

## PREMIÈRES LECTURES

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MOUCHE  
À PARTIR DE 8 ANS

**Dominique Souton,**  
**ill. Pascal Lemaître**

### Ma meilleure amie a une meilleure amie

« Les sentiments, on ne peut pas les contrôler », c'est ce que constate Nat dans cette histoire où elle nous raconte sa vie, ses amies, ses amours, ses déceptions, ses joies... Il y a d'abord le chagrin de voir que son amie Mimi est devenue amie avec Angèle ; mais quand Nat change d'amoureux, c'est Louis, le timide, qui se sent mal. Une bonne analyse des sentiments qui vont et qui viennent, des points de vue qui changent au gré des ressentis. Quant aux parents, ils essayent de suivre... [A.E.](#)

ISBN 978-2-211-22007-1  
9,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
MOUCHE  
À PARTIR DE 8 ANS



**Matthieu Sylvander,**  
**ill. Perceval Barrier**

### Orang et Outang (a)

Orang et Outang sont des cousins turbulents et ils sont poilus et oranges comme des oranges-outans qu'ils sont. Ils vivent dans la forêt de Bornéo, mais un jour ils découvrent une clôture avec un gardien devant : un complexe hôtelier a été construit et les habitants de la forêt n'ont pas le droit d'y pénétrer. M. Fred y veille, et cet homme est particulièrement méprisant. Vexés, les deux cousins le défient : ils entreront dans l'hôtel avant le soir. Nos deux compères ne manquent ni d'idées ni de ténacité pour braver l'interdit, et le ridicule ne les empêche pas de persévérer.

Ils comprennent que pour entrer dans l'hôtel, en plus d'être humain, il faut être « résidant ». C'est quoi cette race d'homme ? Les employés locaux restent imperturbables, mais prennent quand même des nouvelles de la Maman d'un des cousins, laquelle apparaît majestueusement pour la pirouette finale.

Une critique déguisée (c'est le cas de le dire) du tourisme mondial, menée avec sagesse et beaucoup d'humour, tant dans le texte que dans les illustrations savoureuses. [A.E.](#)

ISBN 978-2-211-22066-8  
7,50 €

# ROMANS



## ROMANS

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 10 ANS



Jean-Claude Grumberg,  
ill. Ronan Badel

### Les Vitalabri

Jean-Claude Grumberg racontait tous les dimanches matins, dans l'intimité du lit, des histoires à sa fille Olga. Il inventait, elle demandait des précisions... C'est ainsi qu'est née la famille Vitalabri. Et même si depuis les Vitalabri ont changé, l'esprit est resté, et l'écriture respecte toujours la forme du racontage : la façon de préciser les choses, de donner des détails, de broder, de répondre à des questions d'enfants... tout y est, et c'est magnifique. On peut le lire seul ou se le faire lire à voix haute car, en homme du théâtre, J.-C. Grumberg a truffé son texte de dialogues. L'histoire dénonce le racisme, les préjugés, l'exclusion, l'injustice... Les gens n'aiment pas les Vitalabri, parce qu'ils ont le nez ou trop rond ou trop pointu, pas la bonne couleur de peau, parce que les femmes portent des fichus (ou pas)... Les Vitalabri partent vers « le pays où on [les] aime », mais ils ne savent pas où se trouve ce pays, ni même s'il existe, pourtant ils y vont. Les Vitalabri représentent tous les expatriés, les Roms, les Juifs, les minorités éternellement chassées, toujours sur les routes, ceux qui n'ont pas de patrie si ce n'est le monde entier (qui les rejette). Sans papier, sans racines, mais avec leur musique et leur liberté en bandoulière. Et les images de Ronan Badel, en couleurs ou en noir et blanc, parfois sur des doubles-pages, parfois plus petites, accompagnent parfaitement l'errance de cette famille cimentée par l'amour. Un livre exceptionnel, jusque dans sa présentation. A.E.

ISBN 978-2-330-03655-3  
15 €

ACTES SUD JUNIOR  
AVENTURE ADO  
À PARTIR DE 12 ANS

Carlos Salem,  
trad. de l'espagnol (Argentine)  
par Judith Vernant

### La Malédiction du Tigre blanc

Nahuel ne tient pas en place. Son don pour l'acrobatie lui a déjà sauvé la vie dans *Le Fils du Tigre blanc*. Pas simple d'être le fils d'un éminent professeur impliqué dans des affaires politiques qui, avant sa mort, lui a confié un diamant maudit, objet de convoitises. Heureusement il y a ses amis, mais il y a de l'embrouille dans l'air, des histoires de filles et aussi de gangs. Le tout dans un contexte sud-américain. Une intrigue policière alambiquée, qui se préoccupe peu de vraisemblance, mais des personnages sympathiques. Un roman énergique, avec bagarres et courses poursuites. V.E.

ISBN 978-2-330-03452-8  
13 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 10 ANS

Daniel Picouly,  
ill. Frédéric Pillot

### Little Piaf, il faut sauver la Reine!

Little Piaf, dernier moineau de Paris, est le héros de cette réécriture de l'histoire des *Trois Mousquetaires*. Il va être mêlé à l'affaire du collier de la reine et combattre le cardinal avec ses amis : les oiseaux de Paris. Un roman original pour revisiter ce classique d'Alexandre Dumas avec les jeunes lecteurs d'aujourd'hui. Frédéric Pillot parsème le texte de vignettes et insère des illustrations en pleines pages, ce qui en rend la lecture vivante. L'ensemble est d'une lecture agréable et peut convenir à de jeunes lecteurs, notamment grâce à de nombreux compléments explicatifs. Les aventures dans le Paris historique sont didactiques sans être scolaires. C.Bo

ISBN 978-2-226-25507-5  
13,90 €



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
WITTY  
À PARTIR DE 9 ANS



Morris Gleitzman,  
trad. de l'anglais (Australie)  
par Valérie Le Plouhinec,  
ill. Ronan Badel

### Menteur, Menteur! (a)

Thomas vit une situation vraiment embarrassante : il avoue au médecin que ses tétons le démangent. Ce n'est ni le stress, ni la puberté et il n'est pas en train de devenir une fille... il est juste allergique au mensonge. Que faire quand tout le monde ment et que personne ne vous croit. Seuls deux de ses amis le prennent au sérieux, découvrent qu'il appartient au groupe des Sceptiques et lui conseillent de se présenter à un jeu télévisé où il faut démasquer les menteurs. Il gagnera ainsi un voyage à Paris et pourra rencontrer la seule adulte à avoir survécu à ce qui est en fait une maladie mortelle après douze ans. À la fois hilarant et sérieux quand il est question d'exclusion et de marginalité, un roman original et tonique qui interroge sur la difficulté à ne pas mentir même pour protéger les siens. V.E.

ISBN 978-2-226-25764-2  
12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ALBIN MICHEL JEUNESSE  
WIZ

À PARTIR DE 14 ANS

**Melissa De la Cruz  
et Michael Johnston,**  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Valérie Le Plouhinec

### Frozen, t.1

Dans notre monde au futur surpollué et glacé, les humains ordinaires se sont réfugiés dans quelques bulles urbaines survoltées et liberticides. Mais il n'y a pas que les humains ordinaires : il y a aussi les Marqués – dotés de pouvoirs magiques. Et il n'y a pas que ce paysage glacé : on murmure qu'au-delà des mers il y a le Bleu, oasis merveilleuse à l'écart de ce monde dévasté. Natacha, qui dissimule à tous qu'elle est Marquée, cherche à gagner le Bleu. Pour l'y conduire, elle engage un passeur mercenaire plutôt joli garçon : Wes. Ainsi commence cette odyssée dangereuse, trépidante et un brin sentimentale. Après mille péripéties, les voyageurs arrivent aux portes du paradis perdu et retrouvé. L'ambition littéraire et l'originalité scénaristique ne sont pas forcément au rendez-vous mais l'efficacité de l'aventure et une réelle puissance visuelle font de ce roman de SF tendance *fantasy* un bon moment. M.L.

ISBN 978-2-226-25779-6

**15,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
WITTY

À PARTIR DE 9 ANS

**Kate Klise,**  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Mickey Gaboriaud,  
ill. M. Sarah Klise

### 43, rue du Vieux-Cimetière, t.6: Bons baisers d'outre-tombe

La galerie de personnages autour de notre incroyable et improbable trio s'augmente d'un majordome fantôme de son état dont le zèle irrite au plus haut point notre écrivain ronchon, et de la réapparition – très intéressée – d'une ancienne fiancée qui provoque la jalousie d'Adèle. De plus deux détenus tout justes évadés de prison rôdent et un tableau représentant Adèle, d'une valeur inestimable, est très convoité. Avis aux (nombreux) amateurs! A.E.

ISBN 978-2-226-25787-1

**8,50 €**



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
WITTY

À PARTIR DE 9 ANS

**David Walliams,**  
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)  
par Valérie Le Plouhinec,  
ill. Tony Ross

### Diabolique dentiste (b)

Alfie, bientôt 13 ans, vit seul avec son père toujours de bonne humeur malgré son handicap (il est gravement malade et en fauteuil roulant) et son chômage. L'enfant refuse de se faire soigner les dents qui sont dans un état déplorable. Mais un jour une nouvelle dentiste débarque et des choses curieuses se passent dans la ville ; la petite souris est avide de dents, de toutes les dents, et laisse des choses dégoûtantes en échange... David Walliams renouvelle ici l'histoire de la petite souris dans son style qui a séduit les jeunes lecteurs : un mélange de répugnant et d'exagération mixé à beaucoup de sentiments, dans un style direct et inventif (ici des « Alerte mot inventé »). Et coup de théâtre, Raj, le vendeur de journaux, trait d'union

entre tous les livres de l'auteur, va se marier! A.E.

ISBN 978-2-226-25775-8

**12,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALICE

LE CHAPELIER FOU

À PARTIR DE 15 ANS



Anne Houdy

### Lucien Lucien

Qui est donc ce petit Lucien de sept ans qui raconte avec tant de subtilité son désarroi d'enfant perdu comme on le dirait d'un colis qui n'arrive pas où il faudrait? Sa mère défaillante l'a envoyé passer des vacances au vert dans une famille d'accueil mais elle s'avère incapable de le retrouver. À force de désarroi, Lucien tombe malade, laissant désespéré le couple cabossé qui l'héberge. Alors, au mitan du livre, le récit passe à la troisième personne : Lucien, trop malheureux, n'a soudain plus la force de porter son propre récit. Ces hasardeux et touchants parents d'accueil, cette mère si fragile qui cherche son enfant perdu, ce temps étiré car trop plein de malheur... Tout cela s'est passé dans les années soixante au fin fond du Berry et l'apprendre nous donne la clef de cette enfance reconstruite longtemps après. La toute fin du récit – comme le ferait Philippe Claudel – laisse deviner que la mère et l'enfant vont rétablir leur lien rompu. Souvent, nous classons en 15 ans et plus les livres qui nous alertent par leur violence. Celui-ci se range avec eux alors même que la seule violence y est le chagrin, un chagrin ordinaire et silencieux. Mais il faut être grand pour en apercevoir que l'amour, la maternité, la vie, des fois, ça ne se déroule pas comme on voudrait... Une lecture forte et un nouvel auteur à suivre de près. M.L.

ISBN 978-2-87426-230-2

**11,50 €**



b.

ALICE  
DEUZIO  
À PARTIR DE 11 ANS



Ellen Potter, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Emmanuèle  
Sandron

### Torsepiéd

Un début qui fait penser aux *Orphelins Baudelaire* : trois enfants (de treize à dix ans) sont livrés à eux-mêmes, car leur mère a disparu il y a des années et leur père part en voyage. Ils se retrouvent chez une parente inconnue, voisine d'un mystérieux château, berceau de la famille Torsepiéd, victime dit-on d'une terrible malédiction. Les enfants y pénètrent pour tenter de délivrer un supposé prisonnier... et tombent sur un asile de fous – au nombre desquels se trouve leur mère. Un roman difficile à résumer, bien écrit si on aime les adresses au lecteur, et qui surtout, fait particulièrement remarquable, passe d'un genre à l'autre sans discontinuité. Alors que, vu les antécédents de l'auteur, on s'attendait à ce que l'histoire bascule dans le fantastique, elle nous entraîne plutôt vers l'aventure... Finalement, avec la résolution du mystère lié à la mère, le roman atteint une profondeur inattendue. Ce roman sait créer la surprise, menant son lecteur plus loin que prévu. Rare. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-87426-222-7  
**14 €**

BAYARD JEUNESSE  
BAYARD POCHE  
À PARTIR DE 9 ANS

Marliese Arold,  
trad. de l'allemand  
par Sylvie Roussel

### Les Sorcières d'Astria, t.1 : Une funeste malédiction

La famille d'Elena a été déchu de ses droits par les sorciers d'Astria, car son père est accusé de pratiquer la magie noire et métamorphosé en iguane. Seule échappatoire : partir en mission chez les humains pour observer leur comportement. Difficile de ne plus utiliser ses pouvoirs et surtout de les cacher à ses amis. Cette série sans prétention a su créer un univers crédible avec de l'humour et des personnages bien campés, entre la grande sœur en crise d'adolescence ou la pittoresque et insupportable grand-mère. Sympathique *V.E.*

ISBN 978-2-7470-4370-0  
**6,90 €**



BAYARD JEUNESSE  
BAYARD POCHE  
À PARTIR DE 9 ANS

Marliese Arold,  
trad. de l'allemand  
par Sylvie Roussel

### Les Sorcières d'Astria, t.2 : L'Amulette mystérieuse

Dans la lignée du premier, l'auteure tire plusieurs fils. Elena a trouvé une amulette étrange, a-t-elle un lien avec son père dont elle se demande s'il est si innocent que cela ? Et puis le jeune Kévin est amoureux d'elle, sans que la magie l'aide à s'en prémunir. Se lit tout aussi agréablement que le premier, même s'il n'y a plus le plaisir de la surprise. *V.E.*

ISBN 978-2-7470-4371-7  
**6,90 €**



BAYARD JEUNESSE  
ESTAMPILLE  
À PARTIR DE 10 ANS

Patrick Carman, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Anthony Moinet

### Colvert Palace, t.2 : Troisième sous-sol

Le Colvert Palace, en plus d'une architecture improbable, héberge des canards sur son toit. Dans le premier épisode c'est Léo qui était chargé de s'en occuper. Dans cette suite, bien qu'il n'ait que 11 ans, Léo est appelé à gérer l'hôtel avec son ami Rémi. Mais, une fois de plus, l'hôtel est menacé... et les enfants doivent tout tenter pour combler les dettes et le sauver de certains adultes cupides. Ce qui les amène à explorer les sous-sols de l'hôtel, le Royaume des Engrenages, qui leur réserve bien des surprises. Ils vont faire connaissance de tout un petit peuple qui y vit. Un ton léger pour un monde de *fantasy* où tout est permis et où les aventures surprennent autant les héros que les lecteurs. *A.E.*

ISBN 978-2-7470-4474-5  
**13,90 €**



DIDIER JEUNESSE  
À PARTIR DE 12 ANS

### David Moitet Les Mondes de l'Alliance, t.2 : Le Secteur C

Les jumeaux de dix-sept ans, Jade et Nato, élèves à l'Académie interstellaire, sont mêlés à un sombre complot – tout se passe sur la planète Utopia, en particulier dans ses sous-sols sordides où vivent les pauvres. Enlèvement d'enfants par une secte maffieuse, quête de Nato pour retrouver l'assassin de son père... Les apparences sont trompeuses : coups de théâtre, enchevêtrement des situations, avec un arrière-plan sociopolitique (certes normal dans un roman de SF, mais qui manquait un peu dans le t.1). Cette suite est d'une excellente teneur. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-278-05945-4  
**14,20 €**



ÉDITIONS DE L'ÉCLAT

À PARTIR DE 11 ANS

**Pierre Arsène, ill. Norah Zul  
et Ana Lüderitz****La Trilogie de l'Entremonde,  
t.1: Le Voyage souterrain**

Tom emménage à Paris dans un étrange bâtiment appartenant à l'entreprise spécialisée dans les ressources énergétiques qui emploie son père. Il explore avec un vieil original et Flora, une fillette de l'immeuble, des galeries souterraines secrètes qui mènent au cœur de la planète où résident les hommes-loups. L'Entremonde est peuplé de multiples Subterriens dont les Ombriens, alliés des dirigeants de l'entreprise du père de Tom qui veulent s'accaparer l'énergie fossile de la planète... L'auteur aborde des thèmes graves: le profit, les sociétés occultes, l'épuisement des ressources naturelles, le sort de l'humanité, dans un style littéraire à la lisière du désuet: une lecture riche et ambitieuse à tout point de vue. C.L.

ISBN 978-2-84162-353-2

12 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MEDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

**Nastasia Rugani****Tous les héros s'appellent Phénix**

C'est dans la voiture impeccable de son professeur d'anglais que Phénix, la narratrice, et sa petite sœur dont le pneu du vélo a crevé rentrent chez elles dans la forêt. Si Phénix reste réservée, sa sœur et sa mère, démissionnaire depuis le départ de leur père, sont éblouies par le charme de cet homme prévenant et drôle au faux air de Cary Grant. Il emménage bientôt avec elles et se révèle alors manipulateur, dominateur et violent. Phénix subit en silence durant des mois ordres et contraintes, menaces et coups jusqu'à se perdre dans la folie de son bourreau. L'auteure tient le suspense jusqu'au bout de ce roman psychologique et lyrique (les deux sœurs cultivent un goût pour la littérature, la poésie...) qui débute comme une comédie de Capra avant d'évoquer La Nuit du chasseur de Charles Laughton... C.L.

ISBN 978-2-211-21952-5

15 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 13 ANS

**Lois Lowry, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Frédérique  
Pressmann****Le Fils**

Lois Lowry propose, dix ans après, une « préquelle » au *Passeur*, nous ramenant au moment de la naissance de Gabriel, le bébé que sauvera Jonas. Claire a été désignée « Réceptacle » ou mère porteuse. Elle donne la vie à quatorze ans à Gabriel. Lorsqu'elle apprend que son bébé va être « élargi », elle décide de s'enfuir avec lui. Mais Jonas a pris les devants. Ce récit occupe une bonne moitié du roman, viennent ensuite les recherches de Claire qui aboutissent à une « happy end », dans laquelle elle retrouve Jonas et Gabriel.

L'univers dans lequel Claire, Jonas et Gabriel évoluent est plus terne et manque de force. Le lecteur se pose la question de la nécessité de cet opus après un roman aussi original et créatif que l'était *Le Passeur*.

Une certaine déception vient sans doute de cette comparaison. C.Bo

ISBN 978-2-211-21170-3

19 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM GF

À PARTIR DE 14 ANS

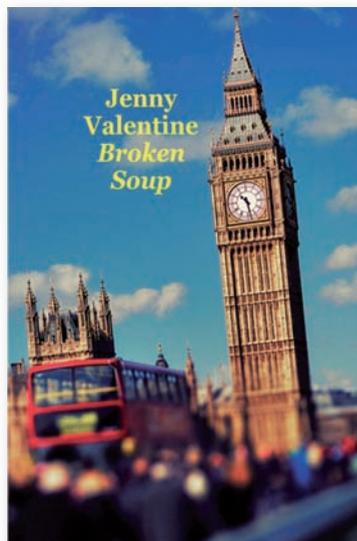
**Jenny Valentine, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Marie-Claude  
Mapaula****Broken soup**

Depuis le décès de son frère aîné, Rowan a pris en charge sa mère dépressive et sa petite sœur de six ans. Un jour, à l'épicerie, un inconnu lui tend le négatif d'une photographie qu'elle viendrait de laisser tomber. C'est la naissance d'une amitié avec Harper, un jeune Américain qui vit en nomade dans son van. Puis avec Bee, une jeune fille de son collège, qui la pousse à tirer ce négatif. Autour de l'image retrouvée de son frère décédé, des liens se tissent avec Harper, avec Bee et sa famille, si chaleureuse, à la façon d'une nouvelle famille recomposée. Rowan va peu à peu mettre au jour tout un pan de la vie de son frère, ignoré d'elle.

Ce roman initiatique délicat, poétique et d'une grande sensibilité sur la perte d'un proche et ses effets dévastateurs, mais aussi sur la reconstruction possible, laisse une impression lumineuse et pleine d'espoir. E.G.

ISBN 978-2-211-09781-9

17 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
NEUF  
À PARTIR DE 10 ANS

Claire Castillon

### Tu es mignon parce que tu es un peu nul

Quentin, bon élève de onze ans, nul en sport, et surtout très crédule, se rend bien compte que ce n'est pas idéal pour séduire. Il finit par réaliser que l'important est de ne pas s'arrêter aux apparences et de ne pas se contenter d'hurler avec les loups. Du coup, il découvre que sa tante, dont il a honte, est en fait un travesti à qui son père refuse de parler ; que dans sa classe Chrysoline, impopulaire parce que pauvre, est bien plus intéressante que cette chipie de Lydie dont il se croyait amoureux. Un joli roman d'apprentissage qui encourage, sur un mode léger, à s'affirmer tout en restant soi-même. **V.E.**

ISBN 978-2-211-21970-9  
**9,50 €**



FLAMMARION  
GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 13 ANS

Guido Sgardoli,  
trad. de l'italien par Faustina Fiore

### Typos, t.2 : Poison noir

Dans ce deuxième épisode, les quatre jeunes apprentis journalistes se lancent dans une lutte contre une société agroalimentaire qui a empoisonné toutes les cultures... et commercialisé son antidote ! L'idée originale du premier volume (publier un journal par écrit pour échapper à Internet et donc à la censure) n'est plus à l'ordre du jour. Le ton a changé mais ce roman, entre la science-fiction et le fantastique, y gagne en clarté. La trame romanesque est mieux construite, le suspense et les dangers plus réels, la lecture plus palpitante. Le tome s'achève sur la disparition d'une des quatre protagonistes, laissant le lecteur impatient de lire la suite. **C.Bo**

ISBN 978-2-0812-9526-1  
**13 €**



GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 15 ANS



Patrick Ness, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Bruno Krebs

### Et plus encore

L'auteur ne nous a pas habitués à la facilité. Sa trilogie *Le Chaos en marche* témoigne d'une plume inflexible. On est en déséquilibre quand on lit Patrick Ness, il faut l'accepter, mais c'est aussi une lecture gratifiante qu'on garde en soi et c'est plutôt rare. Son nouveau roman n'échappe pas à la règle et le résumer est une vraie gageure ! D'autant que sa force singulière tient aussi à ce qu'on y entre sans rien en savoir. Le début : après s'être pourtant noyé, Seth se réveille nu, seul et dans sa maison d'enfance. Cependant, tout est déserté et recouvert d'une épaisse couche de poussière. Comment est-ce possible ? Où est-il ? Un brillant roman de science-fiction qui interroge la réalité. En existe-t-il une seule et unique ? Vertigineux. **E.K.**

ISBN 978-2-07-066170-1  
**19,50 €**

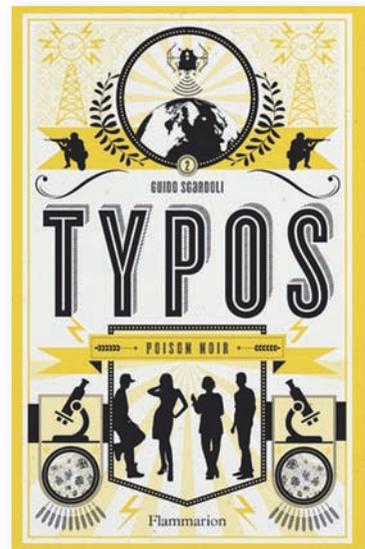


GALLIMARD JEUNESSE  
HORS SÉRIE LITTÉRATURE  
À PARTIR DE 12 ANS

Rohan Gavin, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Anne Krief  
**Détectives de père en fils, t.1**

Quand son père, détective privé, sort du coma dans lequel il était plongé depuis quatre ans, Darkus, treize ans, le convainc de l'emmener avec lui à travers Londres pour résoudre une difficile affaire autour d'un livre à succès qui semble rendre fous certains de ses lecteurs. Une organisation criminelle et ésotérique est-elle derrière ? Un roman un peu lent à démarrer, mais amusant par la critique implicite de certains *best-sellers* de développement personnel. Une intrigue cohérente (si l'on part du principe que des jeunes de treize ans sont capables de tels exploits, mais cela peut faire partie du pacte de lecture initial), avec le suspense attendu. Cependant les personnages sont peu empathiques, presque caricaturaux, on ne s'y attache en rien. Ni extrêmement original, ni inintéressant. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-07-065666-0  
**17,50 €**



GALLIMARD JEUNESSE  
HORS SÉRIE LITTÉRATURE  
À PARTIR DE 13 ANS

**Holly Goldberg Sloan**,  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Julie Lopez

### La Vie par 7

Willow Chance est une enfant adoptée, tendrement aimée par ses parents et particulièrement douée. C'est dans le bureau d'un conseiller pédagogique qu'elle apprend le décès de ses parents dans un accident de voiture. Elle va faire lentement le chemin de la reconstruction à l'aide de ce maladroit conseiller, pourtant réticent, mais aussi d'une famille vietnamienne qui la recueille provisoirement. Sans oublier un chauffeur de taxi qui la considère comme son ange personnel. Car la famille, c'est aussi celle qu'on se crée ou qui vient à nous sans qu'on l'ait demandé. Dans la lignée des romans sensibles de Susin Nielsen (*Moi Ambrose, roi du Scrabble* ; *Le Journal malgré lui* de Henry K. Larsen) et Frida Nilsson (*Ma mère est un gorille et alors?*).  
E.K.

ISBN 978-2-07-065771-1  
17,50 €



GALLIMARD JEUNESSE  
HORS SÉRIE LITTÉRATURE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Lincoln Peirce**, trad. de l'anglais  
(États-Unis) par Jean-François  
Ménard

### Big Nate [t.6] joue et gagne

Big Nate est champion toute catégories des catastrophes et des excuses qui vont avec... si bien que personne, et surtout pas sa professeure ne le croit. Dans cet épisode tout commence, comme à l'accoutumée, par la malchance : il doit faire un devoir sur la « guerre de 1812 », et pour cela se rend à la bibliothèque de l'école où, pour l'aider, la bibliothécaire va au rayon « livres trop ennuyeux pour être lus par qui que ce soit » et revient avec un livre de « la taille d'une valise ». Tout cela n'empêche pas Big Nate de continuer à écrire sa bande dessinée,

*Les Aventures extraordinaires d'Ultra-Nate*. Mais, fait nouveau, son copain Chad lui offre un porte-bonheur et, depuis, la chance s'invite à tous les coups ! Mi-roman graphique, mi-bande dessinée, avec un humour ravageur, mais non sans sentiments : cela donne une lecture plaisante et facile, avec une impression de vécu qui fait mouche.  
A.E.

ISBN 978-2-07-066189-3  
13 €



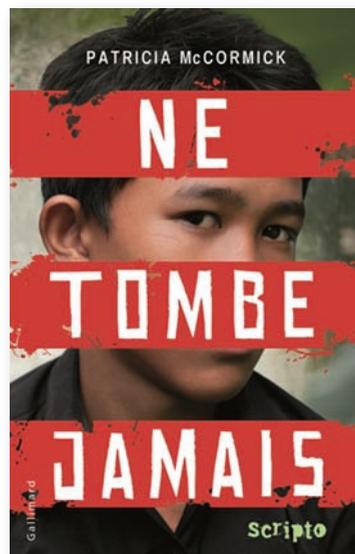
GALLIMARD JEUNESSE  
SCRIPTO  
À PARTIR DE 15 ANS

**Orianne Charpentier**

### La Vie au bout des doigts

Le roman commence peu de temps avant la Première Guerre mondiale. Guenièvre est pensionnaire depuis la mort de ses parents. Cette vie au pensionnat ne lui convient pas, elle est rejetée par les autres, accusée de posséder des pouvoirs. Convaincue par sa gouvernante Perpétue, sa grand-mère recueille Guenièvre à la campagne. La guerre survient et à la faveur de ce bouleversement des mystères et des secrets vont être levés. Ce roman historique est remarquable par l'étude des personnages et de cette époque qui précède juste le conflit. La crise que représente la guerre révèle Guenièvre qui se bat pour elle et pour les siens. D'une lecture très agréable, ce roman ne cache rien aux jeunes lecteurs des réalités de cette époque et les traumatismes liés à la guerre y sont bien soulignés. Pour jeunes et moins jeunes. C.Bo

ISBN 978-2-07-066196-1  
14,50 €



GALLIMARD JEUNESSE  
SCRIPTO  
À PARTIR DE 15 ANS

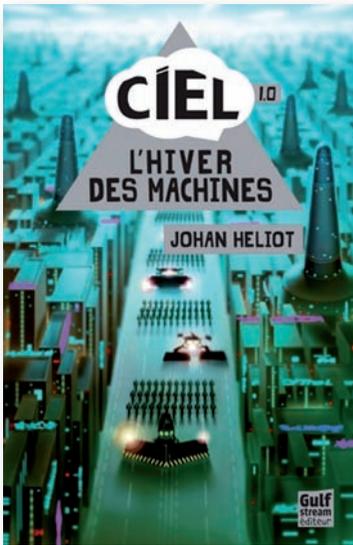
**Patricia McCormick**,  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Jean-François Ménard

### Ne tombe jamais

L'auteure a recueilli durant deux ans le témoignage d'Arn Chorn-Pond, âgé de onze ans lors de l'invasion du Cambodge par les Khmers rouges. Elle a reconstruit son parcours de 1975 à 1984. Arn survécut en jouant du khim dans un funeste orchestre. Écrit à la première personne, le récit préserve le ton distant, la façon particulière dont Arn raconte l'indicible. Ce livre terrifiant dépeint sans concession le génocide cambodgien (marches forcées, camps de travail, exécutions, faim, torture, charniers...). On en réservera la lecture aux plus âgés. C.L.

ISBN 978-2-07065816-9  
10,90 €





LES GRANDES PERSONNES  
À PARTIR DE 13 ANS



**Julie Berry,**  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Nathalie Peronny

### La Vérité qui est en moi

Un thriller pur jus sur arrière-fond dystopique avec une sublime histoire d'amour en prime : le lecteur est rassasié ! Et puisque la conduite du récit est maîtrisée à la perfection, il n'y a plus qu'à se laisser embarquer... Dans le village de Rosewell Station, Judith réapparaît après quatre années d'une disparition inexplicable. Elle est de retour seule, alors qu'elles étaient deux à avoir disparu, et muette, la langue mutilée. Maudite par les villageois, elle est au mieux transparente, au pire responsable de tous les maux qui viendraient les frapper. Pourtant, peu à peu, dans la douleur, les fragments de l'histoire sont mis au jour jusqu'à s'emboîter parfaitement à travers le récit intérieur et singulier de Judith qui, tout le long du livre, s'adresse exclusivement à son seul amour, Lucas. Captivant. E.K.

ISBN 978-2-36193-270-1  
**16,50 €**

GRASSET  
À PARTIR DE 10 ANS

**Bertrand Santini,**  
ill. Paul Mager

### Jonas : le requin mécanique

Jonas, un requin blanc mécanique, ancienne vedette du film à succès *Les Dents de la mort*, continue d'exercer à MonsterLand, parc d'attractions regroupant les monstres les plus célèbres du cinéma. Lorsqu'ils apprennent que Jonas est promis à la casse, ses compagnons l'aident à fuir et à rejoindre la mer. Sur une idée originale, ce roman d'aventures en mer, en compagnie d'un manchot persuadé que Jonas est un vrai requin, est sympathique et rythmé, malgré une fin qui tourne un peu court. L'écriture, enlevée et pleine d'humour, se conjugue à des illustrations très réussies, particulièrement expressives par leurs cadrages cinématographiques. E.G.

ISBN 978-2-246-78723-5  
**12,90 €**



GULF STREAM  
À PARTIR DE 13 ANS

**Johan Heliot**

### CIEL 1.0: L'Hiver des machines

Et si cette hyper-connection que nous appelons « cloud » – et que le romancier a ici rebaptisée CIEL – se mettait à jouer contre les humains qu'elle est supposée assister ? C'est avec chacun des cinq membres d'une même famille que nous suivons cette rébellion d'un futur presque présent. Thomas, le jeune fils, est en pension à Paris ; Jenny, la fille, est étudiante à Berlin ; Sarah, la mère, est en vacances dans une île italienne ; Peter, le père, est officier de renseignement. Et Tomi, le grand-père, ermite bougon et journaliste à la retraite, est celui qui, le premier, a conscience du danger. Chacun à sa façon va affronter ce grand dérèglement et la complémentarité des points de vue et des rôles permet au lecteur de se déplacer habilement dans le scénario. Le premier volume de cette tétralogie

(un volume par saison) nous laisse avec une question terrible : et si pour sauver la planète il fallait que le futur s'écrive sans le genre humain ? Attendons « Le printemps », annoncé pour mars 2015 ! M.L.

ISBN 978-2-35488-238-9

**16 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE JEUNESSE  
À PARTIR DE 12 ANS

**John Flanagan,**  
trad. de l'anglais (Australie)  
par Blandine Longre

### L'Apprenti d'Araluen, t.12 : Rôdeur royal

Cet ultime (?) tome se passe quelque dix-sept ans après le précédent : Horace et Cassandra ont eu une fille, Maddy, qui a maintenant seize ans et beaucoup de mal à tenir son rang, plus intéressée par la chasse que par l'étiquette. Will, lui, a perdu sa chère Alyss dans un incendie criminel, et a décidé de traquer le malfaiteur qui en est responsable. Pour assagir Maddy et sortir Will de sa tristesse, Halt a l'idée de confier Maddy à Will, comme apprentie. Tous les deux vont se prendre au jeu : Maddy devra perdre son arrogance de princesse, pendant que Will lui enseigne les bases du métier de Rôdeur ; puis ils partent sur une affaire d'enfants enlevés. Une profondeur certaine des protagonistes, du courage, une évolution positive : un bon roman d'aventures. M.-A.P.

ISBN 978-2-01-204441-8

**14,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

**John Flanagan,****trad. de l'anglais (Australie)****par Blandine Longre****Brotherband, t.1: Frères d'armes**

Hal, seize ans, vit en Skandie. Assez isolé du fait de ses origines (sa mère n'est pas Skandienne) et très ingénieux, il a construit un nouveau modèle de drakkar. Il rejoint les jeunes de son âge pour une formation guerrière, où ils auront à s'affronter en équipe dans diverses épreuves. Il y révèle rapidement des qualités de chef. Premier tome d'une nouvelle saga, par l'auteur de *L'Apprenti d'Araluen* qui reprend d'ailleurs le même cadre de *fantasy* médiévale, cet épais roman se lit facilement, mélange d'aventures maritimes et de construction de soi. Les personnages ont de la profondeur, et un glossaire explicite le vocabulaire marin. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-000834-4

**15,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE JEUNESSE

TÉMOIGNAGES

À PARTIR DE 11 ANS

**Malala Yousafzai, Patricia****McCormick, trad. de l'anglais****(États-Unis) par Michel Laporte****Moi, Malala : en luttant pour l'éducation, elle a changé le monde**

Une lecture édifiante et très émouvante que le journal de cette jeune Pakistanaise qui lutte contre l'obscurantisme et pour l'éducation des jeunes filles de son pays. On est dans le réel, point de super-héros qui repousserait le mal grâce à ses pouvoirs magiques, mais une détermination ardente et la force des mots, de la voix de cette belle personne. Ce parcours exemplaire nous est raconté sans filtre et c'est ce qui fait sa force : on suit le quotidien de Malala, sa vie de famille et les chamailleries avec ses frères, l'école et cette soif d'apprendre qui l'habite,

ses amitiés quelquefois déçues...

Et tout cela au milieu du chaos qui s'installe, inexorablement. Mais jamais elle ne baisse les bras même après avoir été touchée dans sa chair.

Un livre fort, un récit de vie admirable. À lire et à faire lire de toute urgence. **E.K.**

ISBN 978-2-01-000831-3

**11,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

À PARTIR DE 14 ANS

**Christian Jeltsch et Olaf Kraemer,****trad. de l'allemand par Genia Català****Abaton, au-delà de la peur**

Après avoir gagné un concours, trois adolescents se rencontrent près de Berlin, dans ce qu'ils pensent être un camp d'aventure, qui s'avérera en fait géré par une organisation secrète aux visées eugénistes, s'appuyant sur les neurosciences. Linus décide de fuir, bientôt suivi par Simon et Edda – des héros attachants, mûrs et affirmés, d'une grande profondeur psychologique. Échappant à leurs poursuivants, ils vont chacun continuer leur quête personnelle et filiale, qui les réunira de nouveau à la fin de ce volume, le premier d'une trilogie.

Le premier roman de science-fiction publié par la Joie de lire aborde des enjeux forts et prenants liés aux questions d'eugénisme, dans une atmosphère de mystère où plane le poids de l'histoire allemande. Et entretient brillamment le suspense par sa construction ambitieuse, très cinématographique, en courtes séquences faisant alterner les multiples points de vue. **E.G.**

ISBN 978-2-88908-240-7

**19,90 €**

LA JOIE DE LIRE

ENCRAGE

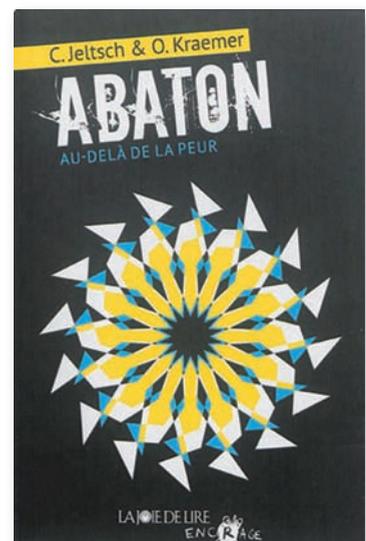
À PARTIR DE 14 ANS

**Christophe Léon****X-Ray la crise**

Ce roman social – et choral – très sombre, à l'écriture sèche, imagée, et très dialoguée, est constitué de sept courts chapitres, qui suivent, sur une journée, les points de vue de six adolescents et, pour le tout dernier, d'un homme déboussolé. Leurs vies vont se croiser ce soir-là.

À l'exception d'Hugo, qui soutient sa mère en l'accompagnant à Pôle Emploi, les jeunes gens sont livrés à eux-mêmes, confrontés à la crise économique et sociale dans sa violence, qui touche jusqu'au cœur des relations humaines et familiales. La tension permanente du récit et l'enchaînement de situations éprouvantes semblent ne leur laisser aucune échappatoire. Même si la fin, ouverte, met en scène deux de ces adolescents prêts à prendre leurs responsabilités et à faire front commun face à des parents et une société en crise. **E.G.**

ISBN 978-2-88908-242-1

**13,50 €**

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE  
FICTION J

À PARTIR DE 11 ANS

Melody James,  
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)  
par Éric Marson

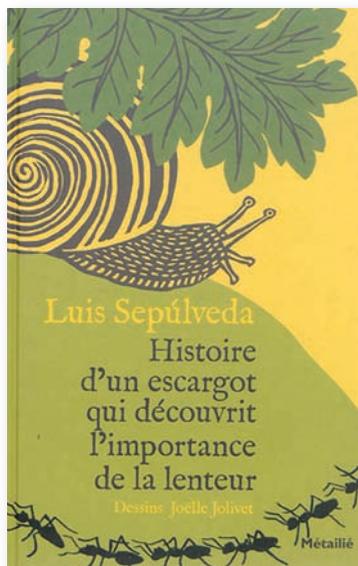
**Jessica Jupiter [t.4] est  
amoureuse**

Gemma a quatorze ans, seule élève de 4<sup>e</sup> au milieu des 3<sup>e</sup> dans le comité de rédaction du webzine de son collègue. Cindy, la rédactrice en chef, lui pourrit la vie ; Sam lui tourne autour mais elle est persuadée (à tort) qu'il sort avec Cindy... Entre un mémorable défilé de mode où Gemma, venue pour une interview, est prise pour un mannequin, et le bal de fin d'année où elle risque fort d'aller en célibataire, elle écrit les horoscopes publiés dans le webzine, sous le pseudonyme de Jessica Jupiter. Un roman plaisant, plein d'humour, avec des personnages qui sonnent juste (une mention toute particulière à Gemma), et évidemment tout finit au mieux ! Fin (?) de cette excellente série. M.-A.P.

ISBN 978-2-7324-6534-0

**11,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MAGNARD

À PARTIR DE 11 ANS

Hélène Montardre

**Mirapolis,  
t.1: Les Ombres de la Cité**

Une cité figée dans son développement, où chacun a sa place et est heureux... Mais un grain de sable vient enrayer le bel engrenage. Un roman de SF qui provoque une réflexion politique dans la veine du *Meilleur des mondes*.

Un conditionnement permet que chacun se contente de ce qu'il a sans poser de questions. Certains (rares) sont attirés par l'extérieur : quatre jeunes de la classe des travailleurs – aidé dans son « éclosion » par un bibliothécaire. Si le sujet n'est pas vraiment original, ce roman est plaisant, bien écrit, et le personnage du jeune Anguéo, seize ans, est touchant dans sa candeur et son éveil au monde. M.-A.P.

ISBN 978-2-210-96014-5

**13,90 €**



MÉTALLIÉ

BIBLIOTHÈQUE HISPANO-AMÉRICAINNE

À PARTIR DE 8 ANS

Luis Sepúlveda,  
trad. de l'espagnol (Chili)  
par Anne-Marie Métailié,  
ill. Joëlle Jolivet

**Histoire d'un escargot  
qui découvre l'importance  
de la lenteur**

Avec l'histoire de ce jeune escargot curieux qui veut découvrir pourquoi les escargots sont lents, l'auteur a su tracer avec une belle simplicité le parcours initiatique d'un héros pas ordinaire, avec ses peurs, ses dangers et son heureux aboutissement. Cette fable de sagesse racontée de façon naïve, en adoptant le point de vue des animaux, met à l'honneur les vertus de la connaissance, de la curiosité, de la résolution et de l'endurance, en un récit captivant dont les moments forts et les diverses péripéties sont soulignés par les beaux dessins en noir et blanc de Joëlle Jolivet. On le lira volontiers à haute voix à des plus

jeunes, mais la complexité de la langue n'en fait pas pour autant un roman pour les lecteurs débutants. C.Be

ISBN 979-10-226-0133-7

**12,50 €**



MIJADE

À PARTIR DE 9 ANS

Raúl Argemí,  
trad. de l'espagnol par Nathalie  
Nédélec-Courtès,  
ill. Pedro Penizzotto

**Les Aventures de Léon p(eu)reux  
chevalier [t.2] contre bandits et  
dragons**

Flanqué de son canasson doué de parole et bardé de son armure en canettes de cola, le chevalier Léon part en quête d'un dragon à occire. Avant d'atteindre le royaume de Dolent où sévit le terrible dragon Azurel, Léon croise une kyrielle de personnages loufoques : une princesse déchue accourée en Robin des Bois, des nains belliqueux, un contrôleur aérien de vol de dragons, un troubadour hurleur, des lapins chatouilleurs, le roi des Lamentins, aussi pleurnichard que son peuple... Bleus, bosses, combats et embrouilles à gogo, le deuxième opus des aventures de Léon Levalian, parodie savoureuse des romans de chevalerie, est aussi délectable que le premier. C.L.

ISBN 978-2-87423-076-9

**8 €**



MIJADE

ZONE J

À PARTIR DE 14 ANS

**Frank Andriat****Je t'enverrai des fleurs de Damas**

À la rentrée des vacances de Pâques, Wassim et Othmane ne reparaissent pas au collège. Ils ont rejoint le djihad en Syrie. Personne n'a rien vu venir. Trois voix alternent : celle de Myriam, amie de cœur de Wassim qui se confie par lettres à son professeur de français, celle du professeur, et la voix plus distante d'un élève du collège (un nous collectif). Le sujet, brûlant, et la façon qu'a l'auteur de l'aborder par la bande sont intéressants et l'on aurait aimé adhérer au roman. Hélas on ne croit pas du tout au personnage de Myriam. La façon élaborée dont elle s'exprime, son ton et ce qu'elle livre dans ses lettres quotidiennes à son professeur ne sont pas du tout crédibles. Le sujet aurait mérité plus de soin dans le réalisme. Dommage. **C.L.**

ISBN 978-2-87423-099-8

**7€**

MIJADE

ZONE J

À PARTIR DE 15 ANS

**Florence Aubry****Nola**

Nola, encore lycéenne, est enceinte et ne souhaite pas garder le bébé. Des militants anti IVG font irruption dans la clinique, et la kidnappent avec le médecin. En alternance, le récit de Nola et celui du jeune homme qui les a enlevés permettent de cerner les questionnements de Nola ou les errements du ravisseur qui n'hésite pas à tuer. Une plongée difficile à supporter dans l'enfer de l'extrémisme sur un sujet d'actualité, particulièrement aux USA, même si on ne sait dans quel pays se passe l'histoire. **V.E.**

ISBN 978-2-87423-098-1

**8€**

MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

**Sally Green,**  
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)  
par Marie Cambolieu

**Half bad, t.1: Traque blanche**

Un livre qui divise assurément, par sa noirceur d'abord. Il faut être costaud pour résister à tout ce qu'endure Nathan. Fruit de l'union entre le plus terrifiant des sorciers noirs et une sorcière blanche, il est dès sa naissance surveillé, malmené, puis retenu captif dans une cage, telle une bête. Il attend désormais son jugement : sera-t-il un bon ou un mauvais sorcier ? Mais où se situe le bien quand ceux qui s'en réclament infligent de tels traitements ? Un récit exigeant, déstabilisant, avec des chapitres qui alternent la première et la deuxième personne du singulier. Ce premier tome va déjà loin : est-ce nous qui choisissons d'être bon ou mauvais, l'hérédité est-elle déterminante ? Provocant et passionnant. La suite, vite ! **E.K.**

ISBN 978-2-7459-6580-6

**16,90€**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

**Chris Riddell,**  
trad. de l'anglais par Amélie Sarn

**Lili Goth et la souris fantôme**

Dans son manoir des Frissons Frissonnants, Lili Goth est une petite fille isolée et solitaire. Sa mère est morte et son père est tellement troublé par la ressemblance de la fillette avec son épouse défunte qu'il la tient à distance autant qu'il peut. Il la force ainsi à porter des chaussures bruyantes pour éviter toute surprise. Pourtant, page après page, en texte et en dessin, Chris Riddell offre à Lili des amis imprévus qui peuplent avec fantaisie ce château pas si désert que ça finalement. Il y a même un méchant – le « garde-chasse d'intérieur » – et une intrigue pour découvrir ce qu'il trame. Bien qu'un peu plus difficile à lire qu'*Appoline*

– références très anglaises et mythologiques – cette fantaisie raffinée confirme l'originalité et la délicatesse de son auteur. **M.L.**

ISBN 978-2-7459-6815-9

**12,90€**

MILAN JEUNESSE

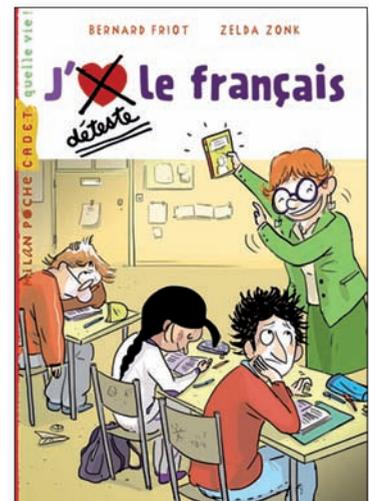
MILAN POCHE CADET, QUELLE VIE !

À PARTIR DE 10 ANS

**Bernard Friot, ill. Zelda Zonk****J'aime déteste le français**

Après le sport (J'aime déteste le sport, 2013), Romain affronte une nouvelle épreuve : le français. Sa professeure est enthousiaste et pleine d'idées pour faire partager son goût de la lecture à des collégiens qui ont bien mieux à faire ou autre chose à lire. Le classique « j'aime pas lire » est envisagé ici au niveau de la classe entière. Bernard Friot a imaginé des gags désopilants, avec une mention particulière pour le « duel de lecture » et la « récompense » qui y est associée. Humour, ton enlevé, illustrations à la mesure du texte, on rit franchement, et on ressort de là avec une vérité parfois mise de côté : aimer lire c'est trouver le bon livre, c'est choisir son livre. **A.E.**

ISBN 978-2-7459-6275-1

**5,90€**

**NATHAN**  
MES ANNÉES COLLÈGES  
À PARTIR DE 10 ANS

**Lorris Murail**

### Lundi couscous

Lorris Murail s'attaque à l'engrenage de la xénophobie. Une dispute entre deux élèves, l'un marocain, l'autre français « de souche », mène à l'exclusion du collège des enfants d'origine étrangère, à l'autodafé des livres de contes d'autres pays et à l'interdiction de plats qui ne sont pas 100% français. Au final, les jeunes découvrent qu'il s'agit d'une mise en scène imaginée par le proviseur pour arrêter l'engrenage de la haine et de l'intolérance. L'idée est intéressante mais caricaturale et démonstrative, du coup l'ensemble fonctionne mal. Un livre pour favoriser le débat sur un sujet bien d'actualité? **V.E.**

ISBN 978-2-09-255546-0  
**5,50 €**



**OSKAR**  
À PARTIR DE 11 ANS

**Anne-Sophie Silvestre,**  
**ill. Amélie Dufour**

### Les Extravagantes aventures d'Eulalie Potimaron, t.1: Te quiero, España!

Anne-Sophie Silvestre nous livre de nouvelles aventures d'Eulalie Potimaron. Cette jeune fille intrépide suit la future reine d'Espagne, Marie-Louise, qui doit épouser Charles II, en Espagne. Le séjour est trépidant, le vampire de Castille donne bien du fil à retordre, avec en toile de fond le pouvoir de l'Inquisition.

Ce roman historique est bien mené, la personnalité de la sympathique Eulalie entraîne le lecteur dans une course folle où amour, passion et trahisons s'enchaînent agréablement.

**C.Bo**

ISBN 979-1-0214-0267-6  
**13,95 €**



**OSKAR**  
OSKAR POLAR  
À PARTIR DE 9 ANS

**Céline Le Gallo**

### Les Enquêtes de Zoé et Matthéo: Le Trésor de l'abbaye

Après la fouille nocturne de la chapelle et l'agression d'un abbé, les frères cisterciens sont aux abois. Armande Chalabon, sorte de Miss Marple, professeuse d'Histoire et amie de l'un d'eux, fait appel à son filleul, lieutenant de police, et à deux de ses élèves, Zoé et Matthéo. Énigme à résoudre, messages à décoder, statue pivotante, tunnel, cimetière, et à la clef, un trésor (des incunables)... Les ingrédients de base du roman policier sont réunis et l'écriture rythmée de ce premier tome d'une série d'enquêtes est à la hauteur. Il serait dommage de boudier son plaisir. **C.L.**

ISBN 979-10-214-0264-5  
**14,95 €**



**OSKAR**  
SCIENCE-FICTION  
À PARTIR DE 11 ANS

**Roland Godel**

### Le Dernier Rempart

Keno, comme tout fils de cadre, est envoyé à 13 ans dans une école pour apprendre à diriger les ouvriers dévolus aux basses tâches. Tout n'est que violence dans cette cité qui a survécu à la Grande catastrophe écologique, entourée d'un rempart entretenu contre une invasion des Barbariens. Un gaz toxique se répand auquel Keno réchappe. Avec trois filles intrépides, il recherche la cause de la catastrophe. Un roman de politique fiction et une fable écologique basée sur une imposture. Le récit, sans grande originalité, se lit bien et les personnages sont crédibles. **V.E.**

ISBN 979-10-214-0263-8  
**16,95 €**



**OSKAR**  
LA VIE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Gwladys Constant**

### La Grande famille des tout-seuls

Une chronique à la première personne d'un petit garçon de six ans qui vit seul avec sa mère et lui cherche un compagnon. Un « feel good » récit où le petit Jérémie va comprendre qu'il vit dans un quartier où la solidarité a depuis longtemps répondu à sa recherche. La quête du narrateur perd donc son objet mais c'est en cela que le roman trouve son originalité: l'enfant est renvoyé à ses préoccupations d'enfant et la mère continue à vivre sa vie comme elle l'entend. Un auteur à suivre? **M.L.**

ISBN 979-10-214-0261-4  
**8,95 €**



**PKJ**  
À PARTIR DE 11 ANS

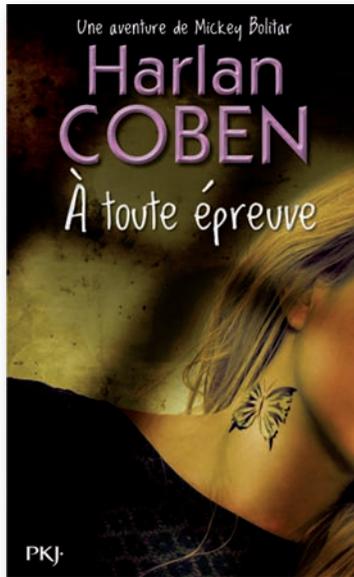
**Trica Ray Burns, trad. de l'anglais (États-Unis) par Fabienne Berganz**

### L'Académie Kilter: Comment j'ai dégommé ma prof

Un vent de folie souffle sur les années collège et les romans qui vont avec. Amusante et décalée, cette histoire nous fait une proposition pas très honnête, celle d'un collège dont le but est d'encourager les fauteurs de trouble en tous genres! Seamus l'intègre suite à une terrible mésaventure: il pense avoir tué sa prof à cause d'une pomme! (*The Bad apple* du titre original). Et c'est auréolé de cet « exploit » qu'il débarque à l'académie Kilter. Ses parents le pensent en école de redressement, mais lui est désormais entraîné à jouer des vilains tours aux profs. Et il va se révéler plutôt bon! Moins subversif que prévu, le roman atterrit en douceur: Seamus apprendra tout de même l'importance de l'amitié et de l'esprit d'équipe. Distayant et créatif. **E.K.**

ISBN 978-2-266-23036-0  
**14,90 €**





PKJ  
À PARTIR DE 13 ANS

**Harlan Coben,**  
trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Cécile Arnaud

**Une aventure de Mickey Bolitar,**  
**t.3 : À toute épreuve**

Dans cette troisième aventure, le personnage de Mickey gagne en maturité. Il est toujours à la recherche de son père que lui seul croit encore vivant. Il doit lutter pour continuer à agir selon sa conscience tout en assumant la difficile responsabilité des drames qui en découlent. Une nouvelle difficulté vient d'Emma, amoureuse d'un mystérieux garçon via le net. Leur ami Spoon est toujours sur son lit à l'hôpital, mais il s'avère un élément indispensable dans la recherche de la vérité. Un polar bondissant au rythme du basket et des trahisons. **A.E.**

ISBN 978-2-266-25339-0  
**18,90 €**



RAGEOT  
À PARTIR DE 12 ANS

**Olivier Gay**

**Le Noir est ma couleur,**  
**t.2 : La Menace**

On retrouve Manon et Alexandre, quinze ans, en voix alternée chapitre après chapitre : Manon, polie et bien élevée (son plus gros juron étant « Bon sang ! »), Alexandre, qui joue au *bad boy*. Manon appartient à une famille de mages. Mais elle a été contaminée par un mage noir et risque gros si ses parents l'apprennent. Alexandre a voulu l'aider, mais sa mémoire a été effacée à la fin du t.1 ; il va tout faire pour retrouver ses souvenirs. Pour corser le tout, arrive d'Amérique une autre famille de magiciens, dont un garçon, Jordan, s'intéresse de près à Manon. Et une créature dangereuse, une Ombre, rôde. La peinture d'une classe de 3<sup>e</sup> est bien rendue, les personnages sont bien campés... Une *fantasy* urbaine et française (l'intrigue se déroule en plein Paris) pour un thriller efficace et plein d'humour. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-4287-4

**11,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT  
À PARTIR DE 12 ANS

**Pascale Perrier, ill. Diglee**

**Bienvenue au CAST,**  
**t.2 : Mes grands débuts**

Pauline, seize ans, a été admise dans un lycée qui a une section comédie musicale. On la suit durant son deuxième trimestre, entre vie de lycéenne en internat, amitié, répétitions... Un cadre réaliste et des personnages attachants pour un roman très bien ficelé, qui donne envie de se (re)plonger dans *Les Misérables* – le roman et la comédie musicale. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-4280-5

**10,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RAGEOT  
THRILLER  
À PARTIR DE 13 ANS

**Johan Heliot**

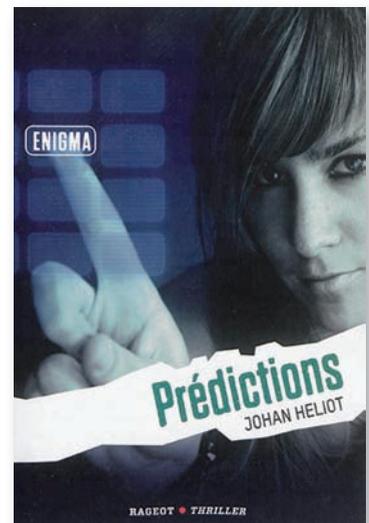
**Enigma, t.1 : Prédications**

En vacances avec leur père écrivain, versé dans les questions d'espionnage informatique et lié à un hacker du nom d'Enigma, Théo et Véra Luck découvrent, lors d'une randonnée, les cadavres de deux inconnus. Ils s'emparent du portable de l'un des deux, qui indique le niveau de probabilité qu'un événement survienne, mais sont, peu après, la cible d'un incendie criminel. S'engage alors une course-poursuite trépidante aux États-Unis, avec l'aide d'un agent de la CIA, face à l'organisation mafieuse BEST (déjà présente dans de précédents romans de l'auteur), qui vise à dominer sur le « big data ». Avec ce premier volet d'une trilogie d'espionnage, Johan Heliot signe un thriller efficace et bien dialogué, rythmé et plein d'humour. **E.G.**

ISBN 978-2-7002-4320-8

**9,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Marine Carteron

### Les Autodafeurs, t.2 : Ma sœur est une artiste de guerre

Une gamine autiste exprime remarquablement bien ses sentiments dans un journal intime ; son grand frère se retrouve en première ligne pour lutter contre une organisation secrète (les Autodafeurs) qui veut la mort du livre pour mieux asservir les hommes – sans culture, pas de liberté. Des côtés très amusants, mais une violence terrible : la fillette de 7 ans va sans état d'âme tuer un homme, le garçon de 14 ans tue lui aussi quelqu'un... C'est plein d'action, de traits bien observés de la culture adolescente (le pouvoir des marques et de Facebook) ; promouvoir l'idée que le livre, c'est la liberté, est excellent ; les enfants handicapés et méprisés (Césarine l'autiste, et surtout Sarah la trisomique) tiennent un rôle décisif : que de points positifs ! Un roman bien ficelé, à fond dans l'outrance, mais qui laisse perplexe devant cette hyper-violence enfantine, même si on peut y voir un second degré réjouissant. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-8126-0717-2

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ROUERGUE

DOADO NOIR

À PARTIR DE 15 ANS

Ingelin Rosslund,

trad. du néo-norvégien

par Jean-Baptiste Coursaud

### Chasse à l'ange

Deuxième opus, après *Aile d'ange* paru en 2013, des aventures d'Engel Wingel cette apprentie journaliste intrépide (voire inconsciente!) qui arrive à se sortir des pires situations. Ça a le goût des polars nordiques pour adultes type *Millénium*. « Adapté » au public Jeunesse cela fonctionne très bien même si l'intrigue se révèle moins

corsée. Violences et tensions sexuelles sont aussi présentes mais dans une moindre mesure. Mais c'est Engel qui emporte le morceau : cette boule d'énergie qui ne désarme jamais nous tient de bout en bout. C'est souvent invraisemblable et pourtant, on a envie d'y croire. Quel caractère ! *E.K.*

ISBN 978-2-8126-0719-6

13,50 €



ROUERGUE

TIC TAC

8-9 ANS

Piret Raud,

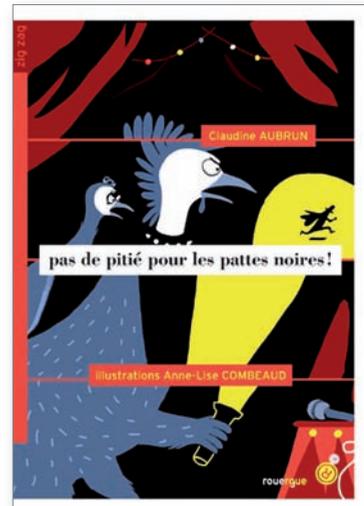
trad. de l'estonien par Jean-Pascal Ollivry

### Princesse Lulu et monsieur Nonosse

On pourrait dire que c'est une enquête merveilleuse ; avec princesse, fantôme, coffre à secret pour le merveilleux ; enlèvement et évasions pour l'enquête. L'écriture délicate de cette auteure estonienne avance à petits pas et demande à son lecteur de la patience, vertu assez peu sollicitée par les temps qui courent. En échange, il passe un bon moment avec cette princesse curieuse qui va retrouver et régler le secret du roi son père (ses bulletins d'écolier désastreux). Un « coming out » salvateur qui permettra à ce roi obtus et dictateur de commencer une nouvelle vie. Lulu reste toujours du côté de l'enfance mais va voir pourtant du côté de l'imperfection des adultes, ce qui ne devrait pas déplaire aux jeunes lecteurs. *M.L.*

ISBN 978-2-8126-0690-8

13 €



ROUERGUE

ZIGZAG

À PARTIR DE 8 ANS

Claudine Aubrun,

ill. Anne-Lise Combeaud

### Pas de pitié pour les pattes noires!

De l'humour à 200 % : deux pintades et un canard ont monté un groupe de rock dans la ferme où ils habitent. Ils évitent ainsi la casserole, mais tombent sous la coupe d'un producteur véreux. De plus, la troupe à laquelle ils se joignent est inamicale ; le canard échappe de peu à la mort par empoisonnement, et les deux pintades doivent mener l'enquête... Un petit roman très amusant, qui ne se prend pas au sérieux, et fait palpiter pour le sort de ces volailles. Plein d'allusions (le nom des volatiles notamment, qui fait écho à celui de chanteurs de rock) passeront peut-être au-dessus de la tête des plus jeunes mais feront bien rire les plus grands ! Pour les parents comme pour les enfants, à qui ils pourront d'ailleurs lire ces pages à voix haute. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-8126-0718-9

7 €



RUE DU MONDE

À PARTIR DE 13 ANS

**Karim Ressouni-Demigneux****La Cité,****t.4: La Dernière éclipse****t.5: La Bulle**

Avec ces deux volumes, *La Cité* s'achève. On comprend progressivement qui se trouve derrière le jeu vidéo : les parents d'Arthur (Peter dans la vie), chercheurs en informatique et en neurologie. Ils ont mis en commun leurs travaux sur les relations entre émotions et jeux vidéo pour créer et financer cet univers. Peter est atteint d'un Déficit Immunitaire Combiné Sévère et condamné à passer sa vie dans une bulle stérile. Ses parents lui ont donné la possibilité de tout tenter dans cet univers virtuel. Lorsqu'ils stoppent le jeu, Peter est au désespoir. Cette série ne s'arrête pas sur la fin du jeu qui interdirait à Peter toute possibilité de sortir de son enfermement. Il a une vraie motivation pour tester un nouveau traitement. Le dénouement de ces cinq volumes est surprenant et donne un sens à toutes les aventures vécues par ces jeunes. On vibre avec Peter et on referme le roman sur cette note d'espoir. **C.Bo**

ISBN 978-2-35504-268-3

ISBN 978-2-35504-333-8

**17,80 € / 16,50 €**

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 14 ANS

**Marion Brunet****La Gueule du loup**

L'intrépide Mathilde et la timide Lou partent à Madagascar après le bac. Le voyage vire au cauchemar quand elles convainquent leur voisine, une jeune malgache brutalisée par un pervers, de fuir. Le lecteur comme les protagonistes ont très peur de cet homme violent et rusé qui les poursuit. Lou se révèle courageuse et c'est Mathilde qui sortira déstabilisée de ce cauchemar. Un roman fort sur la domination ainsi que sur l'engrenage de la prostitution dans un Madagascar aux croyances ancestrales très fortes. **V.E.**

ISBN 978-2-84865-709-7

**15,50 €**

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

**Benoît Minville****Les Géants**

Sur la côte basque, Marius et Esteban, dix-huit ans, passionnés de surf, sont liés d'une amitié forte depuis l'enfance. Tout comme leurs pères, ouvrier et pêcheur, qui tentent de garder la tête haute malgré la crise. Dans cet univers patriarcal, la sœur de Marius cache son histoire d'amour avec Esteban. L'arrivée de leur grand-père, un ancien parrain du milieu marseillais, libéré après vingt ans de prison, va bouleverser la vie des deux clans, par la révélation d'un secret de famille et l'irruption de la violence. Avec ses héros ordinaires attachants et ses personnages archétypaux emblématiques, son écriture enlevée et non dénuée d'humour, ce polar social à valeur initiatique se place sous le signe des grands films noirs et de gangsters. **E.G.**

ISBN 978-2-84865-756-1

**15,50 €**

SARBACANE

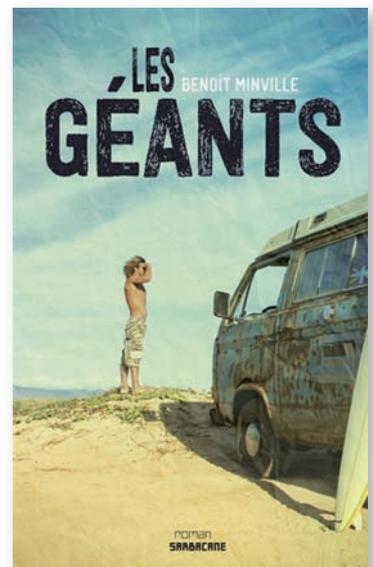
PÉPIX

À PARTIR DE 9 ANS

**Florence Hinckel,****ill. Anne Montel****Super-Louis et l'île aux 40 crânes**

Roman d'aventures de nos jours, avec des enfants pris en otages, une île (presque) déserte, un ravisseur idiot, un trésor de pirates et une méchante sorcière. On y croit quand on a neuf ans. Les plus grands sauront apprécier le flou de la frontière entre imagination et réalité – Louis, le narrateur, ayant tendance à s'inventer une vie de super-héros nocturne pour supporter les déconvenues de la vraie vie... Sauf que là, son aventure, il la vit réellement. Une écriture alerte, pleine d'humour et de jeux de mots (du « pré en bulle » à la « note à benêt ») rend la lecture plaisante. Un joyeux pas de côté pour un auteur qui écrit d'habitude plutôt du « plus sérieux » et pour les plus grands. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-84865-712-7

**9,90 €**



SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Jamie Thomson, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Yves Sarda, ill. Freya Hartas**

### **Dark Lord, t.1 : Un démon au collège**

Un monstrueux démon est projeté à travers les dimensions et se retrouve sur notre terre, en Angleterre, dans le corps d'un jeune de treize ans. Les services sociaux le placent dans une gentille famille (l'enfer pour lui!). Au collège, il se fait des amis. Les situations cocasses s'enchaînent, avec le décalage entre ce qu'il dit (il décrit le monde d'où il vient, mélange de *Star War* et du *Seigneur des Anneaux*, bien sûr personne ne le croit) et sa vie actuelle (il est dans un corps d'enfant, banal). Les autres sont fascinés, pensent qu'il est « ouf de chez ouf » mais le suivent... jusqu'à s'apercevoir qu'il dit vrai, en fin de compte. Un délire total, et totalement assumé, hilarant, dans la veine des *Lézards attaquent !* de Mark Griffiths. Grandiose, pour qui aime la parodie et connaît un peu les univers de *fantasy*. M.-A.P.

ISBN 979-10-235-0205-3  
**13,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL JEUNESSE  
FICTION GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 11 ANS

**Katherine Applegate, trad. de l'anglais (États-Unis) par Raphaële Eschenbrenner, ill. Patricia Castelao**

### **Le Seul et unique Ivan**

Une histoire touchante qui brise et réchauffe le cœur en même temps. Ivan, un gorille à dos argenté, raconte son histoire : prisonnier de son étroite cage depuis de nombreuses années, il est l'attraction d'un centre commercial. Il en a pris son parti et observe son environnement, désabusé, pointant les incohérences d'un monde dirigé par les humains. L'arrivée d'une jeune éléphante, pour relancer la fréquentation du centre commercial, sera le catalyseur. Car Ivan ne veut pas qu'elle connaisse le même sort que lui. Il va trouver un moyen étonnant de les libérer tous. Car Ivan est aussi un artiste. Une étrange et lumineuse histoire de loyauté et d'amitié, confortée par la voix du gorille. C'est lui qui nous parle et on y croit. Si proche, si loin. E.K.

ISBN 979-10-235-0288-6  
**12,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL JEUNESSE  
FICTION GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 10 ANS

**Michael Fry, trad. de l'anglais (États-Unis) par Cécile Nelson, ill. par l'auteur**  
**Le Clan des zéros contre-attaque, t.1**

Trois élèves harcelés sont forcés par le conseiller d'éducation à faire alliance parce que, c'est bien connu, ce sont les jeunes sans amis qui se font embêter. Ça ne va pas sans heurts, mais ils vont tirer leur épingle du jeu assez brillamment. Très humoristique, même le méchant a des excuses à son comportement de brute, et l'on va découvrir ses bons côtés. Une lecture plaisante, avec un petit mystère à la clef : qui a aidé la bande des *losers*? Le concierge, ou le fantôme de l'école? Un roman qui ne

se prend pas au sérieux, mais aborde des sujets qui n'ont rien d'anodin : le harcèlement au collège et les blessures psychologiques de la petite enfance. M.-A.P.

ISBN 978-2-02-111213-9  
**11,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL JEUNESSE  
FICTION GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 9 ANS

**Philip Reeve, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Raphaële Eschenbrenner, ill. Sarah McIntyre**

### **Astra et les gâteaux de l'espace**

Astra, dix ans, émigre en famille à Nova Mundi, sur un immense vaisseau spatial : ils seront en hibernation, pour un voyage de 199 ans. Mais voilà qu'elle se réveille au bout de 99 ans : tout est détraqué, par sa faute parce qu'elle a demandé « le gâteau suprême » à l'appareil qui fabrique de la nourriture, et qu'il a utilisé toute la puissance du vaisseau pour fabriquer... des gâteaux intelligents devenus carnivores ! Au passage, Astra rencontre des extra-terrestres pilleurs d'épave à la recherche de petites cuillères, une créature de l'espace, l'« Horreur sans nom », qui se révèle pacifique et gentille... Un texte inséparable de sa réjouissante illustration, qui joue à fond sur l'absence de pesanteur pour représenter les personnages et les situations selon des points de vue improbables. Un délire total et délectable ! M.-A.P.

ISBN 979-10-235-0123-0  
**12,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SYROS JEUNESSE  
GRAND FORMAT  
À PARTIR DE 12 ANS

Éric Simard

**Le Cycle des Destins,  
t.2 : Thanos et Jewell**

2133 : Paris a été submergé et seuls quelques îlots sont maintenant au-dessus du niveau de la mer. Les survivants se sont organisés en petites communautés. Il y a aussi des êtres hybrides, issus de manipulations génétiques. Thanos est le seul humain à vivre à côté de la Tour Montparnasse qui abrite une colonie de ptérodactyles. Il rencontre Jewell, qui veut délivrer six enfants capturés par les Tuniques noires, une milice dangereuse qui milite pour une «race pure». Ce qui pourrait être un simple roman de science-fiction d'aventures est en fait mêlé de fantastique, contrairement au premier tome : Thanos voit les esprits de tous ceux qui sont morts mais retenus par les regrets et les remords. Au total, un beau roman, plein d'aventures, avec aussi une histoire d'amour (attendue), et surtout un mélange de SF et de fantastique vraiment réussi. C'est aussi une porte pour une réflexion plus sérieuse, sur le thème : qu'est-ce que j'estime vraiment important à faire dans ma vie ? Une très bonne surprise. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7485-1463-6  
**15,90 €**



SYROS JEUNESSE  
SOON  
À PARTIR DE 14 ANS

Florence Hinckel

**Bleue**

Nos chagrins nous constituent et font de nous ce que nous sommes. Pourtant, dans ce futur où nous retrouvons Silas et Astrid, la technologie médicale permet d'éradiquer le chagrin, ici appelé douleur émotionnelle. Cette oblitération laisse une pastille bleue au creux du poignet (stigmate christique ? souvenir d'un autre tatouage bleu là aussi placé ?). Mais faut-il, ou non, accepter cette insensibilisation qui ressemble de plus en plus à une prise de contrôle des individus ? Astrid et Silas, élèves de terminale et amoureux, vont être amenés l'un et l'autre à éprouver les deux réponses possible à cette question. Astrid dans le refus, Silas dans l'acceptation. Teinté de polar, le scénario conduit Astrid à simuler sa propre mort pour faire prendre conscience au monde que se faire oblitérer, c'est renoncer à son humanité. Sur une problématique profonde, l'auteure construit une trame romanesque intéressante dans ses deux premières parties (l'une portée par la voix de Silas, l'autre par celle d'Astrid). Dommage que la troisième résolve un peu facilement (naïvement ?) cette intrigue qui fait réfléchir à ce qu'est l'humanité, indissociable du chagrin qui en est une composante essentielle. *M.L.*

ISBN 978-2-7485-1686-9  
**15,90 €**



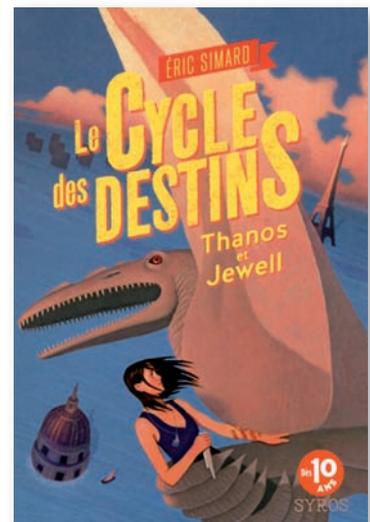
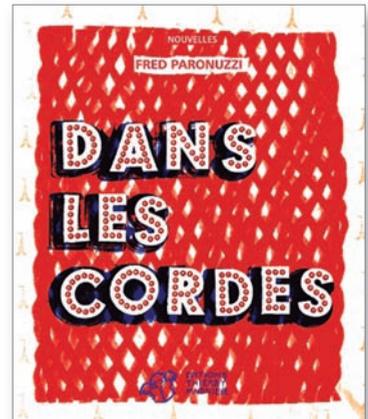
THIERRY MAGNIER  
NOUVELLES  
À PARTIR DE 15 ANS

Fred Paronuzzi

**Dans les cordes**

Treize nouvelles et le sport sous toutes ses coutures. Exploit, souffrance, illusions, dépassement, hystérie, spectacle... Tout y est et l'écriture tient largement la distance. Les ados qui préfèrent le sport à la lecture ont de quoi faire. *M.L.*

ISBN 978-2-36474-537-7  
**10,10 €**



## CLASSIQUES ILLUSTRÉS

LE GENÉVRIER

EST-OUEST

À PARTIR DE 6 ANS

**Hisashi Inoue, d'après Jonathan Swift, trad. du japonais par Hélène Morita, ill. Mitsumasa Anno**

### Gulliver chez les tout petits hommes

Cet ouvrage est une adaptation des *Voyages de Gulliver*, parue au Japon en 2012, très réussie dans son parti pris très enfantin. Dans l'illustration on retrouve toutes les qualités de Mitsumasa Anno : la capacité à garder une dynamique de la page tout en décrivant des actions simultanées, le sens du détail jamais gratuit et le raffinement et la gaieté des couleurs. Avec, ici, une mise en abyme de la représentation d'un monde fourmillant et comme miniaturisé dans le regard du géant Gulliver, et le tout dans le regard du lecteur, captivé lui aussi. [C.H.](#)

ISBN 978-2-36290-067-9

15 €



LE GENÉVRIER

CALDECOTT

À PARTIR DE 8 ANS



**Blaise Cendrars, ill. Marcia Brown**  
**La Féticheuse**

Cette superbe édition en français d'un album initialement publié aux USA en 1982 propose un texte tiré des *Petits contes nègres pour les enfants des Blancs* (1929), rassemblés à l'occasion des voyages de l'auteur à travers le monde. Il nous raconte, à la façon des griots, l'histoire de l'ombre comme celle d'un personnage à demi fantasmé qui nous poursuit dans nos moindres faits et gestes. Et l'ombre s'anime sous nos yeux, dans un spectacle fascinant, remarquablement mis en images par Marcia Brown : paysages de la savane africaine brossés en grands aplats de couleurs chaudes, gorgés de lumière, contrastant avec le gris des ombres et

le noir des silhouettes, humaines ou animales. Au fil des saynètes, de page en page, la voix du conteur, dans une belle langue, à la fois concrète et imagée, prête vie à ce mystérieux personnage... de quoi alimenter nos rêveries les plus secrètes!

Un chef-d'œuvre à faire redécouvrir.

A.L.-J.

ISBN 978-2-36290-030-3

18 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 9 ANS

**Alphonse Allais, ill. Henri Galeron**

### Trois contes

Ce petit coffret abrite trois livres qui reprennent de très courtes histoires tirées de recueils de nouvelles de cet écrivain au génie si particulier. Sur les textes quasi intégraux de *La Vengeance de Magnum*, *pantomimette pour le nouveau cirque*, *Le Crocodile et l'autruche*, fable sud-africaine et *Conte à Sara*, Henri Galeron apporte tout son talent pour refléter la malice et l'absurde de ces histoires.

L'expressivité de son trait en noir et blanc souligne la cruauté ou la fourberie qui s'expriment en creux dans la narration. Par l'importance donnée aux images dans la mise en pages, cette édition est idéale pour faire découvrir aux jeunes lecteurs l'esprit caustique et mystificateur d'Alphonse Allais. [C.Be](#)

ISBN 978-2-36193-380-7

14,50 €



LA JOIE DE LIRE

À PARTIR DE 11 ANS



**Stéphanie Corinna Bille, ill. Hannes Binder**

### Le Pantin noir (a)

Ce beau récit de l'auteure suisse Stéphanie Corinna Bille (1912-1979), dont la première édition date de 1981, raconte la fascination d'une jeune adolescente rebelle pour un jeune homme à l'allure de pantin, rencontré un soir de foire. Obsédée par ce personnage à la conduite mystérieuse qu'elle revoit de loin en loin, cette adolescente sensible imagine tout une histoire, qui se nourrit autant des événements qu'elle observe que de sa nature pensive (qui emprunte beaucoup à celle de l'auteur). Grâce à cette figure d'une grande profondeur psychologique, à la narration habilement construite, le récit est parcouru par une tension dramatique que prolonge l'illustration à la carte à gratter. Images en noir et blanc virtuoses, qui proposent une interprétation assez onirique et créent une atmosphère étrange et mystérieuse bien appropriée. [C.Be](#)

ISBN 978-2-88908-247-6

15,90 €



## NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 6 ANS

**Agnès Desarthe, ill. Anaïs Vaugelade**

### Mes animaux

Recueil de quatre histoires tirées de trois titres publiés en collection Mouche : deux des histoires sont extraites de *Igor le labrador et autres histoires de chiens*, paru en 2004 ; auxquelles s'ajoutent la reprise de *C'est qui le plus beau ?* (2005) – le meilleur titre –, et de *Je veux être un cheval*, (2006). Une édition réussie, en grand format, dans laquelle les images sont bien mises en valeur. La typographie, plus grande, offre un vrai confort de lecture. **A.E.**

ISBN 978-2-211-22064-4  
**15 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 10 ANS

**Chris Donner, ill. Alex Sanders**

### Lettres de mon petit frère (suivi de) La Disparition d'une maîtresse

Dans un format plus grand et avec des illustrations, voici une nouvelle édition des *Lettres de mon petit frère*, un titre majeur dans l'œuvre de Chris Donner. Ce roman épistolaire, à l'humour mordant, parle des vacances désastreuses d'une famille au bord de la mer avec, en contrepoint, le destinataire des lettres : le grand frère éloigné à cause d'une amitié homosexuelle. Le deuxième titre, paru lui aussi au début des années 1990, est moins essentiel. **A.E.**

ISBN 978-2-211-21837-5  
**13,50 €**



FLAMMARION  
CASTOR POCHE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Maya Snow, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Marchand**

### Deux sœurs, un destin, t.1: La Trahison

Déjà paru sous le titre *Les Filles du samouraï*, un roman d'aventure dans le Japon des samourais. Le démarrage est violent car le père et les frères de Kimi et Hana sont assassinés sous leurs yeux par leur oncle. Elles réchappent au massacre en se faisant passer pour des garçons et en se réfugiant dans une école célèbre qui forme les samourais. Elles-mêmes savent manier les armes, car leur père les a élevées comme leurs frères. C'est le début d'une périlleuse aventure car même l'école n'est pas à l'abri de celui qui a usurpé le titre de jito, et il leur faudra retrouver leur mère. **V.E.**

ISBN 978-2-08-130858-9  
**6,95 €**



GALLIMARD JEUNESSE  
FOLIO CADET, PREMIERS ROMANS  
À PARTIR DE 9 ANS

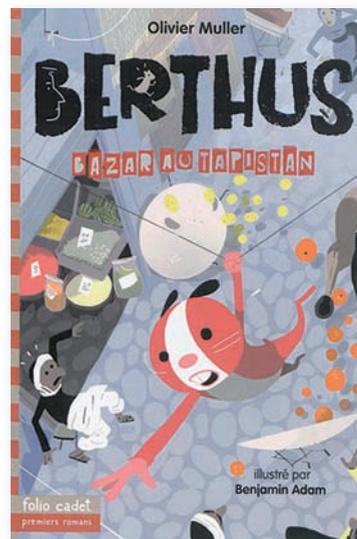
**Olivier Muller, ill. Benjamin Adam**

### Berthus, t.3: Bazar au Tapistan

Reprise – avec un texte très légèrement (et judicieusement) remanié – des aventures de Berthus Feuilledeschou, cet adorable hamster coéquipier d'un jeune enquêteur humain avec qui il forme un duo de choc. Les histoires sont d'abord parues chez Bayard dans le magazine *DLire*, puis en collection « J'aime lire Plus ». Elles sont reprises ici chez Gallimard avec de nouvelles illustrations de Benjamin Adam. Ce titre s'appelait *Berthus à la rescousse!* (2005 pour le magazine, 2008 pour l'édition livre).

À signaler que les deux premières histoires, *Berthus, agent secret* et *Mission explosive!*, sont sorties en mars 2014. **A.E.**

ISBN 978-2-07-066173-2  
**5,50 €**



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE  
Marie Lallouet  
RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE  
PREMIÈRES LECTURES

Aline Eisenegger  
RESPONSABLE DE LA CATÉGORIE  
CLASSIQUES ILLUSTRÉS

Catherine Bessi  
RÉDACTRICES  
Catherine Bessi, Corinne Bouquin,  
Aline Eisenegger, Viviane Ezratty,  
Elisa Ghennam, Claudine Hervouët,  
Emmanuelle Kabala, Marie Lallouet,  
Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly  
et Marie-Ange Pompignoli