

BULLES DE SAVON

LA COUR DES POÈMES

POUR TOUS À PARTIR DE 10 ANS



Arthur Rimbaud, ill. Anne Brouillard

Ma bohème: Fantaisie (b)

À la première place: le poème en entier. Ensuite une double-page silencieuse alterne avec une double-page où les rimes «s'égrènent». Anne Brouillard interprète le poème, elle esquisse la silhouette de Rimbaud, son visage reflété dans l'eau. Le lecteur est emporté dans sa peinture sans marge pour suivre les chemins et les routes sous un ciel bas, comme dans les tableaux de Van Gogh. Pour entrer dans la forêt profonde, longer la rivière, ou des champs mouvants, apercevoir les ombres fantastiques et sentir le vent dans les feuilles des arbres. Le temps d'un jour de fugue du jeune poète, la lumière baisse, jusqu'à la nuit et au retour incertain vers une maison. La Nature semble le protéger et le ciel lui appartenir. Rimbaud a écrit à 17 ans ce poème de colère et de quête d'harmonie. Le garçon, vagabond heureux, croit à son rêve de liberté qui l'entraîne loin, très loin. Merveilleuses envolées poétiques et retour aux mots et gestes de l'enfance – «un pied près de mon cœur». M.B.

ISBN 979-10-90597-17-4

12€



b.

CASTERMAN

LES ALBUMS CASTERMAN

POUR TOUS À PARTIR DE 5 ANS

Jo Hoestlandt, ill. Lucile Placin

Chamboule tout!

Balade poétique dans un monde de joyeux désordre: on joue au chamboule tout et le monde devient une fête foraine! Tout va à vau-l'eau pour le plus grand bonheur des enfants qui désertent l'école pour prendre leur envol. Les images très colorées, très drôles, fourmillant de détails, mêlent collages, peintures et crayons, et s'amuse avec les possibles farfelus ouverts par le texte: on a envie de poursuivre cette balade et on aimerait que le jeu ne s'arrête pas! A.V.

ISBN 978-2-203-08030-0

13,95€



DOUCEY ÉDITIONS

POÉS'IDÉAL

À PARTIR DE 13 ANS

**Anthologie établie
et présentée par Bruno Doucey
et Pierre Kobel**

Vive la liberté!

**Anthologie établie et présentée
par Bruno Doucey**

Guerre à la guerre

En avant-première à l'édition 2015 du Printemps des poètes, deux volumes d'une nouvelle collection d'anthologies dirigée par Murielle Szac. Le parti pris est celui d'une poésie engagée, emblématique de ceux qui, de tout temps, en France ou ailleurs, ont voulu faire entendre leur chant de résistance face à l'oppression, à l'injustice, à la barbarie. Chaque recueil est construit autour d'entrées thématiques et rassemble,



POÉSIE
COMPTINES

à côté de poèmes célèbres, comme le fameux « Liberté » de Paul Éluard, des textes inédits de militants ou de victimes pour lesquels l'écriture poétique est devenue le seul recours possible. Tous font l'objet d'une brève présentation. Un avant-propos et une postface éclairent la problématique et le choix des auteurs. Des textes forts, souvent bouleversants, à lire et à faire découvrir par des jeunes. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-36229-075-6

ISBN 978-2-36229-074-9

8,50 € CHACUN



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Emanuele Luzzati, adapt. John Yeoman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean-François Ménard, ill. Quentin Blake

Trois petites chouettes (a)

« Fitastrocca di Natale », « Three Little Owls », « Trois Petites chouettes ». Une comptine écrite par le dessinateur italien Emanuele Luzzati, et retrouvée parmi ses œuvres papier. Le poème commence et se termine à Noël : Trois petites chouettes font une pêche miraculeuse, voyagent, reviennent se reposer et s'envolent à nouveau. Soleil et pluie, les saisons passent. De leur lointain voyage, elles rapportent un festin de Noël à partager avec des humains. Fantaisie et nonsense du texte vif et léger, poésie et humour du dessin de Quentin Blake. Un livre charmant et enfantin. **M.B.**

ISBN 978-2-07-065965-4

13 €



LA MAISON EST EN CARTON

TIT'ZIC

À PARTIR DE 3 ANS

Amélie Jackowski

1, 2, 3, nous irons au bois

D'un côté la comptine se déroule sur un leporello (comme un escalier de papier) qui tient dans des mains d'enfant. Au verso la partition. Voici un délicat livre-objet créé par une nouvelle maison d'édition qui se présente comme « tournée vers l'image et les créateurs du livre de jeunesse ». À découvrir et à faire découvrir. **M.B.**

ISBN 978-2-919650-18-7

3,50 €



MEMO

COQUELICOT

À PARTIR DE 6 ANS

Françoise Morvan, ill. Julia Woignier

La Ronde des mois

Un livre assez classique dans sa forme. La ronde des mois, avec ses fêtes, ses traditions, des instants de gaieté ou de tristesse. Comme douze messieurs, très sérieux, les mois se présentent... Le format, les couleurs vives et douces, la délicatesse des aquarelles, les textes sages, le nom même de la collection donnent à ce livre un parfum d'autrefois. **M.B.**

ISBN 978-2-35289-233-5

12 €



MÛTUS

POMMES, PIRATES, PAPILLONS

À PARTIR DE 6 ANS

Mots de François David croqués par Dominique Maes

Les Croqueurs de mots

Pour le 25^e titre de cette collection singulière, François David a collaboré avec un sacré compère : Dominique Maes, lui-même illustrateur, auteur, éditeur et créateur de « La Grande droguerie poétique », une petite fabrique de poésie au quotidien. Tous deux s'amuse donc de concert avec les mots qu'ils cuisinent à toutes les sauces, de façon jubilatoire. En témoigne la table des matières : « mots fruités, mot-blessure, au cœur des mots, accords et désaccords, le mot de la faim... ». Le tout animé par une sarabande de petits personnages clownesques, croqués à grands traits. À déguster entre copains ou en famille pour retrouver la saveur de la langue. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-36011-053-7

10 €



PHILIPPE PICQUIER
PICQUIER JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS



Sandrine Thommen,
ill. Nathalie Dargent

Choses petites et merveilleuses (b)

Liste de choses belles et agréables liées aux mois de l'année, au rythme des fêtes et des saisons dans un Japon de l'enfance. Les illustrations, naïves et soignées, aux couleurs et aux dessins un peu surannés, inscrites dans de petites cases, déploient ce qu'évoquent ces haïkus de saisons très brefs. L'image, comme dans certains jeux d'enfant, révèle les trésors cachés de chaque page. Longtemps après le livre fermé, on sent encore l'odeur de l'hortensia séché et du yuzu citronné et l'on attend avec impatience le mois de février pour manger les premières fraises! A.V.

ISBN 978-2-8097-1038-0
13,50 €

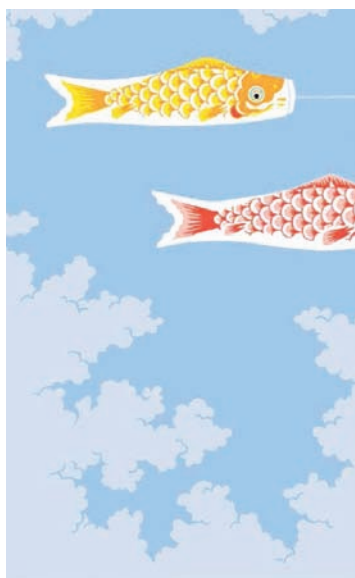
LA RENARDE ROUGE
POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS

Joëlle Brière

Petites fables taillées pointues

La fable « taillée pointue » raconte des histoires étonnantes et on marche à toutes ces histoires! Ces animaux – des renards rusés, des loups prudents, des lièvres aventureux, des ânes sages, des canards amoureux et des souris à plumes – nous donnent des leçons de bon sens avec humour et fantaisie. « Les paroles les plus légères sont les plus graves, qu'on se le dise! ». Les illustrations, dans des encres pastel, un peu passées et délicates, se font les tendres complices de ces fables d'aujourd'hui qui n'auront sans doute jamais le même goût que les fables du passé. A.V.

ISBN 979-10-92303-99-6
23 €



b.

LA RENARDE ROUGE
LA PETITE COLLECTION
À PARTIR DE 12 ANS



Luce Guilbaud, ill. Nelly Buret
Le Sourire du scarabée

Un beau livre sur papier ivoire, à la mise en pages élégante, illustré sobrement de lavis abstraits à l'encre, tout en noir et rouge... et un superbe voyage poétique. Luce Guilbaud aime à capter avec des mots simples des impressions fugaces, au fil des jours : un ballon qui emporte un petit garçon dans sa course, toujours plus loin, toujours plus haut, des figures fantômes qui viennent affleurer à la surface de l'eau, les signes d'un changement de saison ou l'écho d'une voix d'enfance qui fait refluer des souvenirs. L'écriture est sensible et épurée, proche de celle des haïkus et les images qui se lèvent, lumineuses ou assombries, peuvent toucher tous les publics : « J'ai tant de ciels / tant de couleurs / et sourires pour rien / juste sentir sur la joue / une poussière de baiser ». À faire largement partager. A.L.-J.

ISBN 979-10-92303-00-1
14 €

SEGHERS
SEGHERS JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Danièle Henky

Résistez : poèmes pour la liberté : Char, Aragon, Éluard et tous les autres, 1940-1945

Une anthologie de poèmes, ceux d'écrivains connus – Aragon ou Char – et inconnus – Boulongne ou Scheler – mais qui tous choisirent comme arme la poésie pour résister et survivre à la barbarie nazie. Tous rappellent que la poésie est essentielle à l'homme, comme les battements de son cœur, qu'elle est cri au service de la vie et de la liberté. Le texte de fiction qui clôt le recueil : « destins croisés de Marcel et Arthur, ou la vie secrète de deux résistants ordinaires » ouvre la réflexion sur les possibles formes de résistance contemporaine. Une anthologie à l'usage des jeunes générations, car certes « toute liberté se survit » mais encore faut-il continuer à la faire vivre! A.V.

ISBN 978-2-232-12394-8
7,50 €



SOC & FOC
POUR TOUS À PARTIR DE 13 ANS

Lucile Lux

Un temps pour tout

Un carnet de voyage dans le temps qu'on égrène en seconde, en minute, en jour et en semaine... Comme une prose du quotidien, faite d'alternance d'émotions et de sentiments très personnels. Le texte se mêle aux illustrations toutes en encres noires ou en aquarelles colorées et délicates. Les pages se suivent, saturées ou aérées, tissées ou brodées au gré des petits bonheurs ou malheurs de la vie, car « il y a les jours qui commencent mal et ceux qui commencent bien » et puis il y a la vie qui vient. Une invitation pour le lecteur à commencer son imagier du temps qui passe. A.V.

ISBN 978-2-912360-94-6
9 €





a.

SOC & FOC
À PARTIR DE 8 ANS

Jacques Thomassaint,
ill. Pierre Rosin

Les Gens polis ne font pas la guerre à autrui

Jacques Thomassaint était un écrivain engagé. Ce recueil résolument pacifiste en témoigne. Et il savait se mettre à hauteur d'enfance : humour, jeux avec les mots qui rappellent les comptines, images simples et fortes... dans la veine de Prévert. Au milieu de ce petit théâtre absurde, plein de fureur, il pourfend les chefs d'État et ridiculise les « mirlitaires », face à tous ceux et celles qui voudraient juste vivre en paix. Des poèmes touchants et burlesques à la fois, illustrés avec talent avec des dessins numérisés, traversés par des personnages et des objets hétéroclites. Un livre à lire à haute voix avec des enfants. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-912360-91-5

12 €



NOUVELLES ÉDITIONS

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS



Conception et illustrations
de Monika Beisner,
poèmes de Jacques Charpentreau

Les Cent plus belles devinettes

Une réédition à l'identique de ce superbe livre à jouer, publié initialement en anglais puis dans sa version française en 1983. La sélection a été faite par Monika Beisner et c'est Jacques Charpentreau qui a adapté ces énigmes, charades et devinettes sous la forme de petits poèmes à clé. Ces textes et les illustrations charmantes qui leur répondent sont une belle ressource pour des activités ludiques avec des enfants.

Un chef-d'œuvre de la littérature pour l'enfance que l'on est heureux de retrouver et qu'il convient d'offrir en partage. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-07-066286-9

13,50 €

GALLIMARD JEUNESSE
ENFANCE EN POÉSIE
À PARTIR DE 6 ANS

Guillaume Apollinaire,
ill. Beatrice Alemagna

Petit bestiaire (a)

Robert Desnos, ill. Martin Matje

La Ménagerie de Tristan et autres poèmes

Jacques Prévert,
ill. Jacqueline Duhême

Chanson des escargots qui vont à l'enterrement... et autres poèmes

Joël Sadeler, ill. Jacqueline Duhême

Les Animaux font leur cirque

Le thème des animaux – cher aux enfants – se retrouve dans ces quatre rééditions à l'identique mais en format souple. Des textes tendres et fantaisistes, des images douces pour les plus jeunes lecteurs. **M.B.**

ISBN 978-2-07-065538-0

ISBN 978-2-07-065788-9

ISBN 978-2-07-065534-2

ISBN 978-2-07-065790-2

5 € CHACUN



GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO JUNIOR, EN POÉSIE
À PARTIR DE 9 ANS

Paul Éluard, poèmes choisis
par Camille Weil, ill. Elisa Géhin

Poèmes de Paul Éluard

La mise en pages et les illustrations de la collection « En Poésie » s'éloignent des partis pris esthétiques des premières éditions. Un choix pour se rapprocher d'un public plus jeune ? Pour aller du côté de l'amusement ? La réédition de ces textes essentiels est toujours bienvenue. **M.B.**

ISBN 978-2-07-065108-5

6,60 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

REDACTRICES

Manuela Barcilon, Annick Lorant-Jolly
et Annie Venard