

## ACTES SUD

BABEL

À PARTIR DE 8 ANS

Joël Pommerat

**Le Petit Chaperon rouge**

Très bonne idée de rééditer *Le Petit Chaperon rouge* de Joël Pommerat en version poche (privé, ce qui est tout de même dommage, des belles illustrations de Marjolaine Leray). Mise à nu, l'écriture impose son rythme narratif lancinant et nous entraîne dans une vision très contemporaine du conte qui pose la question de la transmission entre les générations. En postface, une étude de Marion Boudier (docteur en arts du spectacle) éclaire les choix dramaturgiques de Joël Pommerat, un auteur-metteur en scène pour qui la création théâtrale se conçoit comme un art total où l'écriture dramatique n'est pas séparée du travail scénique. **S.L.**

ISBN 978-2-330-03085-8

6 €



## ACTES SUD-PAPIERS

HEYOKA JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Karin Serres, ill. Aurore Callias

**À la renverse**

Invitée dans le Finistère par Très Tôt Théâtre, Karin Serres y a campé l'histoire de ses deux protagonistes, Sardine et Gabriel, assis face à la mer. Elle est Bretonne, lui en vacances. Heureux et réunis au présent de leur enfance, ils sont convoqués par l'avenir au bord de l'océan : elle rêve d'horizons lointains, New York et des études d'astrophysique ; lui voudrait tout simplement la rejoindre en Bretagne. Le temps passe insensiblement dans l'écriture vivante et imagée de Karin Serres... Sardine et Gabriel sont-ils passés à côté de leur vie ou vont-ils se retrouver au présent de tous les possibles ? **S.L.**

ISBN 978-2-330-03732-1

15 €



## ÉDITIONS THÉÂTRALES

THÉÂTRALES JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

Stéphane Jaubertie

**Livère**

Fondé sur une thématique contemporaine (la précarité douloureuse des familles recomposées), le texte de Stéphane Jaubertie s'en évade avec grâce pour narrer la rencontre de « Moi », l'enfant narrateur, et Livère, une adolescente compliquée et frondeuse devenue sa sœur de hasard. L'aventure des parents reste secondaire, leur voix reléguée au hors-champ. L'action épouse le rythme des idées bizarres de Livère, provocatrice et farouche, mue par le désir de prendre des trains en marche ou de tuer des lapins. Le garçon, « Moi », incarne le pôle du regard dans une écriture théâtrale qui brouille les frontières entre les genres, proche du récit poétique. **S.L.**

ISBN 978-2-84260-657-2

8 €



## ÉDITIONS THÉÂTRALES

THÉÂTRALES JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Sylvain Levey

**Folkestone**

En quelques saisons, un triangle amoureux se noue entre Cloé, Luca et Matia. La liberté qu'ils désirent se lit dans la chute des consonnes inutiles à l'intérieur de leurs prénoms, des h et les s qui ne se prononcent pas, et même finalement des s qui se prononcent. C'est Cloé qui mène la danse, Luca et Matia jouant les Jules et Jim, tandis que dans l'harmonie simple et délurée des amours contemporaines les attirances homosexuelles ne sont pas en reste. Une pièce pour adolescents assez séduisante, à laquelle il manque pourtant un peu d'épaisseur. **S.L.**

ISBN 978-2-84260-658-9

8 €



## ÉDITIONS THÉÂTRALES

THÉÂTRALES JEUNESSE

À PARTIR DE 14 ANS

Dominique Richard, ill. Vincent Debats

**L'Enfant aux cheveux blancs**

Issue d'une commande pour le Théâtre du Pélican de Clermont-Ferrand, où Jean-Claude Gal invente un théâtre pour les adolescents, cette pièce de Dominique Richard se présente comme une « tragédie enfantine » faisant alterner des parties chorales, des monologues, des dialogues à plusieurs niveaux... La difficulté à naître dans le monde d'aujourd'hui, à être dès l'enfance sommé de prendre part au mal que l'homme a semé, sème et sèmera, est son thème de réflexion majeur. Ambitieux et évocateur, le texte pêche pourtant par son abstraction. **S.L.**

ISBN 978-2-84260-642-8

8 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS

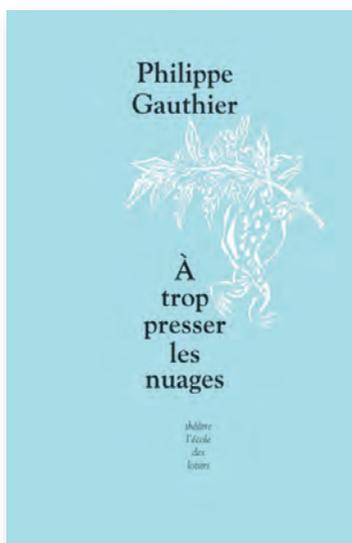
Fanny Carel

Fleur d'hiver

Connaissez-vous l'histoire de Peau d'âne, l'enfant convoitée par son propre père qui ne se remet pas d'avoir perdu sa femme? Le conte est ici cousu à l'envers, dans une épreuve psychologique et symbolique : la jeune Fleur, qui n'a pas connu sa mère, souhaite la remplacer aux yeux d'un père qu'elle aime et rêve. Voulant la protéger d'un inceste consenti, le Roi fait venir au palais Isabella, ancienne amie de sa femme dont il tombe amoureux, ce qui est sans doute plus sain. Mais le conte reprend ses droits : Isabella est une marâtre dans les règles de l'art, dont la perfidie n'a d'égale que la soif de richesses. Chassée de chez son père, Fleur reprend un chemin initiatique plus sûr, guidée par la rencontre d'un montreur de marionnettes. Harmonieuse et sensible, l'écriture de Fanny Carel adopte un rythme versifié qui inspire la lecture à haute voix. S.L.

ISBN 978-2-211-21863-4

6,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS

Philippe Gauthier

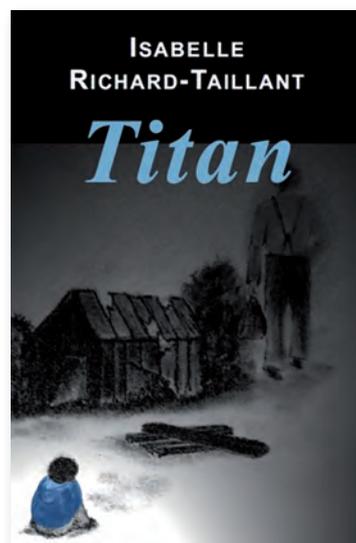
À trop presser les nuages

Une jolie pièce à hauteur d'enfants dans l'itinéraire d'un auteur toujours inspiré. On y apprend l'art de cracher dans une flaque d'eau, de résister aux moqueries ambiantes, de se prendre d'affection pour un arbre nommé Bernard dans un coin de la cour de récré. La poésie du monde à l'endroit (car les flaques d'eau rendent l'univers réversible, alors que les flaques d'essence, quand elles riment avec l'arc-en-ciel, peuvent prendre feu) s'invite dans le dialogue décoiffé de Kady et Gédéon. Si la première est tarée, le deuxième ne demande peut-être qu'à le devenir...

S.L.

ISBN 978-2-211-22022-4

6,10 €



LANSMAN ÉDITEUR  
THÉÂTRE À VIF

À PARTIR DE 9 ANS

Isabelle Richard-Taillant

Titan

Il est difficile pour un jeune enfant de perdre l'un de ses parents ; mais le mensonge est peut-être encore plus lourd à porter. Pour protéger Titan, sa famille ne lui a pas parlé de la dépression de son père qui l'a conduit au suicide. Heureusement, il existe un au-delà du haut duquel le disparu assiste au désarroi de son enfant et décide de lui envoyer, par l'entremise d'un facteur zélé quoique décédé, une lettre d'explications. Humour et délicatesse donnent du charme à cette pièce qui aborde un sujet sensible et a remporté la troisième édition du Prix Lansman (décerné tous les deux ans). S.L.

ISBN 978-2-87282-988-0

10 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE  
DE LA RUBRIQUE

Sibylle Lesourd