

L'AGRUME

JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

**Nadia Budde, trad. de l'allemand
par Aurélie Marquer**

Les Animaux des villes (a)

Avec un humour très distancié, l'auteur explore dans le texte et l'image la vie de toutes ces bêtes qui sont venues se réfugier dans les grandes villes de la planète. Le raton-laveur, le moineau, le ver de terre, le canard, l'écureuil, etc., chaque portrait d'animal est en fait l'occasion d'une subtile dénonciation du comportement négligent ou excessif de la gent humaine. Jouant sur les analogies, les jeux de mots (bravo à la traductrice), prolongeant les parallèles avec beaucoup d'imagination, le texte a un ton familier qui ajoute sa note fantaisiste à ce catalogue original et délivre au passage quelques informations documentaires. Inventive et expressive, l'illustration souligne le propos avec ces beaux aplats de couleurs vives qui mettent en valeur le trait noir appuyé des contours du dessin. C.B.

ISBN 979-10-90743-19-9

20 €



CHANDEIGNE

À PARTIR DE 9 ANS

**Édith de Cornulier-Lucinière,
ill. Sara**

L'Homme des villes de sable

Petit paysan des Sables-d'Olonne, né vers 1581, cet homme devient d'abord capitaine d'un navire de pêche, puis est capturé par des pirates maures avant de passer le reste de sa vie comme esclave auprès du pacha de Marrakech. Son histoire se déroule au fil de doubles-pages, consacrées chacune à un épisode de sa vie singulière. En regard d'un texte très documenté grâce à la consultation d'archives et de récits historiques, les illustrations en papiers déchirés, dans une belle et sobre harmonie de couleurs apportent un séduisant relief à ce livre soigné dont la lecture est à réserver aux plus grands. C.B.

ISBN 978-2-36732-078-6

20 €



MIJADE

ALBUMS

À PARTIR DE 7 ANS

**James Matthew Barrie,
adapt. Xavier Deutsch,
ill. Quentin Gréban**

Peter Pan

Ce grand album propose une adaptation du livre *Peter et Wendy*. À ce Peter Pan, il manque des éléments descriptifs de sa personnalité complexe qui permettraient de comprendre son comportement ambigu, entre le garçon qui a besoin d'une mère (Wendy) et celui, plus dur et cruel, qui n'aime que l'aventure et ne pense qu'à lui. Par ailleurs, l'illustration au trait rond et aux couleurs douces est expressive et dynamique, mais son style manque de caractère pour faire résonner les émotions diverses que suscitent la narration de ces aventures. Le texte, réécrit dans une langue plus actuelle, est cependant d'une grande fidélité aux péripéties du récit et permet certainement une approche facilitée de ce grand classique, agréablement mis en pages. C.B.

ISBN 978-2-87142-870-1

17,95 €



**TEXTES
ILLUSTRÉS**



a.

MILAN JEUNESSE

ALBUMS

À PARTIR DE 7 ANS

Guy de Maupassant,
 adapt. **Charlotte Moundlic,**
 ill. **François Roca**

Le Papa de Simon (b)

Un enfant sans père identifié, dans la société rurale du xix^e siècle, c'est un drame, dont Maupassant décrit avec finesse toutes les répercussions sociales. L'adaptatrice n'en a gardé que ce qui se rapportait directement au vécu de l'enfant, qui apprend cet état à l'issue de son premier jour d'école. Entre désespoir, rage puis joie et fierté d'avoir enfin trouvé le père qui lui manquait, ce texte simplifié dessine le touchant portrait d'un jeune enfant, candide et spontané dans ses efforts pour faire face à cette situation bouleversante. Avec ses superbes peintures reproduites en pleine page, François Roca apporte vie et fraîcheur à cette courte nouvelle de Maupassant, parue pour la première fois en 1879. **C.B.**

ISBN 978-2-7459-6601-8

14,90 €



NORDSUD

À PARTIR DE 9 ANS

Torben Kuhlmann, trad. de
 l'allemand par **Anne-Judith**
Descombey

Lindbergh : la fabuleuse aventure d'une souris volante

De l'audace, de l'imagination, de l'habileté, du courage, cette ingénieuse souris a réuni toutes ces qualités pour parvenir à construire l'engin volant qui lui permet de s'échapper d'une ville que les autres souris ont fuie, pourchassées par les hommes. Et pour atteindre sa destination outre-Atlantique, où son exploit inspirera le jeune Américain Charles Lindbergh ! Dans une palette de tons entre ocre, bleu et sépia, les illustrations offrent un décor remarquable à ce premier récit du jeune auteur, passionné d'aviation. Se déployant sur les doubles-pages, ou multipliant les petites vignettes,



b.

elles dynamisent une narration assez convenue par des cadrages impressionnants et une mise en pages très étudiée. **C.B.**

ISBN 978-2-8311-0081-4

15 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
 DE LA RUBRIQUE
 Catherine Bessi