

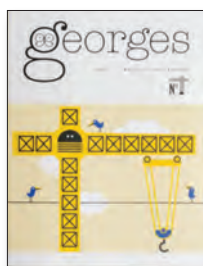
# 15 MAGAZINES POUR ENFANTS

# MAGAZINES POUR ENFANTS

La presse pour enfants est toujours un terrain d'expérimentation qui accueille de nouveaux talents, lesquels s'essayent à de nouvelles formes. Des nouveaux titres – souvent thématiques –, en dehors des groupes traditionnels, se lancent dans l'aventure. Ainsi cette année trois revues novatrices apparaissent dans ce paysage trop fermé : deux « mook » (Magazines / book), *Citrus* et *Neuf/13*, et un « *Vilain petit canard* » qui rêve de « devenir beau comme un cygne ». Comme *Biscoto*, auquel il ressemble, ce titre est publié par une association créée pour lancer le magazine.

Parmi les titres un peu plus anciens dans cette mouvance, si *Bonbek* n'a pas résisté et a dû jeter l'éponge, *Georges* a réussi son pari et se renouvelle sans cesse. C'est une nouvelle fois notre coup de cœur !

Enfin c'est la fête pour certains titres qui célèbrent leur centième numéro – *La Hulotte* et *Planète enfants*, deux titres qui peuvent être fiers d'être toujours en activité –, leur trois centième, quatre centième, cinq centième et même huit centième (*Astrapi*) numéro !



## COUP DE CŒUR

**Georges**

*Georges*, ce « drôle de magazine pour enfants » lancé en décembre 2010, continue sur sa belle lancée. Revue graphique, innovante et gaie, elle use d'un ton décalé parfaitement adapté à son public, les 8-11 ans, dans ses numéros thématiques (« chaussures » ; « chaises » ; « poissons » et « grues » pour ses dernières livraisons). En 2014 on note un réel renouveau dans les jeux proposés : il y en a de plus en plus et ils sont inventifs, attractifs et variés, tant par le graphisme que par les propositions. Prochain rendez-vous avec le 17<sup>e</sup> numéro, un « numéro collector à colorier avec chair de poule garantie », annoncé pour novembre 2014.

## QUOI DE NEUF ? NOUVELLES REVUES

**Citrus, revue illustrée**

*Citrus* est une belle revue des éditions l'Agrume, qui sera appréciée à partir de 13-14 ans et bien au-delà, elle prévoit deux numéros thématiques par an. Le n°1, 2014, a pour thème le football, le n°2, annoncé pour l'automne, sera sur les faits divers. 238 pages et 27 entrées autour du foot, et dès la première contribution le lecteur entre dans la polémique avec « Savez-vous siffler la Marseillaise ? ». Du texte, beaucoup de bandes dessinées contemporaines et de dessins en pleine page. Réflexions, polémiques, ouverture sur le monde, décodages, portraits, enquêtes, décryptages, un peu d'humour... une revue pas comme les autres, dense et polémique, qui intéressera des lecteurs différents selon le sujet abordé.

**Le Journal de Toto**

Ce nouveau trimestriel chez Milan n'a pas d'autre objectif que de permettre aux enfants, entre 7 et 11 ans, de passer de bons moments et de s'amuser. Le n°1 est paru en juillet 2014.

100 pages d'humour, de blagues (de Toto), un « petit journal » rigolo, des « actus » incroyables et pourtant vraies et des BD aux valeurs sûres (Snoopy, Boule et Bill, Calvin & Hobbes...).

### Le Journal des Monsieur Madame

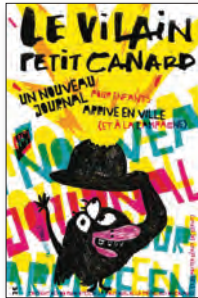
Le premier numéro du trimestriel *Le Journal des Monsieur Madame* est paru en juillet 2013, lancé en coédition entre France Télévision Distribution et Bayard Jeunesse, à destination des enfants de 3 à 6 ans. On y retrouve les célèbres personnages créés dans les années 1970 par Roger Hargreaves, dans une mise en pages claire, gaie et dynamique. Le magazine est ludique et invite à lire, jouer, coller, colorier, dessiner, observer...

### Neuf/13

*Neuf/13* est une revue trimestrielle « littéraire pour la jeunesse » des éditions CèdreLune dont le n°1 est sorti en novembre 2013. 208 pages dans un grand format, certaines avec beaucoup de texte (des romans inédits, des extraits et des classiques), d'autres avec beaucoup de dessins, en noir et blanc ou en couleurs, dans l'univers des récits graphiques ou de la BD, et un peu de photographie. Le public visé est officiellement celui des enfants entre 9 et 13 ans, mais ce sont les plus grands qui y prendront le plus de plaisir. Un projet novateur qui se confirme au fil des numéros.

### Le Vilain petit canard

Un nouveau bimestriel pour les 8-12 ans, avec aux manettes trois illustratrices du monde de la littérature pour la jeunesse : Hélène Maurel, Géraldine Alibeu et Emmanuelle Bastien. Le premier numéro est paru en septembre 2014. Dans ce canard pas comme les autres, de petit format (A4 plié en deux) et de 40 pages, on trouve une histoire à suivre avec l'enquête de l'inspecteur Berlut ; des idées écologiques pour rendre la Terre plus agréable ; un dossier (égalité hommes / femmes dans ce premier numéro)... et des signatures connues (Muriel Bloch, Mireille Vautier, Martin Page, ou Gaëtan Dorémus...). Des illustrations en noir et en couleurs, une mise en pages et des typographies un peu dans tous les sens... et un poster à colorier. Un magazine léger, pas cher, disponible sous forme papier ou numérique. C'est sûr ce *Vilain petit canard* ne ressemble à aucun autre, il n'hésite pas à utiliser un vocabulaire direct et des images explicites, ni l'humour au second degré.



## NOUVELLES FORMULES, NOUVELLES RUBRIQUES

### J'aime lire Max !

Sans annonce particulière, *D Lire* change de nom à partir de son n°188 (août 2014) et devient *J'aime lire Max !*. La numérotation continue et le public visé, les 9-13 ans, reste le même. 82 pages dont une trentaine pour le roman, et autant pour les cinq BD, et toujours la rubrique des « zinzins » ; côté nouveautés « la question qui tue » et des « conseils ». Le titre et la présentation sont plus proches du magazine de référence, *J'aime lire*, le passage se fera donc en douceur et dans la continuité pour les lecteurs accros à leur magazine fétiche !

### Virgule

Trois nouvelles rubriques pour *Virgule* à partir du n°121 (septembre 2014). Le magazine de français et de littérature pour les 10-15 ans a ajouté, à côté du « mot du mois » et de « l'histoire des mots », « le point orthographe » (une double-page où explications riment avec humour) ; une rubrique « atelier » qui invite à comprendre et à utiliser des figures de style ; et « la cuisine des écrivains » avec une recette tirée ou inspirée par une lecture d'un roman.

## C'EST LA FÊTE

### Abricot

N°300 en juin 2014, pour la revue *Abricot* qui privilégie la lecture à deux voix et les histoires à mimer et à jouer.

### Astrapi

« 1001 astuces pour se sortir de toutes les situations » (en fait 20 idées), c'est le cadeau d'*Astrapi* pour fêter son n°800 (15 septembre 2013). Un numéro à la hauteur de la réputation de cette revue dont les lecteurs « pensent et comprennent » avec leurs doigts.

### Les Belles histoires

Une histoire policière de pirates à lire dans le n° 500 des *Belles histoires* (août 2014), « Qui a volé le diamant de Big Jack ? » d'Olivier Dupin, illustrée par Peter Elliott. Les petits lecteurs seront-ils aussi perspicaces que Gaston le Futé ?

### Images Doc

Le n° 300, décembre 2013, d'*Images Doc* se savourait de bon appétit. L'histoire des repas depuis les Romains qui festoyaient couchés jusqu'à nos jours où on mange en famille dans la cuisine, en passant par les grands festins du Moyen Âge (Où mangeait-on ? Comment ? Avec quoi ? Avec qui ? Quels étaient les plats préférés ?). Mais aussi l'histoire vraie, en BD, de « Coluche le clown qui a créé les restos du cœur ».

### Je bouquine

*Je bouquine* a fêté ses trente ans dans son n° 365 (juillet 2014), avec un texte à la manière d'un cadavre exquis écrit par 30 auteurs de *Je bouquine*. Résultat : « un objet littéraire non identifié à savourer d'urgence » de dix pages.

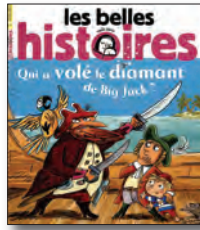
### Julie

*Julie* a fêté son quinzième anniversaire avec son n° 182 (août 2013) et, dans la foulée, à partir du n° 183, la revue a inauguré une nouvelle formule avec notamment un « cahier récréatif » de huit pages, inventif et astucieux qui propose des activités faciles, peu coûteuses et plaisantes à mettre en œuvre. Ce cahier est pensé en fonction des saisons (la pluie dans le n° 188, mars ; l'automne dans le n° 195, octobre) et sollicite des talents divers : bricolage, recettes de cuisine, jeux, défis, jeux de mots et de lettres, remue-méninges, mode et beauté, dessin et peinture...

Et puisque *Julie*, c'est « le mag' qui parle aux filles », chaque mois dans la rubrique « Un jour, une fille » les lectrices font connaissance avec des héroïnes qui se battent pour un monde meilleur et ou pour les droits des filles et des femmes.

### La Hulotte

100 numéros en 2014, et 41 ans d'existence, quel beau parcours pour ce « périodique le plus improbable de la presse française » qui s'adresse aux « canetons de 7 à 77 ans » selon *Le Canard enchaîné*, et compte quelque 150 000 abonnés à travers 70 pays !



### Picoti

En octobre 2014, *Picoti*, la revue « pour les bébés dégourdis », publie, 25 ans après son premier numéro, son n° 300. Un numéro fêté en musique par le nouveau petit héros de la revue, Guili.

### Planète enfants

100 numéros pour *Planète enfants* en septembre-octobre 2014. L'aventure a commencé en mars 1998 pour ce périodique lu essentiellement en Afrique. Des lecteurs de sept pays apportent leurs témoignages, et c'est la girafe qui est l'invitée d'honneur de ce numéro anniversaire.

### Toboggan

Le n° 400 (mars 2014) de *Toboggan* part sur les traces des dinosaures et invite ses lecteurs à faire un gâteau d'anniversaire de circonstance pour fêter le premier périodique publié par Milan, en 1980. C'est l'occasion de redire une fois de plus l'originalité et la réussite de son « Maga Zinzin », sept pages à s'approprier, avec par exemple, dans le n° 405 (août 2014), des labyrinthes rigolos à gogo.

### Wakou

300 numéros et 25 ans pour *Wakou*, le magazine des « petits curieux de la nature », en mars 2014, ce premier magazine de sensibilisation à la nature qui laisse place à l'imaginaire et à l'aspect ludique.

## CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

### Astrapi

« Le journal de Louis, soldat de 1914 à 1918 » est un récit raconté à la première personne sous forme de bande dessinée. *Astrapi* n° 811 (1<sup>er</sup> mars 2014).

### Histoire Junior

**Histoire Junior** a créé une nouvelle rubrique « Spécial Centenaire », en cette année 2014, sous forme d'une double-page par numéro, avec des articles – à raison d'un par mois à partir du n°26 en janvier –, qui abordent un aspect particulier de ce grand conflit du xxe siècle (le départ à la guerre dans le n°27, février ; les armes, les uniformes et l'équipement des soldats dans le n°29, manger en temps de guerre dans le n°33...).

### Histoires vraies

Dans le n°237, mars 2014, d'**Histoires vraies**, reprise du récit paru initialement en 2006, dans le n°152 de la même revue. Xavier-Laurent Petit s'est servi des carnets de guerre du grand-père de son épouse, un « poilu », pour raconter la bataille de Verdun. Cette nouvelle édition atteste que la nouvelle maquette d'**Histoires vraies**, dans son format plus large et plus haut, permet de mieux « entrer » dans les images.

### Okapi

« 14-18, dans l'enfer des tranchées », c'est le dossier d'**Okapi** n°975 (mars 2014) : une guerre immobile en compagnie des poilus, racontée de façon concise et précise, dans toute son horreur.

## HOMMAGE À GEORGE SAND

### Julie

« Autobiographie » de George Sand, écrite par Cathie Lion, dans **Julie** n°187 (février 2014). Ou comment Aurore Dupin a débuté sa carrière d'écrivaine.

### Virgule

Portrait de George Sand, une grande dame du romantisme, dans **Virgule** n°116, mars 2014, avec, pour illustrer ce dossier, des tableaux représentant Aurore Dupin et aussi des tableaux signés par George Sand elle-même, puisque, avant de s'orienter vers le journalisme et l'écriture de roman, elle avait débuté une carrière de peintre qu'elle a pour-



suivie par la suite, mais pour son seul plaisir. À noter une page particulièrement intéressante consacrée à « George Sand vue par les écrivains de son temps ».

## ZOOMS

### Biscoto

Le n°18 de **Biscoto**, été 2014, se lit à l'endroit (« À emporter ») et à l'envers (« Sur place ») : un vrai numéro double donc, plus gros, et centré sur les vacances. À recommander plus particulièrement : « Le guide des voyageurs à domicile » pour ceux qui ne partent pas en vacances. Et le test de Vincent Malone pour savoir si on est plutôt « on reste » ou « on s'en va » : décoiffant !

### Citoyen junior

Un gros zoom dans le n°44, juillet-août 2014 de **Citoyen junior**, sur « les temps forts de l'Histoire en dix photos d'actualité », qui permet d'aller de 1944, à Paris, jusqu'au Caire en 2011, de la Libération au Printemps arabe, en passant par des catastrophes (Tchernobyl et le tsunami de 2004), et autres guerres et attentats. Un dossier intelligent qui permet à la fois d'apprendre à lire une photographie et de balayer l'Histoire contemporaine mondiale.

### Papillote

Le magazine **Papillote** « la cuisine des petits chefs » propose à chaque numéro une quarantaine de recettes choisies en fonction des saisons. Dans son n°14 (juillet-septembre 2014), les fleurs sont à l'honneur (des recettes avec des fleurs à manger, et d'autres en forme de fleurs) et huit fiches spécial mousses (quatre salées et quatre sucrées). Le magazine permet aussi de découvrir les produits des régions et les cuisines du monde. Et tout au long de la revue, Clémentine, la mascotte, est là pour distiller astuces, conseils et explications.

### Sciences & Vie Découvertes

Un enfant atteint de pédiculose ? Ça arrive tous les jours. Comment se débarrasser des poux ? Sciences & Vie Découvertes dit tous sur ces parasites dans le dossier bien documenté de son n°190 (octobre 2014). Idées reçues, vraies ou fausses, le pou à travers les siècles (il semblerait que les poux existent depuis plus de 6 000 ans !). Dernier numéro avant un chamboulement annoncé avec une nouvelle formule en novembre 2014.



## LES ADRESSES

### L'Agrume

102 rue Saint-Maur  
75011 Paris  
Tél. 01 43 38 60 42  
contact@revue-citrus.com  
CITRUS, REVUE ILLUSTRÉE (17,50 €)

### Bayard Afrique S.A.

BP 05 6393 Ouagadougou 05  
Burkina Faso  
Tél. +226 50 37 45 55  
diffusion@bayard-afrique.com  
PLANÈTE ENFANTS (FRANCE, 7 €)

### Bayard Jeunesse

18 rue Barbès  
92128 Montrouge Cedex  
Tél. 01 74 31 60 60  
<http://www.bayard-jeunesse.com/Nous-contacter/Vous-souhaitez-nous-ecrire>  
ASTRAPI (5,20 €)  
LES BELLES HISTOIRES (6,95€)  
IMAGES Doc (6,40 €)  
J'AIME LIRE MAX ! (6,50 €)  
JE BOUQUINE (6,50 €)  
LE JOURNAL DES MONSIEUR MADAME (4,90 €, UNIQUEMENT EN KIOSQUE)  
OKAPI (5,20 €)

### Biscoto Éditions

13 A boulevard de Lyon  
67000 Strasbourg  
abonnement@biscotojournal.com  
BISCOTO (4,50 €)

### CèdreLune

63 rue de l'Ourcq  
75019 Paris  
Tél. 06 21 52 40 06  
<http://www.cedrelune.fr/abonnement/>  
NEUF/13 (19,80 €)

### Excelsior Publications

1 rue Colonel-Avia  
75015 Paris  
Tél. 01 46 48 48 48  
<http://www.kiosquemag.com/contact/>  
SCIENCE & VIE DÉCOUVERTES (5,20 €)

### Faton

25 rue Berbisey – BP 669  
21017 Dijon Cedex  
Tél. 03 80 40 41 00  
infos@faton.fr  
CITOYEN JUNIOR (5,90 €)  
HISTOIRE JUNIOR (5,90 €)  
VIRGULE (5,90 €)

### Fleurus Presse

34 rue de Sentier  
75002 Paris  
Tél. 01 56 79 36 36  
<http://fleuruspresse.com/faq>  
ABRICOT (4,90 €)  
HISTOIRES VRAIES (5,50 €)

### Grains de sel

75 rue Chaponnay  
69003 Lyon  
Tél. 04 72 60 91 55  
georges@grainsdesel.com  
GEORGES (8,90 €)

### La Hulotte

8 rue de l'Église, CS 70002  
08240 Boul-t-aux-Bois  
Tél. 03 24 30 01 30  
LA HULOTTE (25 € POUR 5 N°)

### Milan

300 rue Léon-Joulin  
31109 Toulouse Cedex 9  
Tél. 05 61 76 64 64  
milan-contact.bayardweb.com  
LE JOURNAL DE TOTO (4,95 €, UNIQUEMENT EN KIOSQUE)  
JULIE (5,95 €)  
PICOTI (5,95 €)  
TOBOGGAN (5,95 €)  
WAKOU (5,95 €)

### Papillote

48-50 boulevard Sénard  
92210 Saint-Cloud  
<http://www.papillote-magazine.fr/contact/>  
PAPILLOTE (4,90 €)

### Le Vilain petit canard

27 rue Saint-Ambroise  
75011 Paris  
<http://www.levilainpetitcanard.fr/>  
LE VILAIN PETIT CANARD (3 €)