

ACTES SUD JUNIOR

ADO

À PARTIR DE 13 ANS

Gaël Aymon

Oublier Camille

Yanis, seize ans, est amoureux de Camille, mais, par crainte de perdre son amitié, il a pris la fuite, et elle est sortie avec d'autres garçons. Depuis, il se referme sur lui-même. Jusqu'à l'arrivée de son cousin Manu, comédien, figure fraternelle et d'identification, auquel il va pouvoir se confier.

Cette belle rencontre, qui l'ouvre à la littérature et au théâtre, à travers la pièce de Musset (« On ne badine pas avec l'amour ») que joue son cousin, va l'aider à mettre des mots sur ses sentiments, sur la complexité des relations amoureuses. Au départ un peu artificielle, la voix de l'adolescent, tout à ses interrogations et contradictions, sans aucune complaisance sur lui-même, sonne de plus en plus juste. E.G.

ISBN 978-2-330-03429-0

10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROMANS

ACTES SUD JUNIOR

ADO, THRILLER

À PARTIR DE 15 ANS

Jo Witek

Un hiver en enfer

Un thriller angoissant et bien mené. Edward n'a pas d'amis et se réfugie dans les jeux en ligne. Son père est un architecte trop souvent absent ; sa mère, dépressive, ne sait pas l'aimer. Ses parents ont un accident, le père meurt et la mère s'en sort mais son caractère change, elle devient autoritaire, surveille Edward...

L'adolescent vit un véritable cauchemar, seul, soutenu de loin par son seul (nouveau) ami et une policière. C'est une angoissante course contre la montre et contre la mort... A.E.

ISBN 978-2-330-03430-6

14,80 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 13 ANS

Meg Rosoff,

trad. de l'anglais (États-Unis)
par Valérie Le Plouhinec**Au bout du voyage**

Pour les vacances, Mila accompagne son père à New York. Ils doivent retrouver là-bas le plus vieil ami de ce dernier, Matthew. Mais il se trouve qu'à leur arrivée, ce fameux copain a disparu. Heureusement, Mila adore résoudre les énigmes. Et elle a fort à faire, confrontée à l'incohérence, aux non-dits du monde des adultes. C'est un récit doux amer qui rend compte d'un certain désenchantement mais qui propose aussi une belle héroïne (comme dans *Maintenant c'est ma vie*), qui ne s'avoue jamais vaincue (le propre de l'enfance?) et qui par sa médiation dénoue en partie l'intrigue qui engluait les adultes. Un joli voyage instructif et singulier. E.K.

ISBN 978-2-226-25792-5

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALICE

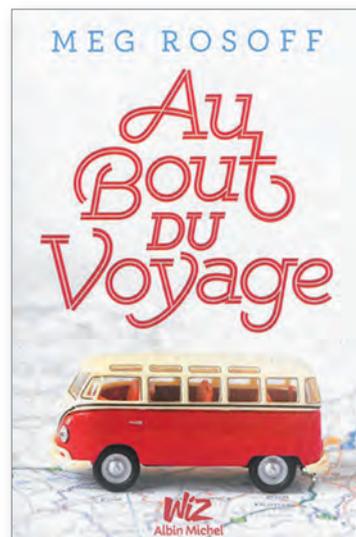
TERTIO

À PARTIR DE 13 ANS

Maia Love, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne
Cohen-Beucher**DJ Ice**

Marley, seize ans se rêve DJ au Fever club. Boursier dans une école privée où les « favorisés » ne se mélangent pas aux « transplantés », il travaille comme serveur pour subvenir aux besoins de sa mère héroïnomane incapable de s'occuper d'elle-même. Par un concours de circonstances, en trichant sur son âge, il est recruté dans un vrai club et présenté à un concours organisé par le Fever club. Un récit pour adolescents sur la passion de la musique mais aussi sur la différence, l'amitié et l'amour dans un contexte social difficile et qui propose une réflexion intéressante sur la famille et les choix de vie. V.E.

ISBN 978-2-87426-220-3

16,50 €

AU DIABLE VAUVERT
JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Paolo Bacigalupi, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sara Doke

Zombie ball

Un roman malin qui réussit le pari risqué d'assaisonner à la sauce zombie une dénonciation de nos sociétés modernes, ici américaine. On y trouve évoqués tour à tour la malbouffe, les travailleurs clandestins, les minorités ethniques, la violence familiale. Sur le papier cela paraît indigeste et pourtant cela se dévore d'une traite grâce à une plume intelligente, alerte, beaucoup de dialogues et un sacré humour qui va de pair avec un cynisme certain. Le jeune héros Rabi, aidé de ses amis, viendra à bout des vaches-zombies – avec au passage quelques scènes bien gores pour les amateurs – pour la plus grande édification du jeune lecteur. Une lecture plus précieuse qu'il y paraît. E.K.

ISBN 978-2-84626-805-9

15 € EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

Joseph Delaney, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Agnès Piganiol,
ill. Philippe Masson

Le Cachot de la sorcière

Un récit horrifique, dans une atmosphère très XIX^e siècle, conté à la première personne, à travers le regard de Billy Calder, un jeune orphelin apprenti dans la prison locale – une prison hantée... Une nuit où tous les gardiens sont malades, Billy doit s'occuper seul du cachot de la sorcière, où vit un monstre dangereux qu'il faut nourrir à minuit pile... L'histoire est simple mais efficace, accompagnée par des illustrations en noir et blanc très expressives. La chute est surprenante et effrayante à souhait! E.G.

ISBN 978-2-7470-4881-1

9,90 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

Brandon Mull, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Vanessa
Rubio-Barreau

Animal tattoo, t.1: Les Quatre élus

Une série multi supports aux États-Unis (livres et site Internet) dont déjà 5 tomes sur 7 sont parus. Autre signe distinctif: chaque tome est écrit par un auteur différent. Dans le monde d'Erdas, seules quelques rares personnes sont capables de faire apparaître leur animal totem. C'est le cas de nos quatre élus. Le lien particulier qui les unit à leur partenaire leur permet d'accéder à des pouvoirs surhumains. Dans ce premier tome d'exposition – confié à l'auteur de *Fablehaven* et *The Beyonders*, deux séries de *fantasy* excellentes –, nous faisons connaissance avec les jeunes héros et les enjeux du récit de manière efficace, enlevée et comme toujours avec cet auteur, un soin particulier apporté aux personnages et au monde qu'il crée. On en espère tout autant pour la suite. E.K.

ISBN 978-2-7470-5116-3

12,50 €



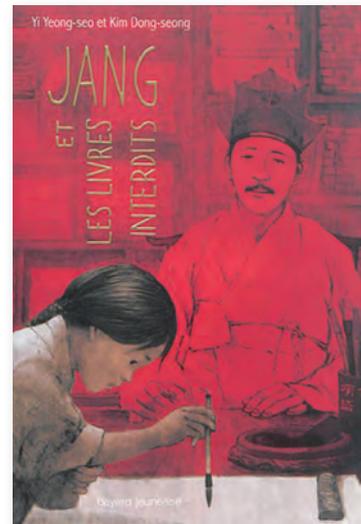
BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Yeong-Seo Yi, trad. du coréen par
Françoise Nagel et Yeong-Hee Lim,
ill. Dong-Seong Kim

Jang et les livres interdits

Jang a neuf ans quand son père meurt suite aux mauvais traitements reçus en prison: copiste, il a refusé de dénoncer ceux pour qui il a copié des ouvrages chrétiens, interdits en Corée au XIX^e siècle. Il faut dire que cette doctrine entraînait un beau désordre en proclamant l'égalité entre tous les hommes (en Corée, les gens du peuple n'ont alors pas le droit de regarder les nobles dans les yeux...). Recueilli par le libraire pour qui travaillait son père, Jang devient son commis. À onze ans, il découvre qu'il compte aux yeux d'autres personnes: son patron, un papetier, une fillette



vendue à une maison de courtisane, un noble qui l'a pris en amitié... Quelques ellipses, contrebalancées par des notes de bas de page très claires. Une magnifique illustration, par un artiste coréen, ajoute au charme et au dépaysement de ce récit – qui possède pourtant quelque chose d'universel dans la manière de dépeindre les sentiments de Jang (toute l'histoire est vue par ses yeux), et par l'arrière-plan qui sous-tend l'histoire (le pouvoir des livres pour s'évader d'un quotidien morose ou faire avancer des idées). Un ton très juste. M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-3934-5

13,90 €



BAYARD JEUNESSE
ESTAMPILLETTE
9-11 ANS

Loes Hazelaar, trad. du néerlandais
(Pays-Bas) par Emmanuèle
Sandron, ill. Helen Brulot

Qui est amoureux de moi ?

Vita trouve sur son pupitre une déclaration d'amour anonyme pleine de fautes d'orthographe. Que signifie être amoureux à dix ans, s'interrogent Vita et sa copine ? Qui peut être à l'origine du mot ? Les deux petites filles se documentent dans des magazines féminins et répondent aux tests sur l'amour... pour conclure qu'à chaque âge correspond sa façon de vivre le sentiment amoureux. Sympathique, quoique l'insertion des tests soit un peu laborieuse. Un roman qui parle également de la différence, de l'exclusion et de la façon de vivre d'autres sentiments et émotions. **V.E.**

ISBN 978-2-7470-4849-1

12,90 €



BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 13 ANS

Brigitte Peskine

Les Jumeaux de l'île Rouge

Cléa et Brice, des jumeaux adoptés peu après leur naissance par un couple de Français, vont passer l'été à Madagascar, leur île natale, chez leur marraine Josépha. Si Brice vit bien son adolescence, Cléa est en rupture avec ses parents, qui espèrent beaucoup de ce voyage. Les deux jeunes gens vont découvrir la vie sur l'île, entre modernité et traditions, et lever peu à peu le voile sur le secret de leur naissance, en apprenant le sort réservé aux jumeaux nés à Mananjary, commune au bord de l'Océan indien, où ceux-ci sont considérés comme maudits. Ce roman épistolaire, bien construit et passionnant par la vision qu'il offre de Madagascar, retrace l'émouvante quête d'identité des jumeaux. **E.G.**

ISBN 978-2-7470-4989-4

11,50 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 9 ANS

Florence Lamy, ill. Amandine Laprun

Le Tangram magique, t.1 : L'Énigme des pivoines

Une nouvelle série avec enquêtes et énigmes à résoudre à l'aide d'un tangram. Li-Na, jeune orpheline, a reçu pour son dixième anniversaire un tangram magique, mais elle comprendra plus tard qu'en fait c'est elle qui a des dons. Questions et réponses se posent à l'aide du tangram (le jeu est fourni sur la couverture du livre et les solutions sont données en fin d'ouvrage), et la fillette est aidée dans sa quête par un jeune vendeur de thé ambulancier. Des enfants toniques et sympathiques pour cette lecture facile, pleine d'aventures dans une Chine intemporelle. **A.E.**

ISBN 978-2-203-08117-8

9,95 €



DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 14 ANS



Tristan Koëgel

Les Sandales de Rama

Upendra sera guide de treks himalayens, comme son père. En attendant, le jeune Népalais vend des barbes à papa devant les temples de Katmandou avec Arjun, son ami Intouchable. Cet été-là il tombe amoureux de la belle Satiya qu'il retrouve au bord de la Bishnumati avec Shanti, un jeune prêtre. La destinée des quatre adolescents va être bouleversée. Arjun prend les armes. Satiya doit être mariée à un riche bijoutier. Upendra la croit morte et s'exile chez les fakirs puis traverse les forêts vers les sommets himalayens à la recherche de lui-même... Mi roman d'aventure, mi conte philosophique, ce récit initiatique documenté sans être didactique, riche de couleurs, d'odeurs, d'images fortes, plonge le lecteur dans un Népal contemporain tout en faisant écho au Ramayana. **C.L.**

ISBN 978-2-278-05939-3

14,20 €

DIDIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

David Moitet

Les Mondes de l'alliance, t.1 : L'Ombre blanche

Jade et Nato, jumeaux de seize ans, élèves à l'Académie interstellaire, se retrouvent naufragés sur une planète étrange : habitants très (trop?) amicaux, bien-être qui leur fait perdre tout esprit critique et lorsque la nuit tombe (une fois tous les deux mois), créatures qui veulent les dévorer ! Beaucoup d'aventures, avec des métamorphes, des combats autour d'un gisement de minerais précieux, et la recherche de ce qui est arrivé à leur père mort l'année précédente. La S.F. n'est qu'un cadre (la description de leur planète d'origine fait penser à *Fondation* d'Asimov) sans réflexion sociologique ni anthropologique. Toutefois, ne boudons pas notre plaisir et attendons le tome 2. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-278-05943-0

14,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MEDIUM GF
À PARTIR DE 14 ANS

Emmanuelle Caron

Lorelei en Finistère

Joachim, adolescent solitaire frappé du même mal que sa mère hospitalisée, vit chez son grand-père. Des médicaments jugulent ses crises hallucinatoires. Un jour, sur la lande bretonne, il croise Stéphane, une fille de son lycée, poursuivie par d'étranges pirates... L'auteure met le cap sur le roman de piraterie, navigue entre fantastique et quotidien, entraîne le lecteur dans une course-poursuite haletante et tourmentée vers une île refuge d'espèces décimées. Joachim, chaviré par le chant de sa Lorelei, la rejoindra dans un Eden onirique non sans avoir converti son mal en écriture : romanesque à souhait. **C.L.**

ISBN 978-2-211-21724-8

15,50 €





L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM GF
À PARTIR DE 13 ANS

Fanny Chiarello

Le Blues des petites villes

Leur amitié commence sur de mauvaises bases : Sidonie est attirée par la musique classique et rêve de s'installer dans la ville voisine pour profiter de la vie culturelle ; Rebecca, elle, adore le jazz, plus particulièrement le blues. Elle va initier Sidonie (et le lecteur par la même occasion) à ce courant musical. Adolescentes solitaires, pleines de rêves, elles vont s'apprécier, et finalement s'aimer. Il va leur falloir alors affronter le regard des autres sur leur couple homosexuel.

Une belle écriture, qui entraîne le lecteur dans l'adolescence et le passage délicat entre solitude, rejet des autres, désillusions, amitié et amours naissantes. **A.E.**

ISBN 978-2-211-21853-5
15 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 11 ANS

Luc Blanvillain

Journal d'un nul débutant

Nils est un enfant doué mais il voudrait plus que tout avoir une vie normale, jouer, regarder des séries à la télévision et ne pas être cet enfant modèle dont ses parents sont tellement fiers. Sa solution? Devenir un cancre! Mais pour lui c'est tout sauf facile, sa véritable nature reprenant sans cesse le dessus... Situations cocasses, séances chez le psychologue, travail intensif pour séduire malgré tout Mona, sa brillante camarade de classe... Nils en arrive à la conclusion qu'il existe « peut-être des techniques moins risquées que l'échec pour réussir sa vie »! **A.E.**

ISBN 978-2-211-21845-0
9,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 10 ANS

Marie Desplechin

Mauve

On retrouve Verte et Pome amies, qui doivent faire face à Mauve, une nouvelle au collège, qui les harcèle. Les adultes ne prennent pas la mesure de la situation et les adolescentes se renferment sur elles. Les sorcières vont devoir reprendre du service : grand-mère, mère, voisine... et les catastrophes s'enchaînent.

Ce qui faisait la force de *Verte* c'était justement le dosage subtil entre magie et vie ordinaire. Ici le récit bascule franchement dans la sorcellerie, et du coup ce troisième épisode ne fonctionne pas aussi bien. Pour d'autres, un roman politique réussi sur ce qui peut se passer quand une société se lance dans une véritable « chasse aux sorcières ». **A.E.**

ISBN 978-2-211-22068-2
8,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS



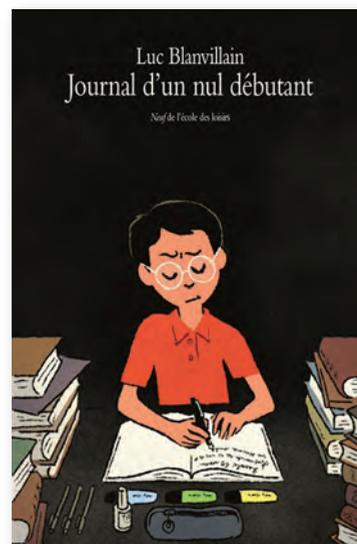
Lois Lowry, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nadia Butaud

Sacrées souris!

Hildegarde est à la tête de la communauté des souris qui vivent dans l'église Saint-Bartholomew. Or les humains se sont aperçus de leur présence – ou plutôt, pensent qu'il y a UNE souris, alors qu'elles sont... 220. Le « grand exterminateur » ayant été appelé par le curé, Hildegarde programme un « exode » provisoire dans le redoutable « Dehors ». Elles devront ensuite affronter un autre grand danger : la fête de la Saint-François, avec la bénédiction des animaux dans l'église – et nombreux sont les chats amenés par leurs propriétaires humains. C'est amusant, plein de notations intéressantes sur ces souris au comportement à la fois anthropomorphisé et conforme à leur espèce. Et ce combat pour la survie est au final une jolie histoire pour les plus jeunes, dans laquelle ils entreront pleinement, puisque ce sont les plus petits qui sont les plus astucieux.

M.-A.P.

ISBN 978-2-211-20835-2
9,50 €



FLAMMARION
9-10 ANS

**Fleur Hitchcock, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Catherine
Guillet**

Scarlett mène l'enquête

Pour ses onze ans, un notaire apporte à Scarlett une boîte de la part de son père, mort il y a cinq ans. Un père qui était cambrioleur. Ainsi commence un jeu de piste où Scarlett va remonter les traces de son père, à la recherche de diamants, mais pas seulement. Au passage, elle va apprivoiser l'histoire de ce père un peu encombrant, se faire une vraie amie, découvrir que les adultes sont souvent maladroits même quand ils sont bienveillants, prendre des mauvaises décisions (un cambriolage, la libération des manchots du zoo...) mais aussi des bonnes. Grandir, donc... Emmené par une écriture soignée et vivante, au fil d'une vraie enquête teintée de comédie et d'humanité, ce roman est une jolie trouvaille, pas exactement réaliste mais chaleureuse et touchante. *M.L.*

ISBN 978-2-08-130813-8

13 €



FLAMMARION
CASTOR POCHE ROMANS
À PARTIR DE 9 ANS

**Holly Webb, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Faustina Fiore,
ill. Marion Lindsay**

Maisie Hitchens, t.1: L'Affaire des pièces volées t.2: L'Affaire du collier d'émeraude

Maisie, onze ans, habite chez sa grand-mère. Elle rêve de devenir détective, recueille un chiot que son maître a tenté de noyer, et enquête sur une affaire de monnaie volée dans la caisse du boucher. Un court roman, bien ficelé, à la portée des plus jeunes, avec un bon aperçu des conditions de vie à Londres au XIX^e siècle, et des difficultés qu'ont les pauvres à survivre. Le tome 2, lui aussi très réussi, explore le monde du théâtre. Des personnages attachants, des portraits bien typés... Une série

prometteuse qui ne contient, contrairement aux séries « Rose » et « Lily » du même auteur, aucun élément de fantastique ou de *fantasy*. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-08-130832-9
ISBN 978-2-08-130835-0

7,10 € CHACUN



FLAMMARION
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 10 ANS

**Holly Webb, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Faustina Fiore**

Lily, t.4: Lily et la prophétie

Quatrième et dernier tome pour cette série de *fantasy* dans un Londres de la fin du XIX^e siècle. Lily, jeune magicienne déterminée, y réussira, avec l'aide de ses amis et d'un dragon, à sauver sa sœur aînée de l'emprise de la magie noire qui la mine, à déjouer un complot contre la reine, et à faire abolir le décret d'interdiction de la magie. Une histoire parfois un peu sombre qui mêle péripéties haletantes et relations familiales, pour un dénouement très réussi. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-08-129978-8

13,50 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 11 ANS

**Zoe Kelvedon, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Raphaëlle
Vigeneron**

Un ranch pour Kate, t.5: Un retour orageux t.6: Grain de folie

Kate, quinze ans, vit en Argentine dans le ranch de sa tante. La situation est tendue, la sécheresse est terrible en ce mois de janvier, et le ranch est privé de ressources en eau...

Dans le tome 6, Kate reçoit Louisa, sa meilleure amie d'Angleterre : c'est l'occasion de réaliser qu'elle a beaucoup mûri depuis qu'elle est en Argentine.

Une très bonne série, qui se « bonifie » au cours des épisodes, et qui sait se démarquer des autres séries

d'équitation : les personnages sont attachants, il y a un bon équilibre entre l'histoire (le collège, les amis, la vie de famille) et le monde du cheval (l'entretien des écuries et les problèmes financiers compris – les concours d'équitation, eux, nous sont épargnés), et l'auteur sait ajouter un « petit plus » de suspense et d'humanité. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-08-127210-1
ISBN 978-2-08-130300-3

13 € ET 13,50 €



FLAMMARION
JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

N.M. Zimmermann, ill. Marie Caillou

Une histoire terrifiante : Le Miroir aux sortilèges

Alors qu'elle surfe sur Internet, à Tokyo, Misaki ne peut résister à une offre alléchante : un beau miroir ancien à un prix très raisonnable. Mais ce miroir, habité par un yokai, esprit maléfique des légendes japonaises, va bouleverser son quotidien : des êtres étranges y apparaissent, les objets s'animent autour d'elle et se montrent de plus en plus agressifs.

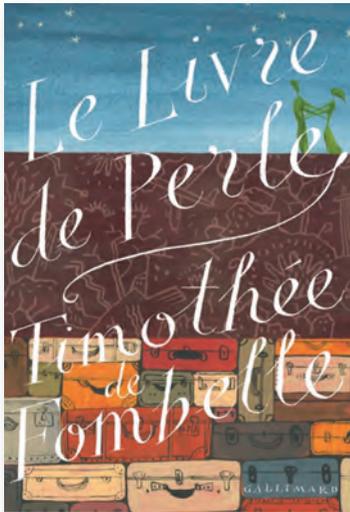
À la lisière du fantastique, entre point de vue hyperrationaliste des parents de Misaki et vision plus ouverte au surnaturel de sa grand-mère, un bon roman horrifique pour les plus jeunes, tout à la fois ancré dans la société japonaise actuelle et inspiré de légendes traditionnelles, qui joue habilement sur le suspense et l'épouvante. *E.G.*

ISBN 978-2-08-133246-1

5,60 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





FLAMMARION
TRIBAL
À PARTIR DE 13 ANS



Claire Mazard

Une arme dans la tête

Ce roman est un coup de cœur et un véritable coup de poing. On ne peut pas lâcher le jeune Apollinaire, cet enfant soldat recruté malgré lui dans un pays d'Afrique, qui se retrouve en France dans un foyer pour se reconstruire. Mais l'adolescent a « une arme dans la tête », son pire ennemi c'est lui-même, il ne se pardonne pas ce qu'il a fait (drogué et saoulé, il a tué), il refuse de parler, de se confier, malgré les tentatives de son entourage bienveillant. Un vieux professeur ému par l'enfant et charmé par son prénom lui offre *Alcools* d'Apollinaire, la lecture de ses poèmes permet au jeune de mettre les mots d'un autre sur sa propre histoire. Claire Mazard a une écriture ciselée pour ce récit, avec des phrases courtes qui tournent en boucle, des mots durs, sans concession, à l'image d'Apollinaire qui ne se pardonne rien. Une lecture qu'on n'est pas près d'oublier tant on a l'impression d'avoir le jeune homme juste en face de soi.

A.E.

ISBN 978-2-08-126113-6
10,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

James Frey et Nils Johnson-Shelton,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Jean Esch

Endgame, t.1: L'Appel

Ici, le monde n'est pas encore « tombé en dystopie » mais s'y apprête. C'est ce qu'annoncent une pluie de météorites et un mystérieux représentant du peuple du ciel, Kepler 22 b, venu lancer le « Endgame ». Douze adolescents, représentant chacun un des peuples historiques de la Terre, doivent se combattre à mort. Le gagnant sauvera son peuple du chaos final. Le lecteur assiste à ce combat planétaire en suivant tour à tour chaque joueur. Heureusement, passé les premiers chapitres, certains joueurs émergent ou s'associent pour rendre la lecture un peu moins complexe. À la fin du tome 1, on a perdu la moitié des joueurs, trouvé la « clef de la Terre » mais on ne sait pas très bien encore quel est le rôle de ces étranges dieux plus ou moins extra-terrestres dont le terrain de jeu est le genre humain. Ceux que ce flou embarrasse attendront le tome 2 pour en savoir plus, les autres profiteront de ce gigantesque et mouvementé « Endgame ». La trilogie (qui aimerait bien suivre les traces de *Hunger games*) est entourée d'un impressionnant dispositif cross média (énigme dotée d'un vrai prix, *novellas* numériques, adaptation au cinéma).

M.L.

ISBN 978-2-07-066215-9
19,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 14 ANS



Timothée de Fombelle

Le Livre de Perle

Au cœur de ce roman, l'amour fou d'Illiân, jeune prince déclassé, et d'Oliâ, merveilleuse fée qui aura toujours quinze ans. Pourchassés, séparés, les deux amoureux sont envoyés en exil dans notre monde, à l'orée des années 1940. Le prince devient Joshua Perle, confiseur, Résistant, et surtout infatigable chasseur de preuves qu'il existe des passages entre le monde de féerie et le nôtre. Monde de féerie où il veut à toute force retourner. La petite fée, elle, ombre bienveillante, protège en secret l'homme qu'elle aime et dont elle n'a pas le droit d'être vue. Pour que les deux amoureux traqués jusque dans leur exil soient réunis, il faudra que le romancier lui-même entre en jeu et accepte de croire aux sortilèges pour aider à y mettre fin. Un scénario ample, nourri d'imaginaire, comme toujours avec Timothée de Fombelle, et une écriture chaleureuse à la hauteur de cette ambition. S'il nous surprend à se mettre en scène, on lui emboîte vite le pas. Une épopée délicate et romantique entre deux mondes, à lire avec attention à l'âge où l'amour entre deux êtres est le grand mystère. Un mystère puissant enveloppé ici dans ce fin papier de soie blanc qui revient de page en page comme pour souligner la délicatesse du propos.

M.L.
Pépite du roman du Salon du livre et de la presse pour la jeunesse de Montreuil 2014.

ISBN 978-2-07-066293-7
16 €

GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO CADET, PREMIERS ROMANS
À PARTIR DE 9 ANS

Jens Christian Grøndahl, trad. du danois par Alain Gnaedig, ill. Claire de Gastold

Où est partie Nina ?

C'est le premier livre pour la jeunesse de cet écrivain danois traduit en France chez Gallimard. La petite-fille s'appelle Nina, sa grand-mère Gladys, et toutes deux se retrouvent dans le « labyrinthe du temps » en compagnie de la petite Gladys (la grand-mère du temps où elle était petite) et de son amie d'autrefois, Nina, durant la guerre. Il y a donc une Gladys à deux saisons de sa vie et deux Nina différentes qui ne se comprennent pas puisqu'elles ne vivent pas à la même époque, mais qui sont sous le regard bienveillant et rassurant de la grand-mère d'aujourd'hui. Un livre sur la transmission qui semble bien difficile pour les jeunes à qui il est destiné. **A.E.**

ISBN 978-2-07-065618-9

8 €



GALLIMARD JEUNESSE
ROMAN JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

Erik Lhomme

Terre Dragon, t.1: Le Souffle de pierres

Aegir est un enfant emprisonné dans une cage depuis des mois et qui a presque tout oublié de son passé. Il n'a qu'une idée en tête: s'évader. Il y parvient et croise la route de Sheylis, en fuite également, et celle de Dom, un scalde.

Ce roman de *fantasy* nous raconte la découverte des pouvoirs d'Aegir, les aventures des trois jeunes héros et les dangers qu'ils traversent. On peut regretter la complexité du scénario, la difficulté pour le lecteur à comprendre clairement les buts des héros et de leurs ennemis. **C.B.**

ISBN 978-2-07-066193-0

11,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
ROMAN JUNIOR
À PARTIR DE 12 ANS

Guillaume Prévost

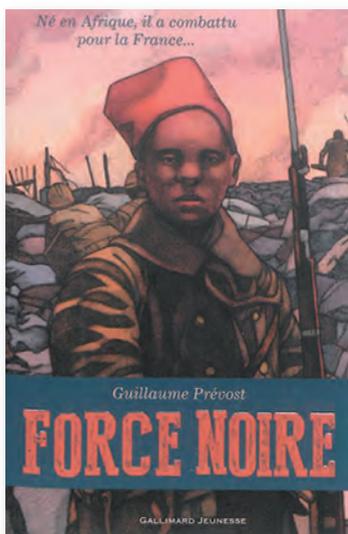
Force noire

Alma est une adolescente un peu rebelle qui cherche un ailleurs plus intéressant que sa famille. Elle rencontre Bakary, un vieil homme, noir, qui a fait la guerre de 14-18. Il lui raconte les combats, ses peurs, ses hésitations. À travers ce récit, Alma découvre une très belle histoire d'amour et le lien qui unit ce soldat à sa propre famille.

Roman historique original en cette période de commémoration, centré sur l'histoire de ces soldats venus d'Afrique pour défendre « leur pays », la France. Le témoignage de Bakary fait vivre au jeune lecteur une guerre différente. Les émotions des soldats, leurs sentiments, sont ceux de tous les hommes. Le scénario maintient le lecteur dans le mystère jusqu'à une fin heureuse et un peu magique! **C.B.**

ISBN 978-2-07-066125-1

12,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 12 ANS

Michele Weber Hurwitz, trad. de l'anglais (États-Unis) par Emmanuelle Casse-Castric

L'Été où j'ai sauvé le monde en 65 jours

Début des vacances d'été. Nina, quatorze ans, s'ennuie. Elle décide de faire chaque jour un geste anonyme d'altruisme pour les gens de sa rue de banlieue pavillonnaire: planter les fleurs d'une voisine qui s'est cassé la jambe, poser un sac de cookies devant la porte d'un voisin solitaire, recoudre la cape de super-héros de Tomas, sept ans... La vie du quartier va en être transformée, et celle de l'adolescente aussi, entre sa voisine/rivale/amie et son voisin/potentiel petit ami. Écrite avec humour (une des voisines ne comprend pas la gratuité des gestes et pense que c'est le fait d'un esprit maléfique) autour de personnages bien campés, cette histoire fait preuve d'une profondeur qu'on ne soupçonnait pas au premier abord. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-066051-3

10,90 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 13 ANS

Jean-François Chabas

Le Merveilleux

Gupar est forgeron en Inde et cherche dans la montagne des pierres à aiguiser. Sans le savoir, il récolte un saphir exceptionnel, baptisé au fil du roman le Merveilleux.

Jean-François Chabas nous raconte le périple de ce saphir passant de propriétaire en propriétaire, voyageant ainsi de l'Inde jusqu'à Londres. À chaque étape, le nouveau propriétaire de ce « héros » pas comme les autres dévoile ses bons et ses mauvais côtés. Ce roman d'aventures choisit un point de vue original pour nous faire traverser le XIX^e siècle. **C.B.**

ISBN 978-2-36193-318-0

14,50 €





LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 10 ANS



Kate DiCamillo, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mickey Gaboriaud, ill. K.G. Campbell

Flora & Ulysse : les lumineuses aventures

Flora se décrit comme « cynique » mais elle est surtout malheureuse, négligée par sa mère qui semble lui préférer une lampe (!) représentant une bergère appelée Mary-Ann (!). Suite à un accident d'aspirateur, un écureuil se retrouve doté d'une certaine forme d'intelligence (il réussit à taper des poèmes à la machine), entre autres super-pouvoirs. Flora décide de le garder, son père l'accepte bien, quant à sa mère, elle ne cherche qu'à s'en débarrasser. Impossible à résumer, ce roman à la limite de la parodie surfe sur les codes des super-héros. Ponctué de planches de bandes dessinées qui font avancer l'histoire autant que la narration, aux personnages excentriques, il alterne les moments comiques et d'autres plus émouvants. Finalement, Flora, en ouvrant son cœur, en sortira consolée. Inclassable et à découvrir absolument! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-36193-325-8
16,50 €

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 10 ANS

Katherine Rundell, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuelle Ghez

Le Ciel nous appartient

Fin du XIX^e siècle ou peut-être années 1920 : Charles, un intellectuel anglais excentrique, a recueilli lors d'un naufrage Sophie, bébé placé dans un étui à violoncelle. Lorsqu'elle a onze ans, les services sociaux veulent la lui enlever, ils décident donc de s'enfuir à Paris, parce qu'elle est persuadée que sa mère y vit toujours. En montant sur le toit de leur hôtel, elle va découvrir tout un monde d'enfants des rues – ou plutôt d'enfants des toits –, qui l'aideront dans sa quête. Un roman inclassable, entre onirisme et réalisme, un peu long à démarrer, mais qui sait ensuite captiver. Avec à la clef une belle balade sur les toits de Paris. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-36193-266-4
16,50 €



GULF STREAM
À PARTIR DE 12 ANS

Françoise Grard

Le Livre brûlé, t.1: Le Cri de l'arbre

En vacances, Chris surprend un automobiliste jetant un sac par la fenêtre de sa voiture. Intrigué, Chris récupère le sac, qui contient un livre de poésie. Début d'une histoire banale, mais qui se complique car le livre a des pouvoirs magiques : quand on l'ouvre il brûle, cherchant à témoigner d'un drame. Très vite, Chris se retrouve au cœur d'aventures mêlant passé et présent. Œuvre d'un poète résistant, dénoncé par ses voisins et déporté, ce livre est convoité par ceux qui veulent effacer le passé et ceux qui souhaitent au contraire que la vérité soit faite. Un bon dosage de magie, de mystères et d'émotions qui laisse le lecteur impatient de connaître la suite. *C.B.*

ISBN 978-2-35488-186-3
13,90 €



HACHETTE
AVENTURE
À PARTIR DE 10 ANS

James Patterson et Chris Tebbetts, trad. de l'anglais (États-Unis) par Aude Lemoine, ill. Laura Park

Bientôt la 4^{ème} : La pire colo de ma vie!

On retrouve Rafe, notre héros, qui part en colonie de vacances. Et le voilà placé, à son grand dam, dans l'équipe des Rats Musqués, les têtes de Turc du camp – surtout un de leurs condisciples, surnommé le Bouffeur de crottes de nez. Les moqueries dégénèrent, Rafe renchérit dans l'escalade et si tout se termine par son renvoi (chute habituelle dans cette série), il aura au moins réussi à arrêter définitivement le harcèlement. Plus léger que les autres tomes de la série (pas de secret de famille à la clef), c'est un bon roman de détente, comique, agrémenté de dessins enlevés. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-01-203937-7
11,90 €



HACHETTE
BLACK MOON
À PARTIR DE 15 ANS

Christine Féret-Fleury

Au Bois Dormant

Ariane va bientôt avoir seize ans, elle espère beaucoup de cet anniversaire : depuis sa naissance ses parents la gardent quasiment prisonnière, ne la laissant rien faire seule. Mais surprenant une conversation entre ses parents, elle comprend qu'elle est en danger de mort. Thriller palpitant sur un tueur en série, dit Le Rouet, qui tue des jeunes filles de seize ans, les embaume et les garde dans un décor à la Belle au bois dormant. Suspense, rebondissements sont au rendez-vous ; Ariane n'a peur de rien et fera tout pour résoudre l'énigme assez complexe mais bien menée. *C.B.*

ISBN 978-2-01-203391-7
16 €



HACHETTE
BLOOM
À PARTIR DE 12 ANS

**Ally Carter, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Pia Boisbourdain**

**Gallagher academy,
t.3 : Espionner n'est pas tuer**

Cammie, pour les vacances, rejoint une amie qui participe à la campagne présidentielle (son père briguant le poste de vice-président). Mais on tente de les enlever. De retour dans leur pension – une école très spéciale puisqu'elle forme de parfaites espionnes –, elles essaient de comprendre les motivations de leurs agresseurs. S'en mêlent la tante de Cammie, parfaite espionne et Zach, l'ex-petit ami de Cammie. Cammie remue beaucoup de secrets et si tout ne s'est pas éclairé à la fin (parfait pour rendre *addict* au tome 4!), le coup de théâtre final est des plus inattendus. Un volume qui se renouvelle vraiment, dans une série qui, à défaut de vraisemblance, comblera les amateurs d'action. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-01-204438-8
13,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE
BLOOM
À PARTIR DE 14 ANS

**Morgan Matson, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Alice Delarbre**

L'Été des secondes chances

Le dernier été de Robin, père de trois enfants, atteint d'un cancer implacable. C'est Taylor, la cadette, qui raconte. Toutes sortes d'amours (filial, fraternel, sentimental...), le deuil, les adieux. Ces multiples motifs s'entrelacent au cours de cet été suspendu. C'est un roman respectueux et sensible, écrit avec soin. Avec, au final, une belle preuve d'amour du père à ses enfants qu'il ne verra pas grandir. Et on pleure plus d'une fois, bien sûr. *M.L.*

ISBN 978-2-01-203859-2
15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE
HACHETTE ROMANS
À PARTIR DE 13 ANS

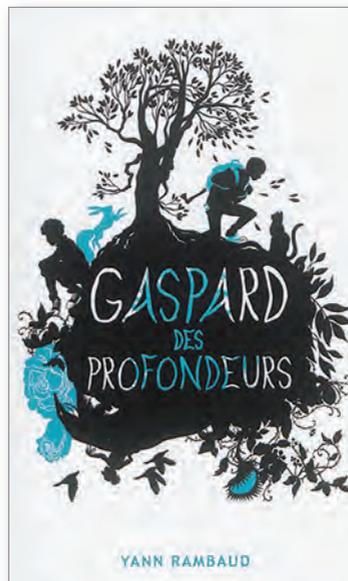
Yann Rambaud

Gaspard des profondeurs

Gaspard a treize ans et son père, absent, lui manque. Au point qu'il prend la route à sa recherche. Ce voyage lui permet de se faire un ami, Honoré, qui, lui, veut voir la mer. Mais la géographie d'un deuxième voyage se dessine peu à peu, dans un monde onirique, étrange forêt gardée par un Touchécorce et sur laquelle règne Mamie. Entre la vraie fugue et la forêt des songes, sans aucune morbidité, le double voyage de Gaspard apprivoise la mort : celle de son père qu'il niait, celle d'Honoré qui survient. Ceux qui ont du mal avec l'onirisme ne devraient pas se décourager : un nouvel auteur à la plume vivante, habile à camper des personnages si humains, mérite notre attention. *M.L.*

ISBN 978-2-01-204430-2
15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



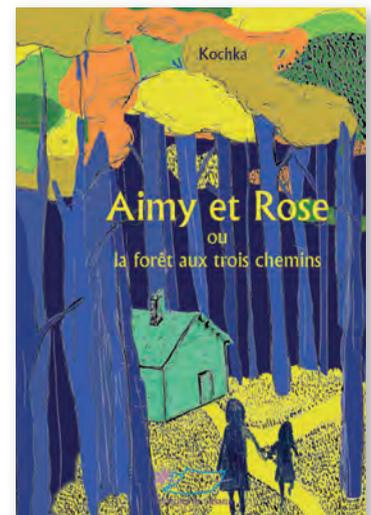
ÉDITIONS DU JASMIN
ROMAN JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Kochka

Aimy et Rose ou la forêt aux trois chemins

Aimy, sept ans, et sa mère Rose vivent en autarcie dans la forêt comme les huit générations de mères et filles précédentes depuis le bannissement qui sauva du bûcher leur ancêtre herboriste accusée de sorcellerie. Aimy veut aller à l'école quand elle comprend que le reste du monde ne vit pas comme elles. Rose l'en dissuade et lui apprend à lire. Peine perdue, Aimy dépérit comme *L'Enfant de la haute mer* de Jules Supervielle qu'elle relit sans cesse... Ce roman symbolique dénonce le poids du passé, l'enfermement sclérosant dans des schémas répétitifs. Le refus de la fatalité qu'exprime Aimy contraindra sa mère à chercher une nouvelle voie. L'écriture de ce roman placé sous l'égide du Prix des Incorruptibles a fait l'objet d'échanges épistolaires entre l'auteur et neuf classes durant un trimestre. *C.L.*

ISBN 978-2-35284142-5
9 €



LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 14 ANS

Jean-Noël Sciarini

Autopsie d'un papillon

Pour permettre à Mark de poursuivre ses études et son entraînement de natation dans un lycée sport-études, sa famille quitte une petite ville du Nord et s'installe à Paris. L'adolescent est alors saisi d'angoisses, il perd tous ses moyens, pose des « lapins » à tous, y compris à Marie qu'il aime. Il lui faudra beaucoup de temps et de déconvenues avant de mettre un mot sur ce dont il souffre : une forme sévère d'agoraphobie.

Un roman long à se mettre en place, mais les lecteurs persévérants seront récompensés : à mi-parcours on ne peut plus le lâcher, on souffre avec Mark, on s'émerveille des personnes qui croisent son chemin et l'aident, on comprend que cette maladie qu'on ne voit pas doit être prise au sérieux, mais aussi que la personnalité de Mark ne se résume pas à son handicap. Et on respire finalement avec lui quand il ose enfin penser par lui-même. Un sujet inhabituel, parfois un peu difficile à suivre, avec des chapitres dans lesquels Mark s'adresse (dans sa tête) à ses interlocuteurs comme il aimerait leur parler, ce qu'il est incapable de faire dans la vraie vie. **A.E.**

ISBN 978-2-88908-223-0

17,50 €

LA JOIE DE LIRE

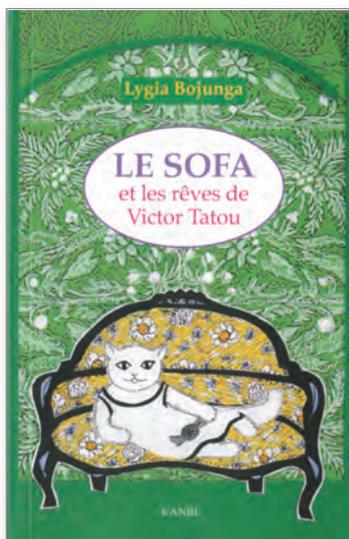
HIBOUK

À PARTIR DE 8 ANS

Krystyna Boglar,
ill. **Bohdan Butenko, trad. du polonais par Lydia Waleryszak**

Clémentine n'aime que le rouge

Marc, Nini et Paupiette découvrent une petite fille en pleurs égarée, dit-elle, en suivant les traces de Clémentine. Enfin une aventure pour la fratrie qui part à la recherche de la disparue. Leurs voisins Tim et Tom, le sergent Bipe, son fils Tolo amateur de Sherlock Holmes et Ignace Procope, journaliste local, sont aussi de la



partie. Tout ce petit monde circule dans la forêt en un chassé-croisé nocturne étourdissant (on pense au *Songe d'une nuit d'été*). De quiproquos en malentendus, la situation se dénoue... Des illustrations au trait rouge ponctuent ce roman intemporel à l'écriture savoureuse qu'on réservera aux amateurs de fantaisie. **C.L.**

ISBN 978-2-88908236-0

10,90 €

LA JOIE DE LIRE

HIBOUK

À PARTIR DE 9 ANS

Angela Nanetti, trad. de l'italien par Nathalie Sinagra-Decorvet

Les Compagnons de la pluie

Après des mois sans pluie, les grenouilles sèchent sur place. Leurs têtards ne verront jamais le jour si elles stagnent dans l'étang asséché. Contre l'avis du vieux Goliath, le Grand Croà entraîne la troupe au-delà de la forêt à la recherche de l'eau. Sabot de vache, chouette, crapaud venimeux, feu de prairie ou chasseurs de grenouilles : le danger est partout ! Grâce au courage, à la solidarité et à l'amitié, les compagnons, renforcés par un trio de caractère (mulot, crapaud et salamandre) arriveront à destination.

Une écriture littéraire sert ce roman animalier. **C.L.**

ISBN 978-2-88908214-8

10,90 €

KANJIL

À PARTIR DE 9 ANS

Lygia Bojunga, trad. du portugais par Noémi Kopp-Tanaka, ill. Béatrice Tanaka

Le Sofa et les rêves de Victor Tatou

Peut-on tout à la fois sensibiliser le jeune lecteur à la préservation de la faune mise en péril par la destruction de la forêt amazonienne, dénoncer l'affairisme roi, les méthodes de la publicité mais aussi décrire les affres de la timidité, la force d'une relation entre une grand-mère et son petit-fils, l'affrontement inévitable au père et les méandres de l'amour ? C'est le pari réussi de ce beau roman animalier qui met en scène une histoire d'amour passionnelle entre un jeune tatou rongé par la timidité et une sublime chatte Angora folle de publicité. Lygia Bojunga, auteure brésilienne récompensée par le Prix Andersen et par le Prix Astrid Lindgren, recourt à une construction élaborée, met en scène une galerie de personnages secondaires réjouissants et empreints d'humanité pour décrire avec sensibilité et humour le parcours de son attachant personnage qui saura trouver sa voie. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-916046-24-2

14 €

LUMEN

À PARTIR DE 14 ANS

**Demitria Lunetta, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maud Ortalda****In the After**

Amy survit à une invasion d'extraterrestres qui dévorent les humains. Pendant trois ans, avec Baby, une enfant qu'elle a recueillie, ayant appris à se déplacer sans bruit, elles pillent les épiceries pour se ravitailler et survivent vaillamment dans une maison sécurisée. Mais d'autres survivants les en chassent, et elles sont finalement récupérées par une communauté d'humains qui s'est organisée en ville idéale... Pour Amy, habituée à prendre ses propres décisions, cette nouvelle vie tourne vite au cauchemar. Ayant refusé de se soumettre, elle est internée en asile psychiatrique.

Un *page turner* efficace, qui surfe sur la mode des romans de fin du monde, des dystopies et des histoires de zombies, tout en renouvelant complètement le genre, avec son lot de rebondissements haletants et un personnage (on suit le point de vue d'Amy) qui sonne juste et à qui on s'attache vraiment. Ce premier roman est une réussite! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-37102-015-3

15 €

M. LAFON

À PARTIR DE 12 ANS

Maya Van Wagenen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cyril Laumonier**Populaire : l'histoire vraie d'une geek devenue reine du vintage**

Maya, quatorze ans, est timide et solitaire. Ses parents (un peu loufoques et toujours prêts à positiver) lui proposent de mettre en application les conseils d'un Guide de popularité pour adolescentes écrit il y a cinquante ans. Maya va se prendre au jeu, avec méthode : mois après mois, elle expérimente avec plus ou moins de succès les conseils du Guide en matière d'habillement, de soin de la peau, d'attitude envers les autres.

Elle va même aller au-delà, inventant sa manière d'être – il y a un chapitre « Personnalité », et elle en est bien pourvue! –, notamment en osant changer de table à la cafétéria, ce qui ne se fait JAMAIS! Et elle trouve la « recette » pour s'épanouir : s'intéresser aux autres. Un beau portrait d'adolescente résolue, mais aussi la croustillante chronique de la vie au collège et d'une ville américaine à la frontière du Mexique. *Rafraîchissant! M.-A.P.*

ISBN 978-2-7499-2284-3

14,95 €

MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Yaël Hassan**Les Demoiselles des Hauts-Vents**

La mère de Charlotte, Émilie et Anne disparaît un jour sans explication. Leur père, obligé de partir en mission, les confie à leurs grands-parents maternels, qu'elles n'ont jamais rencontrés. Ce roman, placé sous le signe de l'œuvre des sœurs Brontë, décrit bien l'adaptation des fillettes dans l'étrange demeure des Hauts-Vents, leur enquête sur l'histoire familiale, le progressif apprivoisement par les trois sœurs, sensibles et complices, de leurs grands-parents. Les personnages sont attachants et l'atmosphère de mystère et de surnaturel réussie. On regrette seulement la révélation prématurée du secret de famille à l'origine de la disparition de leur mère et la dimension un peu démonstrative des derniers chapitres. *E.G.*

ISBN 978-2-210-96030-5

13,90 €

MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Jo Hoestlandt, ill. Thomas Baas**Géant**

Bergers dans les marais, Louis et son père vivent près de la nature, perchés sur leurs échasses. À la mort du père, sa mère doit partir pour la ville.

Difficile de s'adapter à une nouvelle vie et à la pauvreté. Avec leurs nouveaux voisins, un veuf et ses filles – la tonique et imaginative Sofia et sa petite sœur qui ne parle plus depuis la mort de sa mère – ils vont parvenir à retrouver le goût de vivre et à redevenir des « géants ». Malgré un contexte un peu désuet, et une approche classique dans sa forme, un roman sensible. *V.E.*

ISBN 978-2-210-96029-9

8,90 €

MAGNARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Grace Lin, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Latour-Burney**L'Année du chien
L'Année du rat**

Grace, neuf ans, vit dans l'État de New York, où elle est née de parents Taïwanais : sino-américaine, elle a parfois du mal à se situer, à comprendre ses racines. Sa maman raconte des anecdotes sur son enfance à Taiwan, la vie de famille fait la part belle aux coutumes chinoises (Nouvel An, fête des œufs pour un nouveau-né...) tandis qu'à l'école, elle vit pleinement la vie d'une petite Américaine – avec sa meilleure amie, Melody, elle aussi à la double culture. Grace comprend de mieux en mieux qu'elle a une place unique. Des chapitres courts, agrémentés des dessins à la plume de l'auteur dans un style naïf qui convient parfaitement, une histoire en grande partie autobiographique, simple comme la vie qui court ; une belle chronique (chaque tome se déroule sur un an) de l'enfance d'une fillette observatrice et futée qui cherche – et trouve – où est sa place. Avec en plus plein de référence à des livres pour enfants (*Le Magicien d'Oz, Les Cinq frères Chinois, Harriet l'espionne...*). *M.-A.P.*

ISBN 978-2-210-96032-9

ISBN 978-2-210-96037-4

12,90 € CHACUN

MAGNARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

**Arne Svingen, trad. du norvégien
par Aude Pasquier**

La Chanson du nez cassé

Bart a bientôt treize ans, il n'a pas de copains à l'école et essaie de passer inaperçu. Déjà, quelle idée de s'appeler Bart comme dans « Les Simpson » ! Il cache plusieurs secrets : il vit seul avec sa maman, qui est obèse et le tout dans une cité ! Mais son plus grand secret est qu'il veut devenir chanteur d'opéra ! L'histoire de Bart est touchante, le récit de sa vie d'enfant nous conduit tranquillement de rencontre en rencontre jusqu'à la réalisation de son rêve. L'auteur nous présente un jeune garçon qui n'a pas la vie facile, mais qui va au-devant des autres et sait se sortir de situations compliquées avec un optimisme désarmant. On aimerait lire des romans positifs comme celui-là plus souvent et pouvoir les faire lire à des enfants aux vies difficiles. **C.B.**

ISBN 978-2-210-96007-7
12,90 €



MIJADE
ZONE J
À PARTIR DE 13 ANS



Xavier Deutsch

Hope

Le sujet est insolite : 1952 dans une ville du Wyoming, Joseph, le jeune livreur de journaux, décide de partir à la recherche de la nouvelle pin-up du calendrier qu'il vient de découvrir, en ce premier jour du mois de septembre. Il baptise cette nouvelle âme-sœur : Hope. C'est comme une évidence, encore toute mystérieuse, qui s'est imposée à lui, un espoir plein de promesses. Sa quête comprise d'emblée par les siens, Joseph aura toute leur aide et leur bienveillance. Dans une langue soignée, qui révèle une attention tout en élégance portée aux mots eux-mêmes, Xavier Deutsch nous dévoile la poésie du quotidien et ce miracle de la

littérature : comment une vie, si singulière soit-elle, rejoint, sous la plume de l'écrivain, l'universel. Ce roman dégage un charme fou et étrange à la fois ; la lecture terminée, le charme perdure, on est encore dedans, comme ensorcelé, prisonnier volontaire d'une parenthèse enchantée. Un grand bonheur intime de lecture. **E.K.**

ISBN 978-2-87423-096-7
11 €

MILAN JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

**Tommy Greenwald,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Virginie Cantin**

Les Bons plans de Charlie Jackson, t.3 : pour survivre en colo d'été

Charlie, qui se définit comme un cancre, a accepté de partir dans un camp d'été appelé « Boukinafon » (!), où le programme de révisions scolaires est intensif. Il se donne pour mission de convertir ses camarades : leur faire découvrir que les livres, c'est nul, et que la vraie vie est ailleurs. Et bien sûr, ça ne va pas être aussi simple que ça, entre autre parce que les animateurs vont lui confier des responsabilités (l'édito du journal du camp, pour lequel, argh, il faut parler de ses lectures), et parce qu'il va se prendre au jeu... Contrairement à ce que l'on pourrait croire au premier abord, c'est un roman plein de finesse, sur le rapport à la lecture mais surtout sur la complémentarité des êtres : une ode à la personnalité, sur un mode hilarant. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7459-6820-3
12,90 €



MILAN JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS



**Judith Viorst, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Natalie
Zimmermann, ill. Lane Smith**

Lulu n'a peur de rien

Une suite merveilleuse à la première aventure, *Lulu et le brontosaurus*. L'auteur joue avec son lecteur : « accrochez-vous, s'il vous plaît, parce que cette phrase est interminable ! » placée au milieu de la dite phrase ; des chapitres « temps mort » avec des questions supposées des lecteurs et les réponses de l'auteur. Lulu va devenir promeneuse de chiens (un gros, un long et un minuscule) pour gagner de l'argent et s'offrir ce dont elle rêve. C'est l'occasion de se faire un copain en la personne de Fleischmann, un garçon tellement parfait qu'il en est irritant. Désopilant et superbement mis en scène. **A.E.**

ISBN 978-2-7459-6272-0
11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN JEUNESSE
MACADAM
À PARTIR DE 13 ANS

**Joëlle Charbonneau, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Amélie Sarn**

L'Élite

La civilisation que nous connaissons a été détruite, la planète est polluée et il faut être ingénieux pour survivre dans ces conditions. À sa grande fierté, Cia, seize ans, est acceptée pour le « Test », épreuve qui permet d'aller à l'université et de servir la Communauté. Les parents et grands frères de Cia ne sont pas heureux du succès de l'adolescente car passer le Test c'est ou réussir (et il y a peu d'élus) ou mourir, c'est ce que fait comprendre son père à demi-mots à sa fille avant son départ. Cia ne doit faire confiance à personne, pas même à son amoureux. Un premier tome prometteur. **A.E.**

ISBN 978-2-7459-6150-1
13,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
À PARTIR DE 10 ANS

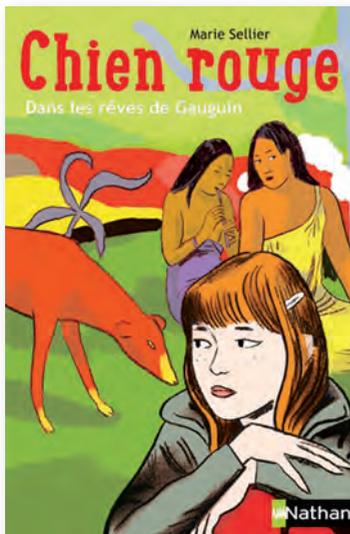


Jean-Côme Noguès

Au bout des longues neiges

1846, la famine sévit en Irlande et la famille O'Connell part pour le Québec. La traversée est rude et l'installation bien davantage dans l'immense forêt canadienne, avec l'arrivée de l'hiver et la menace des Indiens. Mais Finnian, le benjamin, est plutôt content de cette aventure, surpris par cette nature encore indomptée. Il a du talent pour se faire des amis – un trappeur sauvage et même un Indien de son âge, dont il devra se faire accepter pour ne pas mettre en péril sa famille. Un très beau roman d'apprentissage et de survie. **V.E.**

ISBN 978-2-09-255566-8
15,90 €



NATHAN
À PARTIR DE 12 ANS

Marie Sellier

Chien rouge, dans les rêves de Gauguin

Un père, peintre, parti, une mère seule et ses trois enfants qui apprennent à se débrouiller avec leurs passions, les questions d'adolescents... Petit à petit s'invite dans le roman Gauguin, le peintre préféré du père, Paul. Pas de hasard possible, Line choisit justement ce peintre comme sujet d'exposé. Petit à petit les similitudes entre le parcours de Gauguin et celui de Paul apparaissent et les trois enfants commencent à comprendre leur père. Le lecteur découvre Gauguin au même rythme que Line et les tensions s'apaisent. Écriture poétique tout en finesse avec un rythme romanesque qui suit celui de Gauguin découvrant les îles Marquises. **C.B.**

ISBN 978-2-09-255551-4
5,20 €



NATHAN
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Robin Benway, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne Delcourt

La Pire mission de ma vie [t.2] n'est pas finie!

Maggie, bientôt dix-sept ans, vit à New York une vie de lycéenne normale, entre Roux sa meilleure amie, Jesse son petit ami, et des parents aimants. Mais ses parents, ex-espions, sont accusés de trahison, et elle décide de prouver leur innocence, en déjouant un complot à l'intérieur de l'organisation secrète qui les employait. Argument tiré par les cheveux, péripéties rocambolesques qui vont mener jusqu'à Paris Maggie, Jesse et Roux, lot de trahisons, retournements de situation, suspense... Une comédie d'action qui va à 100 à l'heure, très bien ficelée : un plaisir de lecture. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-09-254819-6
15,90 €



NATHAN
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS



Erin McCahan, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne Guitton

Cool sweet hot love

Josy, surdouée de quinze ans qui participe à un programme mixte d'insertion à la fac (tout en continuant le lycée à mi-temps), rencontre le fiancé de sa sœur Kate... et le déteste tellement qu'elle décide de pousser sa sœur à rompre. On suit également Josy dans les péripéties de sa vie de famille (des parents sympatiques, une maison confortable), scolaire et amicale. Toute l'originalité du roman repose sur les questions (nombreuses) que se pose Josy, sur le sens de la vie, sur ce qu'est l'amour, et surtout sur l'emploi des mots et les langages de chacun des groupes qu'elle fréquente – un cours de sociolinguistique venant apporter de l'eau à son moulin. Un roman qui parle en fin de compte de l'intégration et de la différence, de l'amitié vraie et d'un certain nombre d'autres choses de la vie. Rafraîchissant, grâce au ton et à la personnalité de Josy, et profond. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-09-254830-1
16,90 €

NATHAN
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 9 ANS

Ellen Richardson, trad. de l'anglais
par Anne Guitton

**Le Club des tongs,
t.1: L'Été des mystères
t.2: Trois filles à la mer!**

Lizzie passe l'été chez sa tante sur une île. Elle a peur de s'ennuyer quand elle découvre un billet anonyme qui lui donne rendez-vous dans un lieu mystérieux. Elle y rencontre deux filles de son âge qui deviennent ses amies. Mais, cette amitié va-t-elle survivre à une première épreuve? Elles découvrent qu'au même âge, leurs mères étaient amies puis se sont brouillées sur un soupçon mutuel de vol. Une écriture dynamique pour une enquête dans un esprit « Club des cinq ». Une série sympathique pour préadolescentes avec, en fin d'ouvrage, un court cahier d'activités et des tests comme dans les journaux pour filles.

Dans le deuxième tome, on retrouve les trois amies Tash, Lizzie et la coquette mais sportive Sierra parties en voilier pour photographier des baleines. Elles s'échouent et se retrouvent seules sur une île déserte. Débrouillardise et angoisse alternent avec des épisodes aventureux : sauver un baleineau, trouver une épave qui contient un trésor. Un « Club des Trois » sympathique malgré des situations plus convenues que dans le premier tome. **V.E.**

ISBN 978-2-09-254822-6
ISBN 978-2-09-254823-3
9,95 € CHACUN



NATHAN
MES ANNÉES COLLÈGE
À PARTIR DE 9 ANS

Marianne Rubinstein

La Sixième, Dinah et moi

Un sujet de rédaction ravive les souvenirs de Louise qui se remémore son amitié avec Dinah, l'année précédente : le goût des sushis et la nourriture asiatique découverte chez son amie, le New York dépeint à son retour de vacances, le manga qu'elles écrivaient à quatre mains... Ni les réticences parentales, ni les différences sociales et culturelles ne troublèrent leur complicité qu'un premier amour et le geste jaloux d'une adolescente inspirée par l'allergie alimentaire de Dinah firent voler en éclat... Ce roman initiatique plonge le lecteur dans l'intimité des cœurs. Large place est donnée aux sentiments dont l'auteure exprime avec subtilité l'ambivalence. **C.L.**

ISBN 978-2-09-255385-5
5,20 €



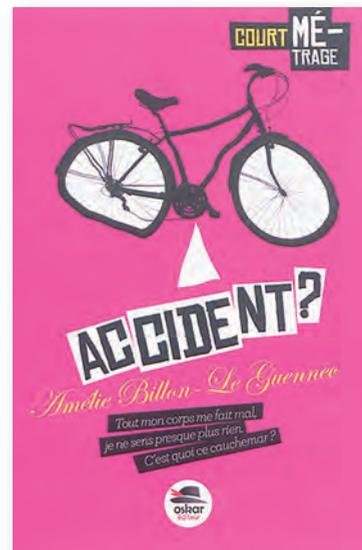
NATHAN JEUNESSE
NATHAN POCHE ; UN REGARD SUR...
À PARTIR DE 11 ANS

Laure Bazire

Les Médecins ridicules

Armand de Mauvillain est médecin et c'est aussi le meilleur ami de Molière. Deux années durant (1664-1665), il nous raconte au plus près la vie de l'homme de théâtre qui vient de créer « Dom Juan » et ne se fait pas que des amis. Écrit d'une plume agréable et solidement documenté, ce roman historique bien construit aidera sans nul doute les collégiens qui peinent à aborder l'œuvre de Molière. **M.L.**

ISBN 978-2-09-255000-7
5,20 €



OSKAR
COURT MÉTRAGE
À PARTIR DE 13 ANS

Amélie Billon-Le Guennec

Accident?

Un court roman, presque une nouvelle, mais le lecteur a sa dose d'adrénaline : on forme un bloc d'angoisse avec Lise qui se réveille bloquée au milieu d'une falaise. Bien sûr son portable est à cours de batterie et elle n'a rien à manger ni à boire. Elle ne se souvient de rien, ne sait pas ce qui a pu se passer la veille, elle est blessée et croit entendre son beau-père l'appeler, or elle en a peur. A-t-il voulu la tuer? On craint le pire et on espère malgré tout, tout comme elle. Sauvée, sur son lit d'hôpital, elle ne connaîtra jamais la vérité... **A.E.**

ISBN 979-10-214-0226-3
6 €



OSKAR
HISTOIRE ET SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 10 ANS

Ludmilla Podkosova

Il fallait survivre : Pierre et Louison, deux adolescents dans la Grande Guerre

Ce court récit démarre le 11 novembre 1918, à Creuzy-sur-Marne. La mère de Louison participe à la liesse, mais a perdu son mari à la guerre et n'a plus de nouvelles de son fils. Louison, partie à la recherche de son frère, découvre la réalité des régions sinistrées. Elle découvre aussi ce que les soldats ont enduré, grâce aux lettres de son père et au récit de son frère qui revient bien plus tard de Prusse où il était prisonnier de guerre. Le récit essaie d'incarner les faits historiques en décrivant aux plus jeunes ce qu'a pu être la vie quotidienne sur le front et à l'arrière. Un court dossier documentaire en fin de volume. [V.E.](#)

ISBN 979-10-214-0191-4
9,95 €



OSKAR
LA VIE
À PARTIR DE 12 ANS

Hervé Mestron

Bab el love

Comment Miloud, un peu flemmard, vantard et sans beaucoup de constance, change radicalement en rencontrant la jolie Nada. Son oncle est champion de boxe et jusqu'à présent l'adolescent suivait mollement ses conseils. Mais maintenant, par amour, il applique la discipline de ce sport à toute sa vie : l'endurance et la persévérance. Sa belle est elle aussi une graine de championne au jeu d'échecs. Deux adolescents stratèges dont le caractère est forgé par une discipline de vie exigeante. Un court roman convaincant. [A.E.](#)

ISBN 979-10-214-0198-3
8,95 €



OSKAR
LA VIE
À PARTIR DE 11 ANS

Sabine Vaillant

Si tu voyais ça, papa

Le père d'Ombline est mort il y a un an et sa famille essaie de surmonter cette perte, chacun à sa façon. Son frère fait la fête, sa grande sœur s'enferme dans le travail, la danse et l'anorexie, et sa mère est embrigadée dans une secte. Ombline, elle, se réfugie dans la « normalité ». Mais la fuite de sa mère l'oblige à appeler au secours. La vie reprendra, même s'il y faudra du temps. L'auteure ne joue pas sur la corde émotionnelle mais – à partir d'une situation qui peut paraître caricaturale – montre comment, enfermé dans un malheur extrême, il est difficile d'accepter de l'aide. Peut être lu facilement par de jeunes adolescents. [V.E.](#)

ISBN 979-10-214-0151-8
12,95 €



OSKAR
OSKAR POLAR
À PARTIR DE 11 ANS

Guy Jimenes

Villa du crime

Marie et son père vont passer une semaine de vacances dans le sud de la France, dans une maison de location. Ils apprennent qu'elle n'a pas été relouée depuis l'été précédent, où un meurtre a été commis : son propriétaire, Monzini, aurait assassiné sa fille âgée de douze ans comme Marie. Construit sur une alternance de séquences présentant le point de vue de Marie et celui de Monzini, qui cherche à rejoindre sa maison depuis l'hôpital psychiatrique d'où il s'est enfui, ce thriller très bien mené, excelle à créer une atmosphère angoissante, sous un soleil de plomb, autour de cette villa isolée et hantée par le souvenir d'un crime. [E.G.](#)

ISBN 979-10-214-0216-4
11,95 €



OSKAR
OSKAR POLAR
À PARTIR DE 15 ANS

Gérard Morel

Aux innocents les menottes, t.2 : Meurtre à l'école buissonnière

Si le tome 1 de cette série ne nous avait pas posé de problème, le tome 2 nous interroge. Sous couvert de polar, l'auteur aborde des sujets qu'il ne semble pas contrôler : une jeune fille de quinze ans est assassinée par son prof de dessin, avec qui elle entretenait une relation pour le moins trouble, un adolescent qui se construit dans la solitude, des adultes tous défaillants, le seul qui semble être bienveillant étant finalement l'assassin. On peine à croire à ce scénario et on n'a pas vraiment envie de le mettre entre les mains des jeunes lecteurs. [M.L.](#)

ISBN 979-10-214-0179-2
9,95 €



POCKET JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 15 ANS

Lorris Murail

Les Cornes d'Ivoire, t.3 : Celle qui lève le vent

Troisième et dernier volet de la saga de Lorris Murail sur l'esclavage et les relations Nord-Sud. La guerre est déclarée entre les Maures et le Sunugal. Mari cherche à tout prix à retrouver Penda, son mari ingénieur embarqué dans cette guerre. Elle s'engage d'abord comme soldat, puis déserte l'armée, poursuivant sa quête jusqu'à Tombouctou. L'inversion du point de vue et des pouvoirs Noirs-Blancs est une des idées originales de Lorris Murail. Ce dernier volume est tout aussi passionnant que les deux précédents, les Blancs arrivent à mettre fin à l'esclavage et c'est sur une note d'espoir, la naissance de l'enfant noir de Mari, que s'achève la saga. [C.B.](#)

ISBN 978-2-266-22884-8
17,90 €



POCKET JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 15 ANS

**Beth Revis, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Cécile Chartres**

Au-delà des Étoiles

In media res, on commence ce roman de science-fiction par une triple séance de cryogénéisation... Car il s'agit de s'embarquer pour 300 ans sur un vaisseau-arche en partance pour une nouvelle planète. Pourtant, au bout de 250 ans, Amy se réveille et rencontre Elder, futur commandant du vaisseau. Les points de vue de chacun de ces deux adolescents alternent. Le vaisseau a en effet pris du retard et le voyage est plus compliqué que prévu : clonage, cryogénéisation, mensonge, dictature, ce roman de SF se transforme en enquête à huis clos. Lecteurs impressionnables s'abstenir. **M.L.**

ISBN 978-2-266-21129-1
18,50 €



POCKET JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 15 ANS

**Katie Cotugno, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Juliette Lè**

How to love

Le roman alterne les chapitres situés avant et après le retour de Sawyer, parti depuis deux ans sans prévenir Reena qui se découvre enceinte à dix-sept ans et renonce à un bel avenir universitaire. Est-il encore le *bad boy* d'alors ? Va-t-il accepter la paternité et va-t-elle accepter de lui faire rencontrer sa fille ? Comment revenir sur le passé et la mort de sa meilleure amie. Le milieu familial est présent sans caricature. Un roman d'apprentissage plutôt bien écrit et agréable à lire, même si on est dans de la littérature de genre à l'américaine. **V.E.**

ISBN 978-2-266-23478-8
15,90 €



RAGEOT
HEURE NOIRE
À PARTIR DE 10 ANS

Agnès Laroche

Duo pour une enquête

Léonard fait de la musique uniquement pour croiser, chez le professeur de piano, Violette dont il est amoureux. Les deux enfants vont mener l'enquête suite à une agression de leur professeur : Léonard est aux anges, Violette ne parle pas beaucoup (en fait il s'avère qu'elle est bègue), et le professeur de musique va retrouver la santé et son amour de jeunesse grâce aux enfants. Sympathique. **A.E.**

ISBN 978-2-7002-3923-2
6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT
HEURE NOIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Luc Luciani

Brigade Sud : menaces sur la ville

L'auteur nous avait laissés en plan dans l'épisode précédent, *Manga Connection*, avec l'associée du capitaine de police Roullier, Mélaïne, disparue en pleine mer. Depuis lors, le père d'Inès est trop occupé à boire pour oublier, il ne travaille plus. Mais à Marseille il se passe des choses inquiétantes, l'enquêteur va reprendre du service, et, une fois de plus grâce à sa fille, retrouver son associée. Ce dixième tome est nettement plus satisfaisant que le précédent, on y retrouve tout ce qu'on aime dans cette série. **A.E.**

ISBN 978-2-7002-3924-9
7,30 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE
BOOMERANG
À PARTIR DE 9 ANS

Stéphane Servant, ill. Marta Orzel

Chat par-ci, Chat par-là

Deux histoires présentées tête-bêche, selon le principe de la collection. Une vieille dame solitaire, immobilisée par une jambe dans le plâtre, reçoit un petit mot d'un inconnu par l'intermédiaire d'un chat errant du quartier. Elle imagine qu'il vient du vieux monsieur d'en face qui la salue parfois depuis son balcon. C'est le début d'une correspondance avec... Sofiane, une dizaine d'années, grand timide, lui aussi plâtré – après une chute de vélo en tentant d'éviter la vieille dame ! – et persuadé que c'est la fillette jouant dans le jardin voisin qui lui répond... Ce livre tendre et drôle, joliment écrit, joue habilement de ce quiproquo. **E.G.**

ISBN 978-2-8126-0683-0
7 €



ROUERGUE
DOADO
À PARTIR DE 12 ANS

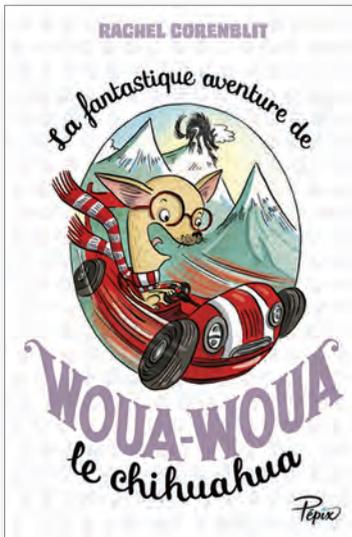
Vincent Cuvellier

Ma tronche en slip

Enfin un livre drôle pour les adolescents ! Ben, dix-sept ans, beau gosse, est repéré dans la rue par une agence de mannequins. Les choses s'enchaînent à toute allure, il va même en Afrique du Sud pour faire des photos ! Et au final il se retrouve posant sur une affiche... en slip ! Et là il lui faut assumer le regard de ses congénères, faussement indifférents. Vincent Cuvellier a réussi un petit bijou dans lequel il a su trouver un ton qui semble naturel, avec un héros qui ne se prend pas la tête et a des émotions intimes – celles de tous les adolescents –, tout en démontant le miroir aux alouettes que sont la gloire et la célébrité. Un petit roman léger pour un bon moment de rire et de détente. **A.E.**

ISBN 978-2-8126-0669-4
8,70 €





ROUERGUE
EPIK
À PARTIR DE 13 ANS

Claire-Lise Marguier

**Intemporia,
t.1: Le Sceau de la reine**

La reine Yéléna est l'enfant attendu et redouté dont l'arrivée va changer la face du monde. Sauvée à la naissance par un brave homme, Yéléna se révèle redoutable de cruauté. Elle souhaite détruire tout l'univers au profit de son seul pouvoir. Pour faire régner la terreur, elle s'appuie sur son frère Yélén, également assoiffé de pouvoir et de mal. Seul Yoran, jeune homme venant de la Plaine, va s'opposer à la reine.

Dans ce roman fantastique et plein d'aventures, on suit avec intérêt les péripéties de cette lutte aux enjeux planétaires. La fin de ce premier tome laisse peu d'espoir pour les héros, la suite ne s'annonce pas facile. **C.B.**

ISBN 978-2-8126-0693-9
17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE
À PARTIR DE 11 ANS

Davide Cali

3 tyrans + 1 boloss = quelle vie !

« Boloss », une étiquette collée à tous les losers, ringards, bouffons, coincés... Tom a élaboré une classification des tyrans qu'il a connus tout au long de sa scolarité (depuis la Maternelle!), et de de la façon dont il s'en est débarrassé, car ils ont tous un point faible qu'il a su détecter. Mais cette année, avec Anatole qui n'arrête pas de l'embêter tout en s'excusant, il a du mal. Anatole le copie, le plagie, s'attribue toutes ses idées... Tom n'en peut plus et il le hait (en silence). Mais en discutant avec la maîtresse, il comprend qu'Anatole n'est peut-être finalement pas un odieux personnage mais un enfant fragile, que Tom peut apprécier, et qui peut même l'aider. L'amitié prend parfois des chemins détournés. **A.E.**

ISBN 978-2-84865-730-1
7,95 €



SARBACANE
EXPRIM'
À PARTIR DE 14 ANS

Philippe Arnaud

Indomptables

Un roman réaliste à double voix où l'on suit Jean-Jules, jeune Camerounais, et Olivia, jeune Française révoltée. Le prélude nous apprend que ces deux-là vont se rencontrer puisque c'est leur fils de seize ans qui porte ce double récit de leurs vies. C'est très nettement Jean-Jules qui occupe le premier plan quand Olivia reste en second rôle, voire en troisième tant Mahamadou, l'ami d'enfance de Jean-Jules, a d'importance. De l'enfance africaine à la nécessité de partir vers l'Europe, on a à peu près tous les drames de l'Afrique, mais aussi une famille assez forte pour les traverser et une fin positive avec la rencontre des deux protagonistes. Si le motif amoureux est relégué au magasin des accessoires, le roman des deux garçons se lit avec intérêt. Fallait-il

cependant que les drames s'accroissent autant sur le personnage de Mahamadou? Prostitution, sida, maltraitance paternelle sur fond d'Islam devenu fou, mort... Roman soutenu par Amnesty international. **M.L.**

ISBN 978-2-84865-710-3
15,50 €



SARBACANE
PÉPIX
À PARTIR DE 9 ANS

**Rachel Corenblit,
ill. Caroline Ayrault**

**La Fantastique aventure de
Woua-Woua le chihuahua**

Yanis, à qui il manque dix bons centimètres et qui a le poumon délicat, passe son mois d'août à la montagne. Il y rencontre Pénélope et Boubi, deux du cru qui n'ont pas froid aux yeux. Quand un loup fait des dégâts dans les troupeaux en estive, le trio se met sur l'affaire. D'autant que Yanis est accompagné de son chien, un chihuahua minuscule qu'il tient en haute estime. C'est le chihuahua (tout à fait conscient de ses limites) qui raconte et on s'amuse bien. On se régale aussi de ce monde sans adultes où l'aventure est encore possible, même si elle crotte les chaussures. Évidemment, les plus minus ne seront pas forcément les moins courageux et le loup va trouver à qui parler. **M.L.**

ISBN 978-2-84865-714-1
10,90 €



SARBACANE

PÉPIX

À PARTIR DE 9 ANS

Séverine Vidal, ill. Marion Puech

La Drôle d'évasion

Le jeune Zach a décidé de reproduire l'évasion des trois prisonniers qui se sont évadés de la prison d'Alcatraz en 1962 – la célèbre prison d'où on ne pouvait pas s'échapper – afin de prouver qu'ils ont bien réussi. Il prépare minutieusement son plan grâce à un père très très distrait et à sa connaissance parfaite de cette histoire. L'enfant se laisse « enfermer » sur l'île, et bascule brusquement de 2014 à 1962. Il frôle la mort à plusieurs reprises, d'abord à cause d'un des prisonniers qui ne veut pas s'encombrer d'un gamin, puis des vagues, d'un requin, etc. Une aventure délirante et passionnante, qui se lit facilement, avec des petites notes humoristiques de Zach en bas de page, des dessins « explicatifs » et beaucoup de bonne humeur. **A.E.**

ISBN 978-2-84865-713-4

9,90 €

SCRINEO

À PARTIR DE 13 ANS

Estelle Faye

La Voie des oracles, t.1: Thya

Thya est un oracle, elle vit à l'époque de la Rome chrétienne et doit donc cacher, y compris à ses proches, ses pouvoirs. Seul son père connaît la vérité et cache la jeune fille à la campagne. Son père blessé, Thya doit fuir, pourchassée par son frère, avide de pouvoir.

Ce premier volume situe le roman dans l'Histoire, pose le décor et présente la jeune héroïne. Thya, jeune fille sensible, découvre des pouvoirs qui la dépassent, mais également le passé trouble de son père. La trame romanesque est riche, bien construite, les mystères s'éclaircissent, le lecteur n'est pas au bout de ses surprises. Proposer une histoire de Rome à travers le regard innocent de Thya est une approche très réussie. **C.B.**

ISBN 978-2-3674-0189-8

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS

MINI SYROS, SOON +

Nouvelle collection, entre le

« Mini-Soon » (pour les 8 ans, en

poche, au mini-prix: 3 €) et le

« Soon » (pour les 12 ans et +, en

grand format, au prix souvent jugé

rédhitoire): « Mini Soon + »

propose un format poche, pour un

nombre de pages assez conséquent

et un prix encore mini (5 €). Bravo à

l'éditeur, Denis Guyot, toujours

aussi inventif!

À PARTIR DE 9 ANS

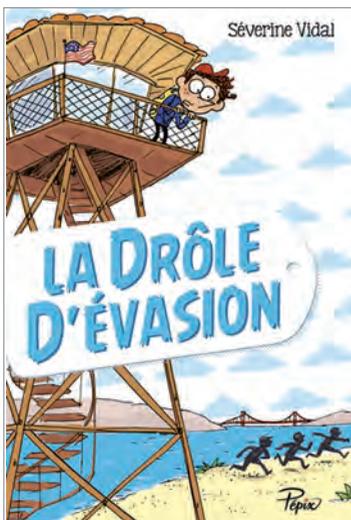
Nadia Coste

Ascenseur pour le futur

1991: Brett, onze ans, asthmatique et peu combattif, est poursuivi par Jérémy et sa bande de racketteurs.

Il se réfugie dans un entrepôt abandonné de la zone industrielle ; l'ascenseur s'ouvre sur Lucas, un ado venu du futur où il emmène Brett. Le voilà en 2015: Brett va de surprise en surprise, et d'autant plus lorsqu'il comprend que Lucas est son fils. Sans surprise pour les mordus de S.F., mais excellent pour une première approche du thème des voyages dans le temps et du risque des paradoxes temporels (en aidant Brett et en lui révélant son avenir, Lucas a changé la donne, au point qu'il risque de ne plus exister), voici un bon petit roman, sans temps mort, enlevé, qui remplit pleinement son office d'initiation à la science-fiction. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-1502-2

5 €

SYROS

MINI SYROS, SOON +
À PARTIR DE 10 ANS

Yves Grevet

Des ados parfaits

Anatole est un adolescent très sage, tout autant que la timide Célia et cinq autres élèves de sa classe. Pourtant, les messages anonymes d'avertissement se multiplient à leur rencontre. Ils vont mener l'enquête... et découvrir qu'ils sont les clones d'adolescents tellement incontrôlables que leurs parents ont décidé de les exiler à jamais et de les remplacer. Un suspense excellentement mené, même si le thème de départ n'est pas nouveau. L'histoire est d'abord parue dans *Je bouquine* (n°335, janvier 2012), et a subi quelques transformations de détail et l'ajout d'un épilogue. Elle convient parfaitement au format et au propos de cette collection : faire découvrir la S.F. par des histoires bien construites et qui posent de vraies questions – là, à propos du clonage bien sûr. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7485-1501-5

5 €



SYROS

SOURIS NOIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Dominique Delahaye

Les Pirates du Komodo

Dans son quartier, Jordan a investi une ancienne péniche abandonnée sur le fleuve, le Komodo, où il se rend en secret dès qu'il a un instant de liberté. Sonia, une copine de sa classe qui l'intimide un peu, l'y rejoint un jour. Mais des braqueurs ont eux aussi jeté leur dévolu sur le bateau pour y entreposer leur butin... Un roman policier ancré dans le social et bien mené, au suspense haletant – même si les scènes finales manquent un peu de crédibilité – et aux personnages bien campés. Sonia, pétulante et casse-cou, et Jordan, plus timoré, offrent un contraste plein d'humour. *E.G.*

ISBN 978-2-7485-1651-7

6,20 €



TALENTS HAUTS

LIVRES ET ÉGAUX
À PARTIR DE 8 ANS

Alex Darvier, ill. Sway

Poucette et le prince peu vaillant

Poucette, la narratrice, vexée mais pas mécontente que ses parents l'abandonnent dans la forêt, décide d'accompagner le prince Maurice, aussi royal que malhabile, à Féerie afin de capturer le centaure qu'il devra chevaucher pour récupérer son royaume. Une série d'épreuves facétieuses et de rencontres loufoques émaillent leur parcours. L'auteur a multiplié les références aux contes (sept nains, loup, troll, sorcière...). Les illustrations dynamiques ajoutent à la bonne humeur d'un premier roman stimulant. *C.L.*

ISBN 978-2-36266-110-5

8 €



THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 15 ANS

Gaia Guasti

**La Voix de la meute,
t.1: Les Remplaçants**

Cette nouvelle histoire de lycanthropes propose une approche un peu différente dans laquelle les premières victimes sont les trois adolescents eux-mêmes. L'intrigue est bien menée, on a cependant l'impression que tout est dit dès ce premier volume qui n'est pourtant que le début des aventures des trois jeunes gens. *C.B.*

ISBN 978-2-36474-460-8

14,50 €



THIERRY MAGNIER

EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 9 ANSKatarina Mazetti, trad. du suédois
par Agneta Segol et Marianne
Segol-Samoy**Les Cousins Karlsson,
t.4 : Monstres et mystères**

Les quatre cousins se retrouvent une fois de plus sur l'île de leur tante, au large de la Suède, pour les vacances d'automne cette fois. Bonne surprise : on renoue avec la préoccupation « sociétale » du premier tome, cette fois à propos d'un vol d'ordinateurs et de l'évocation d'orphelinats situés « de l'autre côté de la Baltique ». Les personnages des cousins perdent en caricature ce qu'ils gagnent (heureusement) en réalisme et ils passent tous les quatre leurs soirées à s'effrayer en se racontant des histoires de fantômes : le lecteur entre facilement dans cette histoire au rythme assez élevé. En net progrès ! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-36474-461-5

6,90 €



THIERRY MAGNIER

EN VOITURE SIMONE!
À PARTIR DE 10 ANS

Muriel Zürcher

La Forêt des totems

Max, jeune garçon qui aime les livres et la tranquillité, se retrouve en Amazonie, sa mère chercheur ayant disparu ; il se lance sur ses traces, découvre une tribu autochtone loin de la civilisation... Et le moins qu'on puisse dire, c'est que les apparences sont trompeuses. Un tourbillon d'aventures, sur le mode gaguesque, très réussi, et même palpitant par moment (il y a un très méchant dans l'histoire). Après quelques retournements de situation, tout finit très bien et Max découvre de plus que ses parents, qu'il craignait de décevoir, l'aiment tel qu'il est. Un petit roman parfaitement à sa place dans cette collection. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-36474-503-2

7,20 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 14 ANS

Endre Lund Eriksen, trad. du
norvégien par Aude Pasquier

L'Été où papa est devenu gay

Pendant ses vacances d'été en camping, Arvid, treize ans, découvre que son père, fraîchement séparé de sa mère, est attiré par leur voisin Roger. Avec Indiane, la fille de celui-ci, dont il redoute de devenir le frère, il va d'abord tenter de les éloigner l'un de l'autre. Sous forme de journal intime, on suit le cheminement du jeune garçon, d'abord plein de préjugés, puis ironique et désabusé sur les adultes, pour enfin accepter que son père vive son amour libre et heureux. Les questionnements des adolescents sur l'amitié, la sexualité, sont posés de manière très directe et juste, drôle et crue à la fois – à la manière des *Beaux gosses* de Riad Sattouf, avec une verve, une autodérision et un humour réjouissants. E.G.

ISBN 978-2-36474-517-9
17,90 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS



Elizabeth Stewart, trad. de l'anglais
(Canada) par Jean Esch

Justice pour Louie Sam

1884, à la frontière entre les États-Unis et le Canada, les relations entre Indiens natifs et colons sont encore fragiles, tendues, pleines d'un rejet réciproque. Dans cette cité de colons, un homme est mort. Ce sont les enfants Gillies qui ont découvert son corps calciné dans les décombres de sa maison. Pourtant, sans enquête d'aucune sorte, les hommes du village ont désigné le coupable : l'Indien Louie Sam, aperçu dans les parages. Le jeune George Gillies va alors assister à la chasse à l'homme puis au lynchage du garçon. Terribles moments qui marquent le début de sa lente prise de conscience. Fin observateur, recoupant les indices, il va peu à peu mettre au jour la vérité mais se heurter également – ainsi que sa famille – à la communauté entière qui fait bloc et s'abrite derrière sa version, n'hésitant pas à les menacer et les ostraciser. Ce récit, inspiré d'une histoire vraie qui ne verra son dénouement qu'en 2006 avec la reconnaissance de l'innocence de Louie Sam, nous rappelle de façon dure mais nécessaire combien la Conquête de l'Ouest se fit au prix du sang. E.K.

ISBN 978-2-36474-508-7
18,50 €

THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS



Françoise Legendre
La Nappe blanche

Une vraie histoire familiale qui colle à celle du xx^e siècle, racontée à travers une nappe brodée par une aïeule, qui passe de génération en génération et rythme les événements familiaux. Jeanne a brodé la nappe pour le mariage de sa petite-fille, Anna, en 1910. En 1944, Anna, devenue grand-mère à son tour, sauve sa petite-fille Marie en dissimulant aux yeux de la police des documents compromettants sous la nappe qu'elle fait semblant de broder. En 2014 la nappe est ressortie pour une fête, et Marie raconte à sa petite-fille Jeanne cette histoire chargée d'émotion, magnifiquement et sobrement racontée en quelques mots particulièrement touchants, qui synthétisent si bien la notion d'héritage et de transmission. A.E.

ISBN 978-2-36474-504-9
5,10 €

THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

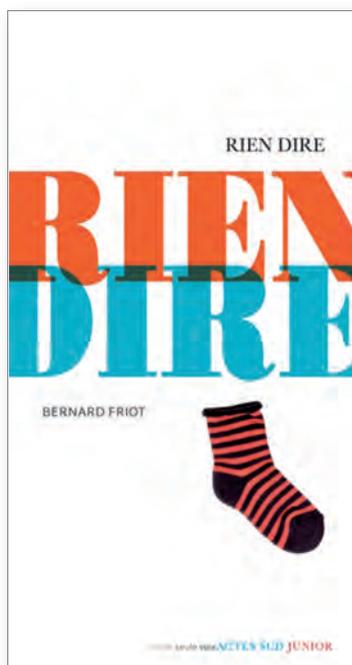
Jean-Marc Mathis

La Chasse aux papas

Paul tire sur tout ce qui bouge autour de lui avec son pistolet en plastique, il est triste et en colère, surtout contre son père, qui s'occupe si peu de lui. Pauline, elle, n'a pas de Papa – mais un chien qui s'appelle papa. Alors, quand ils se rencontrent, Pauline propose d'aller se choisir un papa au parc. Et il s'agit de savoir le choisir ! Après une rencontre agréable, le retour à la maison réservera à chacun d'eux une surprise... Sous des dehors humoristiques et distancés, ce petit roman profond aborde des questions existentielles, dans une langue pleine de verve et de truculence. E.G.

ISBN 978-2-36474-502-5
5,10 €





RÉÉDITION NOUVELLES ÉDITIONS

ACTES SUD JUNIOR
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 13 ANS



Bernard Friot

Rien dire

La réédition de ce court roman paru initialement en 2007 est l'occasion de le (re)découvrir. Il retrace « d'une seule voix » celle de Brahim, le monologue intérieur d'un jeune homme qui ne veut rien dire, qui pense n'avoir rien à dire et qui n'arrive pas à verbaliser ses pensées et ses émotions. Et pourtant il s'en passe des choses dans sa tête ! Un beau texte à lire d'une seule traite, écrit dans une écriture concise et chargée d'émotion. *A.E.*

ISBN 978-2-330-03250-0
9 €

ACTES SUD JUNIOR
LES PREMIERS ROMANS, BENJAMIN
À PARTIR DE 9 ANS



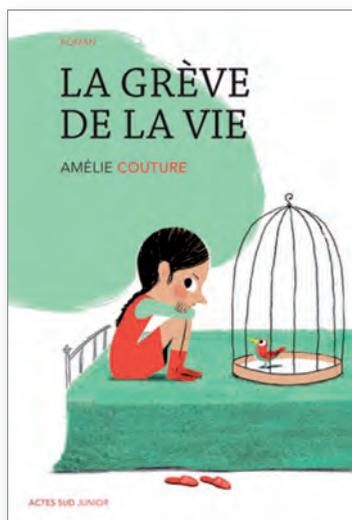
Amélie Couture, ill. Marc Boutavant

La Grève de la vie

Ce beau petit roman paru pour la première fois en 2002 est judicieusement réédité aujourd'hui. « Quand on fait la grève, c'est pour dire non, pour forcer les gens à se rendre compte qu'on n'est pas content » : la petite Lucie entame donc une « grève de la vie ». L'auteure, qui retrace le monologue d'une enfant en détresse, a su trouver les mots et les images aux accents de sincérité dans ce roman chargé d'émotion. *A.E.*

ISBN 978-2-330-03255-5
6,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BELIN
TERRES INSOLITES
À PARTIR DE 9 ANS

François Beiger, ill. Adrien Chapuis
Le Mystère de l'île d'Akpatok

Le voyage initiatique de deux jeunes Inuits canadiens où se mêlent aventure, danger et magie. Une jolie proposition romanesque qui emmène ses lecteurs à la découverte d'un lointain fascinant. Comme le veut la collection, le roman est suivi d'un intéressant cahier documentaire. *M.L.*

ISBN 978-2-7011-8948-2
6,90 €



BELIN
TERRES INSOLITES
À PARTIR DE 12 ANS

Jean-Yves Loude, ill. François Place
Tanuk le maudit

Dans la même collection, réédition du beau roman de Jean-Yves Loude sur les Kalash, peuple de l'Himalaya pakistanais. Et une magnifique histoire d'amour. *M.L.*

ISBN 978-2-7011-8949-9
6,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Marie Lallouet

RÉDACTEURS

Corinne Bouquin, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Elisa Ghennam, Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet, Christine Lemée, Marie-Ange Pompignoli et Jacques Vidal-Naquet