliothèque puis des lettres des familles en intervertissant les camps destinataires. Dès lors, « tous les soldats furent touchés au cœur » et le combat cessa. Qualité de l'écriture, drôlerie de l'illustration, détournement de l'imagerie et du mythe bellicistes, pour la bonne cause.

**SEUIL JEUNESSE**  
ISBN 979-10-235-0222-0  
12,90 €

- 88  À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**  
Laëtitia Bourget, ill. Alice Gravier  
**L'enfant idéal**

Un enfant évoque ce qu'il est pour chacun de ses différents interlocuteurs. Au total, onze adultes et le groupe de ses copains de récré. Il est inhabituel de voir ainsi mis en scène une donnée inhérente à la vie des enfants : devoir s'adapter en permanence à des univers de références et de valeurs différents. L'illustration, très « seventies », renforce l'impression d'un retour à une époque (révolue?) où l'on s'interrogeait sur le vécu de l'enfant. Quant au lecteur enfant, on peut parier sur son sens de l'humour égal à celui du jeune personnage.

**THIERRY MAGNIER**  
ISBN 978-2-36474-296-3  
17 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Anne Brouillard

89 **Voyage d'hiver**

Invitation au voyage dans le silence d'un soir d'hiver. Sur le quai d'une gare, quelques voyageurs montent dans les wagons. Le train démarre, passe un tunnel... Le nez collé à la vitre, nous regardons défilier un paysage, nimbé d'une lumière crépusculaire qui joue avec les reflets de l'eau du canal, avec la neige accrochée aux branches des arbres. Puis les maisons réapparaissent, jusqu'à une ville et sa gare. Les pages en accordéon se replient alors dans ce petit format qu'on ne soupçonnait pas receler un tel voyage !

**ESPERLUÈTE**

ISBN 978-2-35984-042-1

14 €



À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3 COL**

Anthony Browne, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

90 **Les Histoires de Marcel**

Sur le même principe que *Les Tableaux de Marcel* dans lequel Anthony Browne mettait en scène son célèbre petit singe dans des tableaux célèbres, l'auteur invite ici le lecteur à entrer non plus dans des œuvres picturales mais des classiques de la littérature : un petit texte introduit l'image en pleine page qui illustre tour à tour *Robinson Crusoe*, *Peter Pan*, *L'Île au trésor* et autres monuments littéraires. Ceux qui connaissent déjà les œuvres joueront en famille au jeu des devinettes, les autres auront sans doute envie de les découvrir. Un *must* pour les bibliothécaires !

**KALÉIDOSCOPE**

ISBN 978-2-87767-823-0

15 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Fabienne Burckel

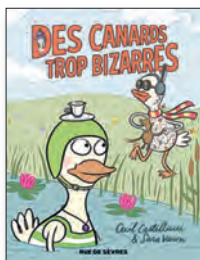
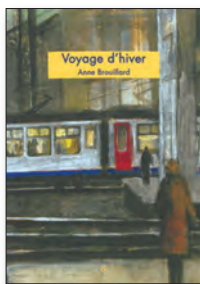
91 **Il n'y avait jamais eu autant de neige à Noël**

Il règne toujours dans les livres de Fabienne Burckel une atmosphère si prégante et sensible que le lecteur se voit conduit à convoquer les sentiments et les sensations liés à ses propres souvenirs. Noël, la neige, la maison, la vie de famille, l'attente, les joies, les peines. La sobriété du texte donne la parole aux magnifiques tableaux. Envoutant.

**SARBACANE**

ISBN 978-2-84865-586-4

16 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Davide Cali, ill. Serge Bloch

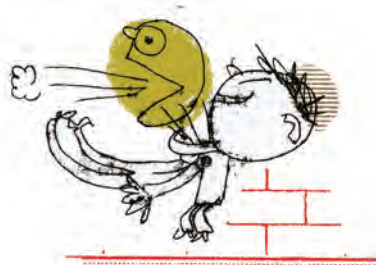
92 **Le Grand livre de la bagarre**

C'est la bagarre à la récré ! Mais comment cela a-t-il commencé ? Les hommes pré-historiques se disputaient sans doute déjà leur premier mammouth ! Les auteurs remontent donc aux origines et passent en revue tous les éléments d'une bonne vraie bagarre : les motifs, les règles, les arrêts, jusqu'aux limites du genre : la guerre. Un apprentissage fondamental, donc. Un très grand format, magnifique champ de bataille, dans lequel l'humour de Serge Bloch peut s'épanouir à loisir dans un dessin au trait toujours aussi vif et expressif.

**SARBACANE**

ISBN 978-2-84865-587-1

17,50 €



92

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Cecil Castellucci, trad. de l'anglais (Canada) par Véronique Haitse, ill. Sara Varon

93 **Des canards trop bizarres**

Cet album, de la série « Premières bulles », qui veut initier les plus jeunes à la BD, s'ouvre sur le personnage de Gwendoline, cane délicate et bien élevée mais aussi pleine de fantaisie. Au chapitre 2, c'est la confrontation entre deux mondes : un nouveau voisin, grossier, bruyant et farfelu s'installe. L'illustration, par l'alternance de pleines pages et de vignettes, rythme le récit. Quant à l'expressivité des personnages, elle relève d'un style très « Disney ». Délicatesse et humour se conjuguent ici pour prôner l'ouverture à l'autre et au bonheur d'être ensemble, avec intelligence.

**RUE DE SÈVRES, PREMIÈRES BULLES**

ISBN 978-2-36981-037-7

11,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Rudolf Cechura, trad. du tchèque par Kristyna Matysova et Aurélie Rouget-Garma, ill. Jiri Salamoun

94 **Médor le maxichien**

Les parents d'Alenka lui ont offert un petit chiôt tout mignon mais qui grandit très vite et... apprend à parler en même temps qu'elle. Les trois épisodes des aventures drôlissimes de Médor le maxichien, remuant et attentionnant roi de la gaffe, ont une dynamique très cinématographique : stylisation et expressivité du trait, rythme du découpage, cadrage des images comme sur un écran, textes présentés comme les cartons d'un film muet. Jubilatoire.

**LA JOIE DE LIRE, ALBUMS**  
ISBN 978-2-88908-175-2  
15,90 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Alex Cousseau, ill. Charles Dutertre

95 **Les Frères Moustaches**

Les « Moustache Brothers » est un trio d'humoristes birmans qui a défié la dictature en place pendant vingt ans. Cet album militant s'en inspire pour promouvoir la résistance pacifique à l'oppression, par le rire et la satire. Sans rien taire des réalités de ce combat – l'emprisonnement, la cruauté, les langues coupées – la vision proposée ici est radicalement optimiste : « Quand on rase une moustache, elle finit toujours par repousser ».

**ROUERGUE, ALBUM JEUNESSE**  
ISBN 978-2-8126-0580-2  
16 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Christian Demilly, ill. Marlène Astrié

96 **Mon oiseau...**

Christian Demilly a écrit ce petit traité de philosophie autour de la relation à l'autre, de l'amour, avec des mots tout simples à hauteur d'enfant. Pourquoi et comment ce texte parvient-il à cette évidente justesse ? Pas d'effets, pas de rimes... mais une musique douce qui émeut profondément. Premier album de Marlène Astrié dont les illustrations offrent au petit oiseau, avec son bec orange, un décor qui se détache avec légèreté sur le beau papier crème des pages.

**GRASSET JEUNESSE, LECTEURS EN HERBE**  
ISBN 978-2-246-78711-2  
15,90 €



À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

Max Ducos

97 **Le Mystère de la grande dune**

Un jeune garçon voyage en famille dans une camionnette qui s'arrête pour une halte à la dune du Pyla en Gironde. Il suit un chien dont le comportement l'intrigue et cela le mènera à un dauphin échoué qu'il parviendra à remettre à l'eau avec l'aide de ceux qu'il a rencontrés en chemin. L'illustration, spectaculaire, restituée, par la variation des points de vue, l'étrangeté et l'ampleur du site ainsi que les jeux d'une lumière changeante qui baigne cette belle promenade (inspirée de tableaux de Vallotton).

**SARBACANE**  
ISBN 978-2-84865-676-2  
16,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Floch'

98 **La Belle vie**

Dandy bienveillant, le personnage mis en scène par Floch' invite une petite fille à le rejoindre dans les pages de l'album. Aventuriers complices, ils y mènent « la belle vie », celle où rien n'est impossible, où un lapin est notre meilleur ami, où les séjours les plus enchanteurs nous sont offerts, celle des livres d'enfants. La littérature anglaise, l'entre-deux guerres, sont leur royaume d'élection. Qu'on le découvre ou qu'on le revisite il est prodigue de trésors : élitisme pour tous !

**SEUIL JEUNESSE**  
ISBN 979-10-235-0181-0  
18 €

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

Joanna Hellgren, trad. du suédois par Aude Pasquier, ill. Åsa Lind

99 **Le Château de grand-mère**

Deux petites filles dialoguent avec leur grand-mère entre son retour de l'hôpital et sa mort, neuf jours plus tard. Elles sont complices et libres, au-delà des convenances, et de ce fait confrontées à l'incompréhension du milieu familial. L'usage du monologue intérieur, la peinture en action des relations adultes / enfants, l'utilisation de l'image, tout en finesse et en mouvement, donnent toute sa place à l'imaginaire et restituent le charme, l'émotion, la drôlerie d'un moment exceptionnel.

**CAMBOURAKIS, CAMBOURAKIS JEUNESSE**  
ISBN 978-2-36624-039-9  
13,50 €



À PARTIR DE 7 ANS **C3 COL**

Stian Hole, trad. du norvégien  
par Jean-Baptiste Coursaud

100 **Le Ciel d'Anna**

Anna est aux prises avec le tourment d'avoir perdu sa mère. Ni rêve, ni monologue, mais un flux de pensées entrecoupé de dialogues avec son père. Dans le texte comme dans l'image, le passé et le présent, l'anecdotique aussi bien que la réflexion métaphysique tournent et s'agrègent jusqu'à ce que se fasse jour la possibilité de recommencer à vivre. La mort de proches n'épargne pas les enfants et un livre qui aborde avec sensibilité, profondeur et liberté ce drame ne peut que les ouvrir à la réflexion introspective, et les aider s'ils sont concernés.

**ALBIN MICHEL JEUNESSE**

ISBN 978-2-226-25499-3  
12,50 €

À PARTIR DE 7 ANS **C3 COL**

Delphine Jacquot

101 **Les Aventures improbables de Peter et Herman ou Le Tour du monde en 25 escales**

Peter la taupe et Herman la cigogne décident de s'envoler pour un tour du monde et ils découvrent, double-page après double-page, chacune des vingt-cinq destinations prévues. À chaque étape les poncifs sont au rendez-vous, mais détournés, et prétextes à des situations aussi inattendues que drôles. L'illustration raffinée et riche de détails est mise en valeur dans ce petit format et la reliure horizontale permet des vues panoramiques et suggère le mouvement, droit devant, toujours. *Delphine Jacquot a remporté le Grand Prix de l'illustration 2014 du Musée de l'illustration de Moulins.*

**LES FOURMIS ROUGES**

ISBN 978-2-36902-009-7  
13 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Seungyoun Kim, trad. du coréen  
par Yeong-Hee Lim et Michèle Moreau

102 **La Jeune fille à la laine**

Les illustrations de Seungyoun Kim, aux crayons de couleur de tons pastel, sont délicieuses de délicatesse et de douceur. Elles s'insèrent parfaitement dans une maquette qui joue sur le blanc de la page où ne courent que quelques lignes de texte. Une petite fille naît après que sa mère a mangé une pêche

un peu sucrée. Elle ne parle pas, la mère s'inquiète. Et puis la petite découvre la laine, tricote des choses, même un papa, et rencontre enfin le jeune homme qui lui donnera la parole. Un conte empli de grâce et de poésie.

**DIDIER JEUNESSE**

ISBN 978-2-278-07510-2  
13,10 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Susanna Mattiangeli, trad. de l'italien par  
Corinne Giardi, ill. Chiara Carrer

103 **Comment fonctionne une maîtresse ?**

Pour enfin comprendre ce qu'est une maîtresse, ce livre la décrit sous tous les angles : mathématique, historique, linguistique, zoologique... Les illustrations de Chiara Carrer, faites de papiers découpés, très imaginatives et élégantes, donnent charme et profondeur à ce petit manuel qui joue avec les interrogations et la curiosité des enfants. Où l'on apprendra que : 1, La maîtresse est une personne, et même : 2, Une personne qui compte !

**RUE DU MONDE, PAS COMME LES AUTRES**

ISBN 978-2-35504-289-8  
16 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Sébastien Meschenmoser,  
trad. de l'allemand par Julie Duteil

104 **Ploum le paresseux**

Ploum n'en croit pas ses yeux : il a gagné au loto ! Mais, pour encaisser ses gains, il confie naïvement son ticket à un étrange individu qui, bien sûr, disparaît avec son argent. Comment retrouver le voleur ? Ses amis Outan et un raton-laveur détective mènent l'enquête sur les lieux où l'on « flambe » quand on est riche ! De nombreux clins d'œil au cinéma viennent ajouter au plaisir de cette histoire d'amitié épatante. Les expressions des personnages, croqués au crayon, souvent en noir et blanc, sont désopilantes. Un auteur à l'univers singulier et foisonnant.

**MINÉDITION, UN LIVRE D'IMAGES MINÉDITION**

ISBN 978-2-35413-204-0  
15 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Isabel Minhos Martins, trad. du portugais, ill. Madalena Matoso

105 **Où va-t-on quand on disparaît ?**

Il n'y a pas d'âge pour éprouver l'angoisse existentielle qui s'exprime dans la question que pose le titre. L'ouvrage illustre ce qui, là, est mis en jeu, en s'appuyant sur l'expérience commune et l'observation du quotidien. L'image, d'une grande qualité graphique, propose à la fois le continuum d'un chemin matérialisé par un trait noir qui court de page en page et des images qui, entre abstraction et réalisme stylisé, illustrent cette réflexion philosophique.

**NOTARI, L'OISEAU SUR LE RHINO**  
ISBN 978-2-940408-78-8  
15 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Emmanuelle Polack, ill. Barroux

106 **Kako le terrible**

Cet ouvrage singulier relate un fait divers tragique : le 15 juillet 1903, Séraphin, gardien à la ménagerie du Jardin des plantes, est tué par Kako, l'hippopotame dont il s'occupait et pour lequel il s'était pris d'affection. L'illustration apporte une distance bienvenue : le trait à l'encre noire au graphisme épuré restitue décors et silhouettes sur un fond qui mélange aquarelle et collage de pages de journaux de l'époque, alliant ainsi à la précision documentaire le charme nostalgique d'une iconographie du début du xx<sup>e</sup> siècle.

**LA JOIE DE LIRE, ALBUMS**  
ISBN 978-2-88908-190-5  
14,90 €



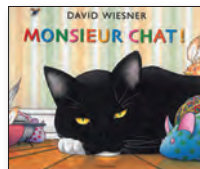
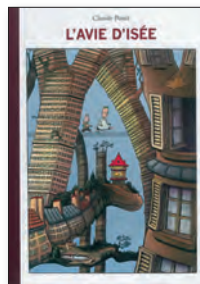
À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Claude Ponti

107 **L'Avie d'Isée**

Ce récit s'ancre dans la perspective d'une trilogie puisque nous retrouvons, au fil d'un voyage dangereux, Isée et son doudou fidèle, Tadoramour. Rencontre avec des créatures étranges, vacillement de l'espace et du temps, mais une cartographie se dessine et finalement c'est l'univers entier qui s'ouvre à l'héroïne. Cette symbolique, à la fois simple et audacieuse, est transfigurée par l'inventivité verbale et graphique indissociables et la folie, parfaitement maîtrisée, de Claude Ponti.

**L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS**  
ISBN 978-2-211-21549-7  
18,80 €



À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3**

Alain Serres, ill. Zaü

108 **L'Enfant qui savait lire les animaux**

Un bestiaire dessiné par Zaü et un texte d'Alain Serres, c'est ce qu'annonce la couverture de cet album, grand format et très épais (107 pages). Effectivement, les mots ne sont jamais là pour commenter les fantastiques croquis aux encres qui montrent les animaux parfois en plein mouvement ou soudain arrêtés. La sûreté du pinceau de Zaü donne vie à cette faune très variée devant laquelle l'enfant passe, errant solitaire, et qui, progressivement, reconstruit sa mémoire et son appartenance à l'humanité. Magnifique.

**RUE DU MONDE, LIVRES-ÉVÉNEMENTS**  
ISBN 978-2-35504-284-3  
25,80 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Séverine Vidal, ill. Claire Cantais

109 **Les Bruits chez qui j'habite**

Un enfant associe à des bruits familiers tout ce qu'ils évoquent. La réussite de l'album tient aux résonances multiples, croisées, étroitement tissées entre sensations, situations, sentiments. Ainsi, autour d'un bruit, se restitue de façon sensible la complexité de la vie même. Le texte suit le flux des pensées, les jeux typographiques accentuent certains énoncés et l'image elle-même participe de cette restitution, à la fois très concrète et subjective.

**L'ÉDUNE**  
ISBN 978-2-35319-081-2  
14,50 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

David Wiesner

110 **Monsieur Chat !**

Comme toujours avec David Wiesner, on glisse dans un fantastique qui s'installe discrètement. Là, l'univers de Monsieur Chat est perturbé par l'arrivée de créatures extraterrestres. Le lecteur partage son étonnement mais voit aussi ce qui se passe à l'intérieur du véhicule naufragé, petite soucoupe métallique que ses occupants dépanneront avec l'aide d'insectes, fourmis et coccinelles. On appréciera la malice de l'auteur qui dans cet album sans texte inscrit dans des bulles le langage indéchiffrable des petits hommes verts.

**LE GENÉVRIER, EST-OUEST**  
ISBN 978-2-36290-065-5  
15 €

## GRANDS

POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS C3 COL

Albertine

## 111 Bimbi

Bimbi est la contraction de Bambini (« les enfants » en italien). Et tous les âges de l'enfance sont ici croqués dans le quotidien. Pas une ligne de texte, juste une succession de saynètes à la mine de plomb, autonomes ou pouvant parfois former une suite. L'originalité repose sur la quantité « d'instantanés » et l'absence totale de décor ou de légende qui permet à chacun de se faire sa propre interprétation. À chacun sa lecture de l'image. Un OVNI à explorer à loisir.

LA JOIE DE LIRE, HORS NORME

ISBN 978-2-88908-207-0

24,90 €



À PARTIR DE 8 ANS C3 :

Davide Cali, ill. Maurizio A.C. Quarello

## 112 Mon papa pirate

Un enfant raconte la vie de son père qu'il ne voit que rarement : c'est un grand pirate toujours à bord de son bateau « L'Espoir ». Mais un jour un télégramme arrive. L'enfant et sa mère prennent le train. À l'arrivée, ni mer, ni bateau, mais un pays gris et triste et un père à l'hôpital, blessé par un coup de grisou... La portée de ce texte est amplifiée par des illustrations très expressives. Un album fort et émouvant, qui évoque admirablement le destin de tous ces travailleurs qui, loin de leur terre, risquaient leur vie dans les mines.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-632-8

15,50 €

À PARTIR DE 12 ANS COL COL LYC

Étienne Delessert

## 113 Un verre

L'œuvre d'Étienne Delessert ne nous préparait pas à découvrir un ouvrage aussi personnel, autour de l'évocation de la seconde épouse de son père et de la place qu'elle a occupée dans sa vie d'enfant puis d'adulte. Une autre surprise naît de l'expression directe et elliptique qui s'en tient à des faits fondateurs d'une culpabilité. L'image joue d'objets symboliques, tel ce verre qui ne s'est pas cassé ; Ce livre cathartique s'adresse à tous les âges.

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE

ISBN 978-2-35289-206-9

14 €

À PARTIR DE 8 ANS C3 COL COL

Christophe Honoré, ill. Gwen Le Gac

## 114 L'Une belle, l'autre pas

Deux sœurs ; l'aînée trouve que les dessins de la plus petite sont « moches ». Qu'en pensent les parents ? Oui, « ils sont un peu moches, mais ce n'est pas grave ». Alors qu'est-ce qui est beau, qu'est-ce qui ne l'est pas ? Comment assumer ces différences de goût au sein d'une famille ? Les illustrations jouent avec des découpages, des juxtapositions d'imprimés, des voisinages étonnants de couleurs, avec du fluo, du doré. Sont-elles belles ? Moches ? De mauvais goût ? Cet album pose ces questions avec originalité et intelligence.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-02374-4

22 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 COL

Pierre Mornet

## 115 L'Anniversaire

Sur les pages de droite, de grands tableaux de « jeunes filles en fleurs », au sens propre : des jeunes filles toujours impassibles, des fleurs, des oiseaux. Le livre se construit autour du rêve d'une jeune femme, le jour de son anniversaire. Au centre de son voyage onirique et langoureux se joue la dualité entre deux âmes sœurs : la brune et la blonde, le jour et la nuit. L'ensemble est très référencé – la peinture préraphaélite, les contes, Alice, Perséphone, etc. –, beau et mystérieux, vaguement inquiétant.

AUTREMENT JEUNESSE, ALBUMS

ISBN 978-2-7467-3340-4

16,50 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 COL :

Soo-Gil Ahn, trad. du coréen par Kette Amoruso

## 116 Le Tigre blanc du Mont Baekdu

Un album d'un auteur coréen très admiré au Japon et en Corée, qui conte l'histoire d'un tigre blanc banni dès sa naissance de sa tribu en raison de sa couleur. Il se réconciliera avec les siens, après une ultime épreuve. Dans un style graphique hyperréaliste, un vrai récit comme on n'ose plus les faire, plein de sang et de larmes, qui mêle le lyrisme du grand roman épique et la sauvagerie des documentaires animaliers.

CLAIR DE LUNE, PETIT PIERRE ET IEIAZEL

ISBN 978-2-35325-484-2

15,90 €



## LIVRES TACTILES ET EN BRAILLE

L'association *Les Doigts qui Rêvent* poursuit son travail d'adaptation tactile et en braille de classiques de la littérature pour la jeunesse.

Signalons deux titres publiés en 2012 et 2013 mais que nous avons reçus cette année et que nous souhaitons particulièrement soutenir.



À PARTIR DE 2 ANS

Eric Carle, maquette tactile Solène  
Négrerie, mise en pages et couverture  
Anaïs Brard

### 117 La Petite chenille qui faisait des trous

Remarquable adaptation tactile de ce grand classique des années 1960 maintes fois ré-compensé et réédité (actuellement disponible chez Mijade). À peine éclos de son œuf, la petite chenille n'a plus qu'une idée en tête : MANGER ! Chaque jour de la semaine elle croque un fruit différent. Le lundi, une pomme, le mardi, deux poires, le mercredi, trois prunes, jusqu'au week-end où les fruits ne lui suffisent plus. Elle s'attaque alors aux gourmandises les plus diverses. La voilà rassasiée, prête à se transformer en un ravissant papillon. Au-delà de la découpe des pages en escalier et des trous dans les fruits déjà présents dans l'édition papier, *Les Doigts qui rêvent* ajoutent des textures aux différents éléments et offrent à la chenille un cocon douillet dont elle sortira métamorphosée en un superbe papillon réalisé dans un fin papier tissé, d'une légèreté tout appropriée. Le texte est évidemment composé en caractères latins et en braille. Un titre qui pourra enthousiasmer tous les enfants qu'ils soient en situation de handicap visuel ou pas.

**LES DOIGTS QUI RÊVENT**, SIX POINTS POUR  
BRAILLER PLUS FORT  
ISBN 978-2-36593-003-1  
66 €



À PARTIR DE 4 ANS  
Fanny Pageaud, d'après Lewis Carroll  
118 **Alice racontée aux petits**

D'emblée le lecteur – voyant ou non – est séduit par le beau tissu rouge à pois blancs du coffret et l'ouvre comme un cadeau. Le livre en accordéon commence avec le lapin blanc. Celui-ci court si vite qu'il en perd sa montre à gousset que l'enfant peut réellement prendre dans ses mains. Car l'intérêt de cette adaptation réside sur la diversité des textures et trouvailles tactiles : chacun des personnages est revêtu d'un élément brillant, miroitant, voire rugueux pour la Reine de cœur ou visqueux pour les pattes de la chenille ! Le texte en gros caractères et en braille donne juste quelques clés pour entrer dans l'histoire car le livre est accompagné d'un CD-Rom au format Daisy (destiné aux personnes empêchées de lire des documents imprimés) qui reprend le texte intégral publié à L'École des loisirs en 1978 dans la traduction de Bernard Noël et lu par Évelyne Debry. Commandé par le service culturel des Champs Libres de Rennes à l'occasion de la grande exposition « Images d'Alice, aux pays des merveilles », ce superbe coffret offre donc différents niveaux de lecture possibles : voyant, mal-voyant ou non-voyant, à chacun son Alice ! Faites vite : les exemplaires sont numérotés !

**LES DOIGTS QUI RÊVENT**  
ISBN 978-2-36593-024-6  
190 €



137

Les Doigts qui rêvent  
11 bis, rue de Novalles, BP 93 – 21240 Talant  
03 80 59 22 88  
Ldqr@wanadoo.fr.tactus.org  
www.ldqr.org  
www.tactus.org

Responsable de la rubrique : Brigitte Andrieux

Rédactrices : Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Karine Monnet et Marine Planche

