



a.

ANNIVERSAIRE ET NOUVELLES FORMULES

Le Journal de Mickey (a)

1934-2014 : *Le Journal de Mickey* a fêté ses 80 ans dans un numéro anniversaire, le n°3252 du 15 octobre 2014, qui est accompagné du fac-similé du premier numéro paru le 21 octobre 1934 (les lecteurs pourront noter l'évolution de leur hebdo préféré!). Pour l'occasion, la rédaction a choisi de publier des BD rares dans lesquelles Mickey et Donald sont réunis. Mais auparavant, le journal a préparé cet événement, à partir du n°3248 du 17 septembre, en offrant un poster collector géant de 1,60 m, publié en quatre parties, avec un choix de 80 ans de couvertures. Et puis, à partir de son n°3253, *Le Journal de Mickey* adopte une nouvelle formule : le sommaire est légèrement bousculé et modifié ; tout en conservant ses 60 pages. Un « Zap' écrans » s'ajoute au « Zap' actus » et une nouvelle rubrique « On s'dit tout » permet de répondre aux lecteurs, de publier leurs dessins, d'ouvrir des débats... Enfin la présentation des différentes rubriques gagne en lisibilité et en dynamisme.

Sciences & Vie découvertes

Un nouveau *Sciences & Vie Découvertes* est né en novembre 2014, à compter du n°191. Dans un petit format poche, les 7-12 ans vont faire le plein de « News » très rapides, dans tous les domaines et « d'infos à fond » plus développées. Le magazine, très coloré, joue la carte « rigolo » et mise sur son côté zapping pour parler de beaucoup de choses aux lecteurs. Sept mascottes expertes rythment les pages, de La grande Tige (la girafe, une nouvelle venue, qui s'intéresse à la nature) au Prof Tancou (le toucan qu'on retrouve pour parler d'Histoire et de langues), en passant par Freeze, le pingouin expert en techno. À noter la double-page « Tu sors ? » qui signale des expositions et événements

accessibles aux jeunes, dans toute la France. Ce numéro fait sa Une sur les animaux « voyous », comme les écureuils gris qui pillent les réserves des écureuils roux, mais l'article rétablit la mesure en précisant que certes les animaux ne sont pas toujours tendres entre eux mais que parfois ils se mobilisent pour secourir l'un des leurs. Le numéro de décembre se focalise sur la peur.

1 jour 1 actu (b)

L'hebdomadaire d'actualité pour les 8-12 ans, *1 jour 1 actu*, se décline sur plusieurs supports. Sous forme papier, avec au centre 4 pages qui se déplient pour traiter de l'information principale de la semaine (le n°48, du 17 au 30 octobre, présente un reportage en photos et en mots sur Malala, cette jeune fille prix Nobel de la paix). La deuxième page de ce numéro, « L'info à la loupe », dresse un rapide panorama des inventions destinées à faciliter la consommation de produits alimentaires, de la boîte de conserve aux compotes en gourde. La dernière page, « L'info dessinée » répond à une question (C'est quoi, une manifestation?).

Cette dernière page, dessinée par Jacques Azam, se retrouve aussi en vidéo à la fin de chaque semaine sur le site :

<http://1journalactu.com/infos-animees/> (réservé aux abonnés) et, depuis le 12 mai, à la télévision, sur France 4. En effet Milan s'est associé à France Télévisions, pour un programme d'éducation, « 1 jour 1 question » (diffusé du lundi au vendredi, à 10h) : à une question d'enfant, une réponse claire, en paroles, en musique et en dessins animés grâce à Jacques Azam qui l'illustre, pas à pas et avec humour. En 1 minute trente seconde on sait tout sur le virus Ebola (le 9 septembre) ou pourquoi la cigarette électronique a été inventée (le 3 août). À (re)voir sur : <http://education.francetv.fr/>

Un migrant, c'est une personne qui quitte son pays pour aller vivre ailleurs, dans un autre pays.



Certains migrants changent de pays pour rejoindre un membre de leur famille, ou trouver un travail.



Mais la plupart des migrants dont on parle aux infos n'ont pas d'autre choix que de fuir.



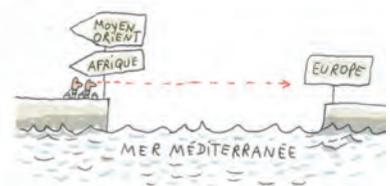
Par exemple, suite à une catastrophe naturelle qui a ravagé leur lieu de vie.



Beaucoup veulent aussi échapper à un dirigeant autoritaire ou à la guerre, comme c'est le cas en Syrie.



Ces migrants viennent d'Afrique ou du Moyen-Orient. Ils traversent la mer Méditerranée pour rejoindre l'Europe.



LA PAUVRETÉ, C'EST QUOI ?

Astrapi

« Stop aux idées fausses sur la pauvreté », un petit livret de 16 pages, conçu par *Astrapi* à la demande d'ATD Quart Monde à l'occasion du 25^e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, est inséré dans les magazines *Astrapi*, *J'aime lire* et *Images Doc* de décembre 2014. Destiné aux enfants de 8 à 12 ans, ce livret aborde trois thèmes : le logement, l'école et le travail, avec pour chacun, une bande dessinée suivie d'un témoignage réel et de deux (fausses) idées reçues sur la question. Une initiative à saluer pour permettre aux enfants de mieux connaître et comprendre ce qu'est la pauvreté et ce que vivent des enfants et des adultes à côté d'eux, dans la rue ou à l'école. Le livret est téléchargeable également sur les sites de Bayard Presse : <http://www.bayard-jeunesse.com/>, d'ATD Quart Monde : <http://www.atd-quartmonde.fr/> et de la Ligue de l'enseignement : <http://www.laligue.org/>.

CENTENAIRE DE LA GRANDE GUERRE

1 jour 1 actu

Le n°50 du 7 au 13 novembre 2014 de *1 jour 1 actu* est entièrement consacré à la Grande guerre : La guerre des tranchées ; Comment vivaient les enfants en 1914 ; « C'est quoi, une guerre mondiale ? ».

Images Doc

Images Doc n°311, novembre 2014, y revient à travers le « Maxi Doc » (la guerre sur le front et à l'arrière) une BD (un poilu de la Première Guerre mondiale), une enquête (le pigeon, messenger de l'armée), et son dépliant (les premiers combats aériens).

Je bouquine

« Les fiancés de la guerre », le roman d'Anne-Marie Pol dans *Je bouquine* n°369, novembre 2014, fait vivre, à travers des lettres, l'amour naissant entre Gabriel, parti sur le front, et Séverine, pacifiste, tout au long du mois de janvier 1918.

À TABLE !

J'apprends à lire

Apprendre à lire c'est aussi apprendre à lire les images. C'est ce que propose le magazine *J'apprends à lire* dans sa nouvelle formule. Ainsi, dans le n°197, octobre 2014, à la rubrique « Ouvrez l'œil ! », on trouve des photographies de Peter Menzel qui a demandé à des familles de poser à côté de leurs provisions pour une semaine. Un étalage impressionnant et une bonne façon de comparer les habitudes alimentaires à travers le monde, avec des familles en Australie, au Mexique, au Tchad et aux États-Unis.

Papillote

Pour préparer Noël, *Papillote* n°15, octobre-décembre 2014, propose aux enfants – et aux grands – de faire du foie gras, du pain d'épice et des petits sablés maison..., mais aussi des crumbles salés et/ou sucrés et des yaourts parfumés. Un magazine qui met l'eau à la bouche et risque de susciter des vocations.

HISTOIRES ET JEUX

Georges (a)

Une fois n'est pas coutume, *Georges*, pour son numéro Fantôme (n°17, fin 2014) est tout en noir et blanc. En noir et blanc ? C'est pour mieux briller dans le noir, et éclater de couleurs puisque ce numéro collector est entièrement à colorier. On commence avec une histoire écrite et illustrée par Lili Scratchy qui s'amuse avec ce qui est visible et ce qui est invisible : les « fantômes » sont parmi nous !

Histoires pour les petits

Agnès Cathala a revisité le Petit Chaperon rouge en mettant en scène Hubert, un jeune cerf qui se rend chez sa grand-mère en dissimulant sa (trop petite) ramure sous un chaperon vert. Cela donne « Le Petit Chaperon vert », illustré à la façon des tangrams par Fabienne Teyssèdre. Les petits lecteurs ont donc une proposition double pour jouer et bien s'amuser ! C'est dans *Histoires pour les petits*, n°134, octobre 2014.

Spirou

Saluons le retour du Marsupilami qui réintègre *Spirou* à partir du n°3992, 15 octobre 2014, et par là même, les éditions Dupuis. 28^e album de la série, 10^e signé par Stéphane Colman au scénario, avec Luc Batem pour le dessin. Cette nouvelle aventure voit apparaître une bébé marsupilamie noire à taches jaunes, Biba, qui a un fichu caractère. L'album démarre avec un long générique quasi muet à la James Bond dans lequel la petite marsupilamie risque sa vie à maintes reprises. Une autre BD muette, « Chasser le Marsupilami », signée par Pixel Vengeur, court en bas des pages, dans tout le numéro, avec des gags très visuels ; et le Pr Brabant Jones a rédigé (avec l'aide de Sti et de Cromheecke) un « guide de survie dans la jungle Palombienne ». En bonus, des interviews de Batem dans les n°3992 et 3994.

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE
Aline Eisenegger

LES ADRESSES

BAYARD JEUNESSE

18 rue Barbès
92128 Montrouge Cedex
Tél. 01 74 31 60 60

Astrapi (5,20 €)

Images Doc (6,40 €)

Je bouquine (6,50 € en format numérique ; 69,90 € l'abonnement papier)

DISNEY HACHETTE PRESSE

10 rue Thierry-le-Luron
92592 Levallois-Perret Cedex
Tél. 01 41 34 89 31

Le Journal de Mickey (2 € ; 3,50 € le numéro anniversaire)

DUPUIS

52 rue Destrée
6001 Marcinelle, Belgique
Tél. +32(0)71 600 560

Spirou (2,40 €)

EXCELSIOR PUBLICATIONS

1 rue Colonel-Avia
75015 Paris
Tél. 01 46 48 48 48

Science & Vie Découvertes (5,20 €)

GRAINS DE SEL

75 rue Chaponnay
69003 Lyon
Tél. 04 72 60 91 55

Georges (9,90 €)

MILAN JEUNESSE

300 rue Léon-Joulin
31109 Toulouse Cedex 9
Tél. 05 61 76 64 64

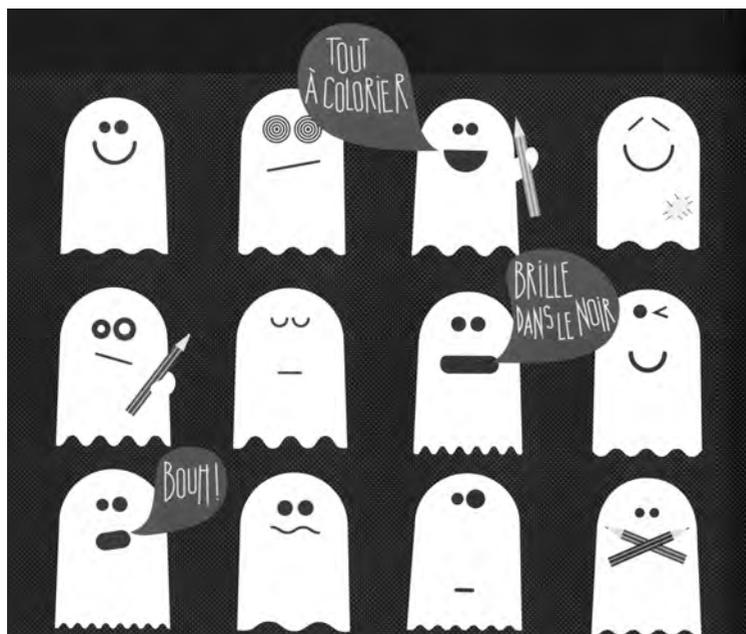
1 jour 1 actu (1,65 € ; 62 € l'abonnement)

Histoires pour les petits (5,80 €)

J'apprends à lire (5,80 €)

PAPILLOTE

48-50 boulevard Sénard
92210 Saint-Cloud
Papillote (4,90 €)



a.