

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 5 ANS

**Damien Laverdunt,
ill. Hélène Rajcak****Puces circus**

Dix numéros de cirque entièrement réalisés par... des puces ! Des puces canon, des puces funambules, des puces acrobates, des puces dompteuses (d'insectes sauvages...), 72 puces, toutes prénommées et présentées dans les pages de garde ! Un grand format aux doubles-pages « sautillantes » de gags en tous genres, dynamiques et pleines de fantaisie. Pour attester du sérieux de l'entreprise les auteurs ont inséré deux pages « documentaires » sur la grande vogue des puces savantes et autre activités d'organismes respectables telle que la SPIM (Société pour la Protection des Insectes Maltrait  s) !    noter, le travail intéressant sur la notion d'échelle, la main de l'illustrateur étant représentée en train de placer les artistes en piste (même si les puces restent encore bien grandes par rapport à la main de l'homme).

B.A.

ISBN 978-2-330-03454-2

15,90   

ALBIN MICHEL JEUNESSE

   PARTIR DE 3 ANS

Beatrice Alemagna**Le Merveilleux Dodu-Velu-Petit
(a)**

  dith, cinq ans et demi, entend sa petite s  ur prononcer cette phrase étrange : « anniversaire – maman – dodu – velu – petit ». Aussitôt Édith (Eddie pour les amis), intrépide et déterminée, se met en quête d'un cadeau aussi extraordinaire. V  tue d'une magnifique doudoune rose fluo, elle arpente la ville, à la rencontre des sympathiques commerçants du quartier – boulanger, antiquaire, marchande de vêtements... et parviendra à ses fins. Beaucoup de fraîcheur et de fantaisie dans cet album : les illustrations de Beatrice Alemagna, riches, variées, inventives, construisent un univers à la fois familier et subtilement fantastique qui est un formidable terrain de jeu.

M.P.

ISBN 978-2-226-25781-9

15,90   

ALBIN MICHEL JEUNESSE

   PARTIR DE 3 ANS

**Delphine Chedru****Bonjour, au revoir : les contraires
dans un album magique**

Vraiment magique ! Delphine Chedru aime surprendre et questionner ses lecteurs. Après les avoir entraînés à « chercher la petite bête » dans des jeux de motifs, Delphine Chedru s'essaie à un nouvel exercice graphique, hautement ludique : l'anaglyphe. Constituées de deux dessins superposés, l'un en bleu, l'autre en orange, chacune des planches illustre une notion et son contraire. Impossible de deviner ce que cache l'image sans être muni du dispositif fourni par l'éditeur (un carton équipé de deux filtres, l'un rouge, l'autre bleu, qui permet d'isoler chaque couleur). Mais, une fois équipé, quel plaisir de découvrir le chien tout mouillé batifoler sous la pluie quand le chat, lui, reste bien au sec sous son parapluie ! Fantastique. Succès garanti ! B.A.

ISBN 978-2-226-24238-9

13,90   

**LIVRES
D'IMAGES**



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Pittau et Gervais**Couleurs**

Aussi simple que son titre, ce gros album cartonné invite les petits à découvrir les couleurs à partir de trois éléphants, un rouge, un jaune, un bleu. Très vite, l'insertion d'un rhodoïd permet d'introduire les couleurs complémentaires, puis intervient un jeu de Memory – le *must* – qui amusera beaucoup les enfants avant d'aborder une notion plus complexe : la couleur des sentiments. Et là on reste un peu dubitatif car pourquoi associer le jaune au fait d'être joyeux ou, plus gênant, pourquoi assimiler la maladie à un sentiment ? Un peu facile mais très efficace par sa grande lisibilité et sa simplicité. **B.A.**

ISBN 978-2-226-24041-5

15,90 €

AUTREMENT JEUNESSE

HISTOIRE SANS PAROLES

À PARTIR DE 5 ANS

Aurore Callias**Coup de foudre au zoo**

Dans cet album sans texte on assiste à une visite familiale au zoo. Suite à cette sortie, s'opère une inversion progressive de comportement entre la famille humaine et celle des orangs-outans : à gauche la première, dans un désordre et un dénuement croissants, et en regard la famille singe qui peu à peu s'équipe et se discipline. L'achèvement de cette permutation aura lieu dans une dernière double-page qui réunit les hommes et les animaux. L'illustration, dans sa composition et ses multiples détails, apporte dynamisme à l'histoire et traduit bien les changements de rythmes. Un album original, qui offre un réjouissant jeu d'observation et démontre que nous ne sommes pas si différents, au fond. **J.L.D.**

ISBN 978-2-7467-1532-5

12 €

b.

CAMBOURAKIS

CAMBOURAKIS JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Susanna Mattiangeli,**trad. de l'italien par****Amandine Schneider-Depouhon,****ill. Cristina Sitja-Rubio****Les Autres (b)**

Un grand album aux illustrations pleine page, très belles, qui nous convie à une promenade urbaine à la rencontre des autres. Les grands dessins à l'aquarelle (tout dans la couleur, rien dans le trait) donnent une impression de foule, de densité urbaine, mais sans violence, avec douceur. Tout un monde défile devant nos yeux, et le texte, à la deuxième personne, explore cette thématique de l'Autre. Il tente d'en faire le tour, dans une approche quasi philosophique, en mettant l'accent à la fois sur l'expérience concrète qui peut être celle de l'enfant et sur cette part de mystère, irréductible : « Juste avant, ils étaient ailleurs, puis tout d'un coup, tu te retrouves face à eux ». Un bel album qui fait réfléchir. **M.P.**

ISBN 978-2-36624-098-6

14,50 €

CASTERMAN

LES ALBUMS CASTERMAN

À PARTIR DE 5 ANS

**Anne Herbauts****Un jour Moineau**

Matin se réveille, c'est l'hiver, il fait froid. Il tente d'ouvrir sa porte mais elle est bloquée. Arrive alors Le Jour Moineau, qui découvre une géante endormie contre la porte. Comment la réveiller ? Matin va choisir la méthode douce et confectionner, avec patience et amour, un gâteau dont l'odeur délicieuse passe sous la porte et réveille la géante. On pense au gâteau de Peau d'Âne, parmi les nombreux éléments qui nourrissent ce conte moderne, dont le texte est empreint d'une forte charge symbolique. C'est graphiquement remarquable, certaines doubles-pages, autour de la cuisson du gâteau en particulier, composant des tableaux d'une beauté saisissante. Chaque nouvel album d'Anne Herbauts est un événement. Ici elle démontre encore une fois sa maîtrise totale des potentialités de l'album. **M.P.**

ISBN 978-2-203-08042-3

14,50 €

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 6 MOIS

Ilya Green**Voilà Voilà (a)**

Cet imagier a été offert aux bébés nés dans le département de l'Hérault en 2013/2014. Il présente une galerie d'enfants, chacun étant associé à un animal/totem. Chaque enfant est différent (vêtements, couleur de peau), chacun est nommé, et le texte joue sur les sonorités rimées (« Maria Louette et sa grande chouette, Victor Bator et son alligator... »).

C'est charmant à regarder, et on apprécie toujours le talent d'Ilya Green à déployer la richesse d'étoffes bariolées, au risque parfois de verser dans le décoratif. À la fin du livre le petit lecteur est invité à entrer lui aussi dans la parade. **M.P.**

ISBN 978-2-278-07513-3

11,90 €

MARIA LOUETTE



a.

DIDIER JEUNESSE

CLIGNE CLIGNE

À PARTIR DE 2 ANS

**Ceri Jones, ill. Pam Adams****Cache-Cache fantômes**

Des fantômes dans le jardin? Ah non, ce sont les draps qui sèchent...

De surprise en surprise, on chemine au long de ce livre à découper, fait de papiers de couleurs vives, dans un petit format à l'italienne. Après avoir exploré le domaine américain, ce nouveau volume de la collection « Cligne Cligne » s'intéresse à l'Angleterre des années 1970, et plus particulièrement à Pam Adams, graphiste à qui on doit ce livre étonnant, qui témoigne d'une utilisation élaborée et précoce de la technique des découpes. Un petit livre parfaitement abouti, et qui n'a pas pris une ride. À signaler, la couverture originale (jugée datée) a été modifiée pour la présente édition. **M.P.**

ISBN 978-2-278-07785-4

13,10 €

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS



Edward van de Vendel, ill. Anton Van Hertbruggen, trad. du néerlandais par Marie Hooghe

Le Chien que Nino n'avait pas (b)

D'emblée, le titre de l'album pose les règles d'un jeu, d'un cache-cache entre un enfant et la réalité. Nino, grâce à son imagination, a créé un chien rêvé qui est son compagnon auquel il fait tout partager : le village, la maison, l'exploration du monde qui l'entoure, la visite à sa grand-mère. On comprend qu'il l'aide à supporter le chagrin et la solitude qu'a creusée l'absence d'un père lointain, avec qui le téléphone est le seul lien. Alors, quand on offre à Nino un vrai chien, il lui faut apprendre la distance avec un autre et il découvre qu'elle est source d'échange, de surprises. Cette présence à la fois amicale et étrangère laisse à Nino la liberté d'assumer le présent, parfois difficile

mais rempli de merveilleuses découvertes, dans lequel il grandit. Alors le rêve du petit garçon se déplace vers des animaux exotiques qui lui ouvrent les portes du monde, ce monde où son père vit là-bas. Les brèves phrases du texte rapportent les pensées de Nino comme autant de notations en contrepoint de l'image qui nous dit aussi bien la beauté de la nature que la façon dont la réalité comme le fantasme l'investissent. **C.H.**

ISBN 978-2-278-07789-2

16 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 2 ANS

Tatsuhide Matsuoka**Saute**

Avec quelle force la grenouille, le chaton, le chien, la sauterelle, le lapin, la poule et son poussin, le poisson et enfin l'enfant sautent! L'impression en est accentuée par la lecture verticale des doubles-pages où chacun est d'abord représenté assis ou accroupi, puis en plein saut, dans une vue en contre-plongée placée dans le haut tandis que le bas de la page est animé de traits suggérant le mouvement. Le fond blanc ou noir met en valeur le dessin simple et élégant de ce petit livre carré aux pages cartonnées, où l'escargot donné en contre-exemple a l'air bien résigné! **C.B.**

ISBN 978-2-211-22047-7

6 €



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 6 ANS

Grégoire Solotareff

Le Chat rouge

«Valentin était un chat comme tous les autres chats. Mais c'était un chat rouge. Et tout le monde se moquait de lui». Caché dans la forêt, solitaire, il aperçoit une chatte blanche qui devient sa compagne de jeu jusqu'à la rencontre avec un loup, un vieux loup bien en peine de jouer les méchants, et avec une sorcière au comportement ambigu.

Les rebondissements de l'action sont dès lors si inattendus que, dans la forme brève d'un album, le lecteur peut se sentir frustré. Mais l'histoire est portée par un texte merveilleusement écrit et rythmé et par la virtuosité des illustrations. **C.H.**

ISBN 978-2-211-22055-2

12,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
À PARTIR DE 18 MOIS

Malika Doray

Génial il pleut!

Les étranges petites créatures de Malika Doray nous sont devenues familières. Les voilà confrontées à la pluie et au froid, un beau prétexte à bien s'amuser, dehors où l'on patauge, comme dedans, bien à l'abri. Plaisir d'une action joyeusement rythmée par des vers de mirliton, expressivité d'un dessin minimaliste et beaucoup de malice dans l'exposé des divergences d'appréciation entre les protagonistes et dans la façon dont tout le monde va finir par tomber d'accord. Pour le tout-petit, que demander de plus? **C.H.**

ISBN 978-2-211-21896-2

10,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
À PARTIR DE 3 ANS

Alain Le Saux

Devine

Le prétexte de cet album est un jeu. Deux photographies sont présentées en regard, elles sont en apparence identiques mais il faut identifier, de l'une à l'autre, l'élément qui a disparu dans des accumulations d'objets familiers ou d'éléments végétaux ou minéraux. La vie animale n'est représentée que par des figurines de plastique ou des coquilles vides. On note la similitude des objets rassemblés sur une même double-page mais, parfois, il y a coexistence de deux types d'objets et on cherche la suggestion d'une logique, d'un sens, dans ces univers clos, enfermés dans un tiroir, baignés d'une lumière diffuse, où le temps semble s'être arrêté et le mouvement aboli. Du jeu à l'expérience poétique, un album fascinant, pour tous les âges. **C.H.**

ISBN 978-2-211-21901-3

12,80 €



LES FOURMIS ROUGES
À PARTIR DE 5 ANS

Martine Laffon, Mayumi Otero

Elle tourne comme ça

Pourquoi la Terre tourne-t-elle autour du Soleil? Parce qu'un jour, fatigué de tourner autour de la Terre, le Soleil a demandé à quatre géants de faire maintenant tourner la Terre autour de lui! Ces quatre géants qui s'installent nonchalamment dans le paysage terrestre vont se révéler être les quatre éléments: l'eau, l'air, la terre, le feu. À la manière d'un conte, l'album joue avec cette cosmogonie désinvolte dans une grande liberté d'invention. Avec une étonnante palette de couleurs vives, l'illustration invente un univers imaginaire fascinant pour ce récit insolite et simplement conté. **C.B.**

ISBN 978-2-36902-030-1

18,50 €





a.

LES FOURMIS ROUGES
À PARTIR DE 1 AN

Nathalie Lété

Promenade de la petite fille

Une petite fille dans sa jolie robe bleue et son tablier blanc se promène dans une nature qui a des allures d'Eden mâtiné de Disneyland. Elle a beaucoup à faire dans cet univers où tout semble complice de ses attentes sages et industrielles : grimper dans les feuillages, saluer son ami le lapin, faire son marché dans le potager... Cet album propose aux enfants d'aujourd'hui ce qui avait fait les délices de leurs aînés : l'intemporalité du propos, l'illustration entre faux kitsch et vraie séduction. La distorsion des perspectives et de l'échelle, l'usage presque agressif des couleurs, manifestent de la part de Nathalie Lété et de sa complice Marion Bataille, qui a créé les animations, autant d'audace que de fausse naïveté pour un résultat étonnant. C.H.

ISBN 978-2-36902-032-5
18,50 €



GRASSET JEUNESSE
LECTEURS EN HERBE
À PARTIR DE 5 ANS



Simon Boulerice, ill. Gérard DuBois

Un pommier dans le ventre (a)

Paru initialement au Canada, cet album parfaitement abouti sur les peurs enfantines séduit d'emblée par son illustration au charme rétro. Extrêmement travaillée, l'image évoque les techniques d'impression des dessins de presse d'antan par son jeu sur le tramé. Un parti pris à la fois élégant et cohérent : quoi de plus intemporel en effet que l'angoisse d'un enfant de sentir un pommier pousser dans son ventre après avoir avalé un pépin ? Outre le charme, la drôlerie et l'expressivité des dessins de Gérard Dubois (qui nous avait déjà séduits avec ses images très « balthusiennes » d'*Henri au jardin d'enfants*, au Seuil), le texte et la justesse des dialogues de Simon Boulerice, à hauteur d'enfant, font mouche à chaque page. Une totale réussite B.A.

ISBN 978-2-246-78717-4
13,50 €

HÉLIUM
À PARTIR DE 6 ANS

Vincent Cuvelier,
ill. Dorothee de Monfreid

L'Homme qui vivait comme un ours

Un homme des bois vit reclus dans la forêt. Un jour, il s'aventure dans la grande ville désertée, où il a vécu autrefois. Dans ce décor de western, il tombe sur un piano de saloon, puis sur un ours « qui vivait comme un homme ». Bras dessus bras dessous, les deux compères repartent dans la forêt, heureux. La mise en pages sobre et classique (texte à gauche, illustrations à droite) laisse toute la place aux illustrations pleine page de Dorothee de Monfreid, d'une grande liberté. Une ode un brin mélancolique à la musique, à l'amitié, au cinéma. M.P.

ISBN 978-2-330-03494-8
13,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 3 ANS

Kelly DiPucchio, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Gilberte Bourget,
ill. Christian Robinson

Gaston

Madame Caniche a quatre enfants : Fifi, Chouchou, Oulala et... Gaston, un peu balourd et un peu moins discipliné que ses sœurs. De son côté, madame Bouledogue aussi a quatre enfants, prénommés Rocky, Bruno, Ricky et... Antoinette, qui ne ressemble pas beaucoup à ses frères. Une histoire sympathique bien qu'un peu simpliste sur la filiation et ses détours, avec des illustrations rétro. Sur un thème voisin, et toujours avec des chiens, on préfère, par exemple, *Flix* de Tomi Ungerer. M.P.

ISBN 978-2-330-03399-6
13,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 5 ANS

Jon et Tucker Nichols, trad. et
adapté de l'anglais (États-Unis)
par Sophie Giraud

Le Bazar de Crabtree

Alfred Crabtree a perdu son dentier. Comment le retrouver dans un tel bazar ? Une seule solution : ranger. L'enfant est invité à l'aider à trier, classer, regrouper méthodiquement tout ce que ce vieil original a pu accumuler. Des objets en tous genres qui n'ont souvent rien de très familier avec le monde de l'enfance et c'est aussi ce qui fait l'intérêt de ce joyeux capharnaüm ! L'enfant découvrira un presse-purée à côté d'un cône de Lubeck, non loin d'un porte-voix... L'occasion de poser bien des questions à l'adulte qui regardera le livre avec lui ! Humour et fantaisie sont au rendez-vous (sans oublier les légendes des choses cassées qui ne comportent qu'une syllabe !). B.A.

ISBN 978-2-330-03505-1
16,90 €



HÉLIUM

À PARTIR DE 5 ANS

Sandol Stoddard, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Girua, ill. Ivan Chermayeff

Comme un secret pour toi

Cet album paru en 1961 aux États-Unis, traduit et édité avec beaucoup de soin par les éditions Hélium, nous apparaît comme « l'album de naissance » idéal. La découverte du monde et de la vie est donnée comme une promesse par l'adulte qui parle au nouveau-né, avec empathie et attendrissement, dans une anticipation rhétorique. Il y a ce qui est énoncé : description d'objets, de sensations, de sentiments et ce qui est suggéré : l'attente, à laquelle répond l'attention, le soin, l'amour. L'image, colorée, tonique, décrit et symbolise, avec une audacieuse évidence. C.H.

ISBN 978-2-330-03221-0

13,90 €

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 2 ANS

Beatrice Alemagna**Petit Grand Boubo**

Boubo est grand, ça se voit à ses grands yeux et à ses quatre grandes dents. Il sait aussi faire plein de choses comme les grands : monter très haut sans avoir peur, prendre un seul coussin au restaurant... Les illustrations de Beatrice Alemagna sont pleines de charme et multiplient les points de vue et les changements d'échelle (gros plan, contre-plongée, plan large) qui permettent au tout-petit de se situer dans le monde. L'auteur joue aussi avec humour sur la complémentarité texte/image en instaurant un léger décalage qui provoque l'étonnement et donc l'humour. Un petit livre parfaitement construit et pensé pour l'enfant. M.P.

ISBN 978-2-88908-238-4

10,90 €

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 6 ANS

Rudolf Cechura, trad. du tchèque par Benoît Meunier, ill. Jiri Salamoun

Sacré Médor !

On avait adoré *Médor le Maxichien* où l'on découvrait ce petit chien, énorme toutou en devenir, qui apprenait à parler en même temps que la petite fille à qui on l'avait offert. La suite de ses aventures confirme son extraordinaire tempérament de roi de la gaffe, dans un univers saisi de folie burlesque où les humains ne sont pas en reste. On retrouve aussi avec plaisir l'esthétique très graphique, expressive, cinématographique des images, du découpage et de la maquette. C.H.

ISBN 978-2-88908-225-4

15,90 €

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 5 ANS

Fred Paronuzzi, ill. Andrée Prigent**Gérard le bousier**

Un pauvre bousier, Gérard de son prénom, voit la boule de crotte qu'il poussait consciencieusement heurtée par un drôle d'œuf... Il part aussitôt à la recherche de potentiels parents. Hélas, de l'autruche au coucou, aucun ne reconnaît son rejeton. Seul le serpent dit avoir déjà gobé un œuf similaire qui lui serait resté sur l'estomac et envoie le bousier près d'une pelouse particulièrement bien taillée mais... pleine de trous ! Ne connaissant rien au golf, ni aux golfeurs, le spectacle qu'il découvre alors l'horrifie ! Hors de question de laisser son œuf à de tels bourreaux ! Le papier kraft qui semble servir de support aux gouaches expressives aux belles dominantes bleue noire blanche et rouge brique est « terreux » à souhait ! Drôle et bien mené. B.A.

ISBN 978-2-87767-833-9

13 €

KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 3 ANS

Mo Willems, trad. de l'anglais (États-Unis) par Elisabeth Duval

Ce n'est pas une bonne idée !

Nouvel album de Mo Willems, fameux scénariste et animateur du « Muppet Show ». Sur la couverture, un écran de cinéma où discutent les deux principaux protagonistes, le renard et l'oie avec, dans la salle, les oisons qui commentent avec angoisse l'aventure de leur mère qui semble se prêter très imprudemment aux manœuvres du rusé prédateur. Au fil des pages les séquences du « film » se succèdent et les dialogues apparaissent comme des cartons d'un film muet. Cette mise en abyme est parfaitement réussie, l'histoire est savoureuse, les dialogues percutants et, jusqu'à une chute jubilatoire, le suspense est insoutenable. C.H.

ISBN 978-2-87767-828-5

13 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 2 ANS

Nathalie Seroux**Autour de moi : mon premier imagier photo**

Cet imagier explore avec l'enfant son environnement immédiat. Et, dans un au-delà des objets photographiés, c'est tout un univers de sensations et de sentiments que l'on découvre. Gros plans ou plans éloignés, angles des prise de vues, cadrages, c'est le regard de l'enfant qui est restitué : la vache est vue de loin mais le tout petit crabe est dans le creux d'une main. De même l'usure des chaussons puis des chaussures témoigne du temps qui passe, ou bien c'est par le pliage d'un vêtement ou la présentation de marionnettes à doigts que l'on perçoit l'attention des adultes. Un léger effet de colorisation, les ombres portées dans une lumière tamisée miment l'album de douceur. C.H.

ISBN 978-2-7324-6369-8

14,90 €

LIRABELLE

À PARTIR DE 5 ANS

Tadayoshi Kajino

Un ticket pour Shitamachi

Un format à l'italienne spectaculaire particulièrement adapté au propos : une découverte des petites boutiques qui faisaient florès dans les années cinquante dans les quartiers populaires des villes japonaises. L'auteur a choisi de nous les présenter ici sous forme de wagons qui finissent par constituer un long, très (trop?) long train. Chacun pourra choisir de suivre tel ou tel personnage, de s'arrêter dans telle ou telle échoppe, d'explorer ou pas les mille et un détails. Beau mais un peu répétitif, entre documentaire et fiction. **B.A.**

ISBN 978-2-35878-078-0

35 €



MAGNANI

À PARTIR DE 4 ANS



Margaux Othats

La Chasse (a)

La chasse aux nouveaux talents est une spécialité de Julien Magnani. Une fois encore, il a visé juste. Margaux Othats, 25 ans, issue de la pépinière des Arts décoratifs de Strasbourg, signe ici son premier album : une histoire sans paroles, dans un format à l'allemande, qui déploie une succession de tableaux, comme un théâtre de papier. Dans un champ empli de cailloux, une petite fille en rouge, deux chasseurs. La petite fille construit des amoncellements de pierres. Les chasseurs arrivent, détruisent sa construction puis s'enfuient. La petite fille, toujours, recommence son œuvre, avec des pierres de plus en plus grosses, des constructions de plus en plus élaborées, en formes d'animaux. On pense nécessairement au Petit Chaperon rouge, qui ici s'allie avec le loup pour triompher des chasseurs.

Le traitement graphique est d'une grande élégance et d'une grande finesse, entre les aplats de rouge,



a.

et un travail sur les nuances qui s'approche de la gravure pour l'herbe et les pierres. Une belle épure qui donne force et puissance à ce récit magnifique. **M.P.**

ISBN 979-10-92058-08-6

16 €

MEMO

ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 1 AN

Janik Coat

Le Voyage de Loti

Les éditions MeMo s'essaient au tout carton et proposent ici un album sans texte pour les tout-petits, aux couleurs chatoyantes et profondes, dans un format à l'italienne. Un petit poisson (ballon?) évolue dans les fonds sous-marins, et rencontre successivement des méduses, des coraux, des poissons multicolores... Il poursuit sa route de page en page, imperturbable, en échappant aux dangers qui le menacent (requin, poulpe géant...), jusqu'à la dernière page où il parvient au but de sa quête : retrouver sa fiancée pour l'embrasser. Le jeu se poursuit sur la quatrième de couverture, où l'on retrouve monsieur et madame poisson ballon, avec deux petits. Un premier livre d'aventures parfaitement réussi. **M.P.**

ISBN 978-2-35289-224-3

9 €



MEMO

ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 6 MOIS

Malika Doray et Annelore Parot

A ba ba

Ce petit livre étonne et provoque des réactions contrastées. Malika Doray propose des images de couples adulte/enfant (chat, lapin, ours, crocodile) en gros plan, dessinés par de grands traits au feutre, sur fond blanc, très contrastées et colorées, pleines de charme et de tendresse. Le texte quant à lui, constitué des deux uniques lettres a et b combinées diversement, peut laisser perplexe : n'est-ce pas un peu léger ? Le contraire de ce que l'on attend d'un livre pour enfants ? Pour d'autres, on touche ici aux racines profondes et universelles du langage, à son b.a ba, avant même l'apprentissage des langues, qui permet de jouer tous les dialogues entre l'adulte et l'enfant, avec le ton induit par la ponctuation. **M.P.**

ISBN 978-2-35289-236-6

9 €



MEMO
ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Ghislaine Herbéra

L'Heure bleue

Dans cette nombreuse famille, parents et enfants sont tous absorbés dans leurs jeux et occupations, sauf le petit dernier, un bébé qui n'a pas l'air d'aller bien. C'est la faute à l'heure bleue, celle où un bébé a besoin d'un câlin. Un texte court aux dialogues vivants, des illustrations aux formes rondes, aux subtils mélanges de couleurs pastel animent ces scènes du quotidien d'une nombreuse famille soudée. Elles font régner dans ce petit livre tendre une atmosphère douce et chaleureuse. **C.B.**

ISBN 978-2-35289-220-5

14 €



MEMO
ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Mélanie Rutten

La Source des jours : les origines de L'Ombre de chacun

Ici tout est commencement, avec l'ombre qui se devine dans la nuit, le vent, la bruine, à travers les rencontres avec le cerf, le chat, le soldat furieux, le livre curieux, tous personnages déjà rencontrés dans *L'Ombre de chacun*. Leurs chemins se croisent et se mêlent temporairement au cours de différentes saynètes, où chacun semble chercher quelque chose... La tendresse et la sincérité de leurs réactions, décrites dans un texte bref, suscitent une émotion soutenue par le charme de l'illustration à l'aquarelle. Traversé par de nombreux éléments symboliques de la création du monde, le récit peine cependant à dégager un propos clair, si ce n'est celui de mettre en place le décor de l'histoire suivante publiée précédemment, *L'Ombre de chacun*. **C.B.**

ISBN 978-2-35289-234-2

17 €



MEMO
TOUT-PETITS MEMÔMES
À PARTIR DE 3 ANS

Alice Brière-Haquet,
ill. **Olivier Philipponneau,**
Raphaële Enjary

Zébulon et le poussin

Zébulon, touchante petite créature, voudrait un ami, « un ami tout rond, tout doux, tout gentil... » Qui mieux que le petit poussin répond à son vœu ? Mais il se sauve et il faudra l'aide de vache, abeille, poule et souris pour le circonvier. Tout ce bestiaire sympathique s'active dans un univers de formes stylisées, d'un jaune éclatant ponctué de touches d'un noir profond, que la grande qualité graphique, typographique et matérielle de la réalisation met en valeur. **C.H.**

ISBN 978-2-35289-230-4

14 €



MINÉDITION
UN LIVRE D'IMAGES MINÉDITION
À PARTIR DE 5 ANS

Sebastian Meschenmoser,
trad. de l'allemand par **Julie Duteil**
Chacun chez soi

Entre Pingouin et Tapir, la cohabitation n'est pas évidente ! Au fil des pages, Pingouin reproche à Tapir son désordre et pis encore la présence de son encombrante copine hippopotame qui squatte la baignoire. Tapir, lui, reproche à Pingouin sa maniaquerie obsessionnelle. L'auteur alterne les pages traitées au crayon de couleurs et celles en noir et blanc, significatives de l'état d'esprit des deux protagonistes. Un texte court et des images expressives et drôles illustrent l'excès et l'exubérance des exemples choisis pour montrer les comportements aux antipodes des deux compères. L'amitié renaîtra quand chacun aura son propre toit ! **B.A.**

ISBN 978-2-35413-233-0

15 €



NOBI NOBI
À PARTIR DE 3 ANS

Yoshi Ueno, Emiko Fujishima

Grande maison et petite maison

Une petite souris, un grand ours : ces deux personnages solitaires vont se rencontrer, s'inviter et se lier d'amitié quand Grand ours sauve la maison de Petite souris d'une inondation imminente et la déplace à côté de la sienne. Bien mené dans son déroulement narratif, le récit aborde efficacement l'idée de solitude et amène de façon amusante les notions de grand/petit. L'illustration installe un harmonieux décor en jouant sur la douceur des formes et des couleurs et sur l'utilisation du crayonné. **C.B.**

ISBN 978-2-918857-48-8

12,40 €



P. PICQUIER
PICQUIER JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Taro Gomi

Sais-tu compter ?

Cet album de Taro Gomi, paru au Japon en 1985, n'avait jamais été publié en France. Deux camions, trois scooters... on progresse au fil de l'album et du paysage qui défile, on fait des rencontres (l'homme au camion, son épouse...) et puis les choses se compliquent : « combien y a-t-il d'oranges sur cet arbre ? (c'est vrai on ne peut pas compter celles qui sont derrière...) », on apprend les soustractions, les multiplications... Une leçon de mathématiques complète, drôle, amusante avec une narration pleine de fantaisie, et une illustration gaie et vivante. Ce livre à compter intéressant et astucieux raconte une histoire, montre des choses, et remplit son rôle pédagogique, avec une vraie progression au long de l'album pour accompagner l'enfant, tout en jouant : on applaudit ! **M.P.**

ISBN 978-2-8097-1022-9

12,50 €



ROUERGUE

À PARTIR DE 4 ANS

Arno & Renaud Perrin

Animanège

La typographie du titre qui joue sur un effet miroir annonce le genre. Nous voici en présence d'un album purement graphique qui repose sur la disparition et la recombinaison d'images à partir d'éléments apparentés à quelques animaux : des ailes de pigeons deviennent des nuages, les épines des hérissons, des buissons, etc, jusqu'à ne constituer qu'un paysage. Puis les animaux qui avaient poursuivi leur route reviennent « nus » et se déguisent en s'emparant d'un attribut qui n'était pas le leur au départ. Les pigeons « plumés » seront les dindons de la farce : sans leurs ailes ils repartent à pieds ! Malin et beau. Le travail en bichromie, jaune et bleu, confère une réelle élégance à l'album. **B.A.**

ISBN 978-2-8126-0712-7

15 €



ROUERGUE

À PARTIR DE 3 ANS

Frédérique Bertrand

La Valise

L'histoire commence dès la page de garde avec le dessin des parents barrés d'une croix. Le propos du livre est donné : l'enfant est en colère contre eux et fait sa valise ! L'album va alors se transformer en imagier humoristique : on assiste à l'inventaire de tout ce que veut emporter l'enfant, de sa chambre à la maison tout entière. Il finira même par emmener ses parents, bien sûr, la colère retombée ! La chute est amusante : « Mais qui va porter ma valise ? », devenue, de fait, énorme. La colère enfantine est traitée ici d'une façon qui la dédramatise astucieusement. Les expressions de l'enfant, par leur côté théâtral et familièrement décalé, sont très drôles. L'illustration joue avec le graphisme enfantin. **J.L.D.**

ISBN 978-2-8126-0713-4

14,50 €



a.

ROUERGUE

À PARTIR DE 6 ANS



Michel Galvin

La Vie rêvée (a)

C'est l'histoire d'un ours... Mais est-il vraiment un ours ? Pour le savoir il gravit la montagne, questionnant en chemin les animaux qu'il rencontre. Les réponses qui lui sont faites, aussi péremptoires qu'ambiguës, l'incertitude même qui pèse sur l'identité de ses interlocuteurs, dont le nom et la représentation sont en complet décalage, ne font qu'aggraver doute et perplexité. Et l'image donne-t-elle des indices ou de fausses pistes ? Et pourtant il s'en passe de belles, entre dialogues et dévotions qui mettent un terme aux débats. L'étrangeté minérale du paysage offre à l'histoire un décor fascinant, le trait, comme esquissé, joue avec la figuration, et le contraste entre l'entêtement d'un questionnement répétitif et de constantes et subtiles déstabilisations diffère avec virtuosité toute résolution de l'énigme. Devant cet album, adulte et enfant se retrouveront, dans une interrogation sur l'identité et le plaisir de lecture. **C.H.** *Pépite de l'album du Salon du livre et de la presse pour la jeunesse de Montreuil 2014.*

ISBN 978-2-8126-0714-1

16 €

ROUERGUE

ALBUM

À PARTIR DE 6 ANS



Richard Marnier, ill. Gaëtan Dorémus

Le Miel des trois compères

Savoureux petit exercice de style : trois personnages récurrents – un loup, un renard et un ours – convoitent le même rayon de miel. Cette situation va se répéter à 17 reprises comme autant de petites histoires drôles à la Mulla Nasrudin qui illustrent, dans leurs enseignements, les tours et les détours de l'esprit humain. Chacun va donc user de sa ruse, de sa bêtise, de son intelligence, de sa cupidité, de mensonges ou de bassesses pour parvenir à ses fins, quand ce ne seront pas les trois compères eux-mêmes les victimes ! Mais les abeilles n'ont pas dit leur dernier mot... C'est drôle, malicieux, original et fort habilement illustré par Gaëtan Dorémus (qui n'utilise pour l'occasion que deux couleurs le noir et le miel, évidemment). Un livre particulièrement réjouissant. **B.A.**

ISBN 978-2-8126-0711-0

13,50 €

ROUERGUE

FLIPPE-BOOKS

À PARTIR DE 5 ANS

José Parrondo

Plouf plouf

Petit album sans texte qui appartient à la collection « Flippe-books ». Il tient du flip-book sans en être un, se rapprochant davantage du film d'animation muet et de la tradition « cartoons » : intrigue, gags et retournements de situation sont au rendez-vous. Un petit marin sur son bateau perd son chapeau. Contrarié, il tente de le récupérer quand une baleine surgit et envoie en l'air de son évent son couvre-chef. S'ensuit une « joute » entre les deux protagonistes. Mais qui sera le dernier à porter le chapeau ? Petit album très réussi, rempli d'humour. Les saynètes se suivent de double-page en double-page. Le schématisme du dessin très proche de celui des enfants, les tons noir et blanc ponctués de bleu, l'expressivité des visages, tout participe ici au comique de situation. J.L.D.

ISBN 978-2-8126-0689-2

9,50 €



RUE DU MONDE

PAS COMME LES AUTRES

À PARTIR DE 5 ANS

Sara

Pitchou (b)

Magnifique album initiatique de l'auteure-illustratrice Sara. Pitchou est un jeune chiot qui échoue sur une plage, dans un sac-poubelle. Il va remonter la rivière vers sa source et, très haut sur la montagne, rencontrer enfin celui qui va l'adopter et lui donner son nom. C'est l'histoire de la découverte du monde, de surprises en frayeurs, et d'une renaissance grâce à l'amour. Le texte est court, telle une musique évocatrice, juste là pour accompagner les doubles-pages illustrées. Utilisant comme à son habitude la technique des papiers découpés, Sara nous immerge dans la profondeur de ses illustrations. On notera un jeu sur la symétrie, les oppositions de couleurs et le cadrage : Pitchou apparaît en premier plan comme en arrière-plan, presque caché parfois. Un album émouvant. J.L.D.

ISBN 978-2-35504-340-6

17 €



SARBACANE

POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS



Serge Bloch

La Grande histoire d'un petit trait

Un enfant trouve sur son chemin un petit trait. Intrigué, il le ramasse et quelque temps après, s'aperçoit que ce trait est vivant ! Un album autobiographique qui raconte la relation presque magique que l'illustrateur entretient avec son art : le dessin au trait. Chaque double-page, composée d'une simple phrase et d'un dessin, retrace une étape de son parcours de créateur, parfois tourmenté, le plus souvent heureux, fait de rencontres et de découvertes et l'on referme le livre sur l'idée de transmission. L'aventure se poursuit, le trait va continuer à vivre entre d'autres mains.

On retrouve dans cet album majeur toute la liberté, la vivacité, l'expressivité, l'humour et la tendresse de Serge Bloch. (Voir aussi notre numéro consacré à Serge Bloch, n°277, 2014). *Ce livre a été lauréat de la bourse de création du Val-de-Marne.* B.A.

ISBN 978-2-84865-728-8

17 €

SEUIL JEUNESSE

ALBUM JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Alphonse Allais, adapt. Philippe Jalbert

Pourquoi je ne suis plus ton amoureux ?

Jacques le renne est amoureux fou de Carla l'ourse. Mais Carla est voyageuse... Libre adaptation de la nouvelle « Comme les autres », l'histoire en respecte bien l'esprit avec ses jeux de mots et ses trouvailles de substitution, à la portée des jeunes lecteurs. Des illustrations vivantes et colorées, animées de détails amusants ajoutent leur touche satirique à cette histoire somme toute tragique. C.B.

ISBN 979-10-235-0224-4

13,50 €



b.

SEUIL JEUNESSE
ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Anne Brouillard

Petit somme

Devant une maison perdue au milieu des bois, une grand-mère sort le landau de bébé pour sa sieste. Des animaux se rassemblent autour pour faire patienter bébé qui pleure, et observer Grand-mère qui s'affaire à sa table à l'intérieur. Dans l'image qui alterne les vues dedans / dehors, un suspense s'installe sur l'objet de son activité et dynamise le récit. La nature omniprésente, la quiétude de ce moment de la vie quotidienne offrent un univers plein de charme et de douceur, apaisant et légèrement onirique. **C.B.**

ISBN 979-10-235-0244-2
13,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS



Thierry Dedieu

L'Étrange zoo de Lavardens (a)

Monsieur le vicomte, qui a subi des revers de fortune, a l'idée de transformer le parc de son château en un zoo où les animaux, qu'il fait venir des contrées les plus reculées, vivront en semi-liberté, dans leur cage le jour, en liberté la nuit. Le succès répond à son attente mais, quand le soir venu les bêtes envahissent le château, elles causent un désordre auquel sa belle-mère entend remédier : elles s'habilleront et se plieront aux bonnes manières. Dès lors, une étrange mutation advient. De l'usage de la fourchette à l'obtention des Palmes académiques en passant par la pratique du vélo, le mimétisme et l'apprentissage sont le prélude à un grand trouble. C'est, à l'heure des visites, l'exhibition, nus, dans leur cage, contre laquelle, désormais, les animaux regimbent. Alors on leur confectionnera des masques pour « préserver leur anonymat et épargner leur pudeur » et le zoo semblera désormais abriter des espèces



a.

jusqu'à inconnues dans le règne animal. Un album-souvenir réunit les photographies qui attestent de ces métamorphoses. Dans la lumière d'un clair-obscur, les illustrations pleine page, pseudo-réalistes, aux tons sépia, créent un monde d'une inquiétante étrangeté et, au bas des pages, court le texte, au ton policé, dont l'ironie pince-sans-rire révèle un maître du canular poétique. **C.H.**

ISBN 979-10-235-0302-9
18 €

THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 5 ANS

Hélène Rice, ill. Ronan Badel

Le Meilleur Livre pour apprendre à dessiner une vache

Deux méthodes simples pour apprendre à dessiner facilement une vache, étape par étape. Attention : le résultat peut s'avérer surprenant, voire dangereux, et si votre vache a une fâcheuse tendance à ressembler à un saurien, n'oubliez surtout pas votre gomme. Un livre-gag, totalement absurde, dont le format, tout en longueur, n'est pas sans évoquer *Les Larmes de crocodiles* d'André François. Désopilant. **B.A.**

ISBN 978-2-36474-505-6
10,90 €



THIERRY MAGNIER
LES DÉCADRÉS
 À PARTIR DE 9 ANS



Maylis de Kerangal, ill. Tom Haugomat

Hors-Pistes (b)

Un titre qui résonne à plusieurs niveaux. Et en tout premier lieu dans l'idée de départ de la collection : l'éditeur s'écarte des pistes habituelles en bouleversant les rôles : ici, on ne part plus des textes mais des illustrations. Une carte blanche est donc offerte à un illustrateur sur un thème (ici, la montagne).

Les planches sont ensuite confiées à un écrivain qui a toute liberté de s'en emparer ou d'en écarter certaines. Le résultat est une réussite absolue. Tom Haugomat a travaillé ses images en sérigraphie à partir de deux couleurs, le rouge et le bleu.

(Technique qui est précisément expliquée en fin d'ouvrage par l'illustrateur « dans son atelier »).

Le blanc de la page leur offre une éclatante luminosité et évoque la pureté de la neige. Mais c'est vraiment l'association de ces images et du texte qui rend cet album prodigieux. Merveilleusement bien écrit, le texte de Maylis de Kerangal est à la fois dense et elliptique. Il nous entraîne dans l'univers d'un jeune garçon d'une dizaine d'années qui semble un peu « hors-piste ».

(Les non-dits du texte nous laissent nous interroger sur ses parents, sont-ils morts?). Bruce, un adulte, que l'on imagine être son parrain ou un ami de son oncle, l'entraîne faire du hors-piste pendant trois jours en pleine montagne et c'est l'accident. L'adolescent va devoir aller chercher au plus profond de lui-même l'énergie physique mais aussi morale pour sauver son ami. C'est donc sa propre « piste » qu'il trouvera dans cette quête initiatique. **B.A.**

ISBN 978-2-36474-320-5
16,50 €



b.

RÉÉDITION

HÉLIUM
 À PARTIR DE 4 ANS

Laurent de Brunhoff

Serafina la girafe

La jeune Serafina va rendre visite à sa grand-mère pour son anniversaire et avec l'aide de ses amis, décide de lui préparer un gâteau. Mais la bande d'amis va connaître quelques mésaventures qui l'entraveront dans l'atteinte de ce but. Identique à la première édition de 1961, l'album offre une histoire aux rebondissements multiples, qui conjugue avec bonheur une narration simple et vivante entrecoupée de dialogues et des images au charme légèrement désuet, avec leurs palettes de couleurs resserrées autour du vert, du jaune, de l'orange et du brun. Alternant des formats de toutes tailles, elles dynamisent le récit dans une mise en pages remarquable et font vivre avec une charmante naïveté ce petit monde d'animaux divers. **C.B.**

ISBN 978-2-330-03222-7
14,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Catherine Bessi,
 Claudine Hervouët, Julie Le Douarin
 et Marine Planche