

- 146 **ARTS APPLIQUÉS**
- 147 **ARTS DU SPECTACLE**
- 149 **BEAUX-ARTS ET LITTÉRATURE**
- 152 **ACTIVITÉS CRÉATIVES ET SCIENTIFIQUES**
- 155 **LOISIRS ET SPORTS**
- 157 **HISTOIRE**
- 161 **SOCIÉTÉ, SCIENCES HUMAINES, RELIGION**
- 166 **GÉOGRAPHIE, PAYS ET PEUPLES**
- 168 **SCIENCES, TECHNOLOGIE**
- 171 **CORPS HUMAIN, SANTÉ**
- 172 **NATURE, MILIEUX, ENVIRONNEMENT, CLIMAT**
- 174 **ZOOLOGIE, ÉVOLUTION**

DOCUMENTAIRES

DOCUMENTAIRES

L'actualité, le monde tel qu'il va (en bien ou en mal) avec ses acteurs et... ses actrices, du passé comme du présent... ont inspiré aux éditeurs de nouvelles propositions.

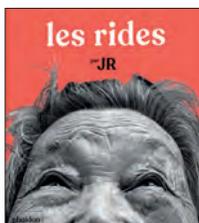
« Les filles, elles aussi, ont besoin d'héroïnes », écrit Annick Cojean, grand reporter au Monde, dans sa biographie de Simone Veil. Loin des recueils parfois artificiels, on trouvera ici quelques beaux portraits, comme ceux de Beate Klarsfeld, Charlotte Perriand, Marie Curie... Ces récits permettront aux jeunes, garçons et filles, de comprendre comment les femmes ont dû se battre dans le passé – et continuent à le faire – pour avoir « le choix » (de leur métier, d'avoir des enfants, etc.).

Greta Thunberg est aussi l'une de ces icônes, qui a été la star de plusieurs couvertures. La défense de l'environnement et de la biodiversité est loin d'être un thème nouveau, mais les auteurs proposent de plus en plus des gestes concrets ainsi que des explications précieuses sur des mécanismes complexes, par exemple sur le thème du plastique.

De nouvelles manières de traiter des sujets historiques émergent, tant par la forme que par les contenus. Citons par exemple *Le dictateur*, d'une grande originalité dans son traitement graphique, mais aussi le recours de plus en plus affirmé à la bande dessinée.

Du côté de la géographie comme des livres d'activités, on note une envie de dépaysement et de voyage vers l'Asie.

Signalons également le grand retour de la philosophie, qui s'était faite rare ces dernières années. De nouvelles collections apparaissent, comme « Philonimo » (3^e œil), ou « Philophile » (Gallimard), les formes se font très variées, de la BD (*Philocomix*) à l'album documentaire (*Qu'attends-tu ?*).



ARTS APPLIQUÉS 3-6 ANS

C1 C2

JR, Julie R. Pugeat

597 **Les Rides**

En lien avec le projet « Les rides de la vie » dans plusieurs villes du monde (2008-2015), où JR a collé des portraits géants de personnes âgées sur des lieux eux aussi fatigués. Un choix de ces portraits est présenté avec un soin porté à la mise en pages, au format (carré), à la typographie et à la mise en valeur des photos noir et blanc. À la fin, un damier réduit des 23 portraits avec un court texte biographique sur chacun. Les rides racontent l'histoire de nos anciens, un joli message.

PHAIDON

ISBN 978-1-83866-023-9

14,95 €

8-10 ANS



C3

Yveline Loiseur, Olivier Belon,
photographies Yveline Loiseur

598 **Florence & Henri : la révélation d'une image**

Une introduction originale à la photographie inspirée du travail de Florence Henri (1893-1982) qui utilisa notamment miroirs et filtres dans sa recherche artistique. Dans un écrin de carton noir, un livret raconte une histoire : Henri, chat de papier et modèle de Florence (la photographe), observe la créatrice dans son travail et explicite très simplement les procédés utilisés. En complément, planches et petit matériel pour expérimenter et mieux saisir les concepts présentés. Attractif et intrigant dans sa forme, intelligent dans sa conception.

DEUX-CENT-CINQ

ISBN 978-2-919380-29-9

26 €



10-12 ANS

C3 C4

Anne Botella, ill. Elodie Perrotin

599 **Que dit la mode ?**

Questions ouvertes sur la mode, phénomène sociétal : des pistes pour analyser la réalité de ce milieu, ses incontournables (marques, distribution, communication), son industrie mondiale, les incidences positives (une création en mouvement) et négatives (exploitation, impact environnemental, coût humain). Qu'est-ce qui doit changer : l'opacité de la fabrication, les conditions de travail, les réglementations, une consommation différente ? La mode éthique y arrivera-t-elle ? Intéressant pour le lecteur-consommateur.

RICOCHET, POCQQ
ISBN 978-2-35263-274-0
12 €

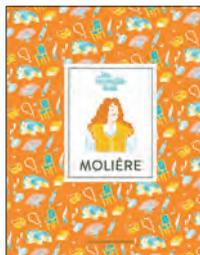
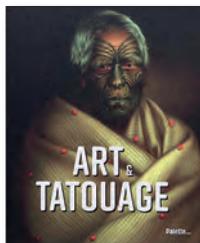
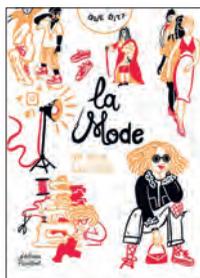
C3 C4

Mohieddine Ellabbad, trad. de l'arabe (Égypte) par Yves Gonzalez-Quijano

600 **Petite histoire de la calligraphie arabe**

Voici la version bilingue d'un ouvrage posthume de l'auteur-illustrateur égyptien Mohieddine Ellabbad, la traduction française étant proposée en bas de chaque page. La mise en pages foisonnante mêle photographies, illustrations, reproductions de manuscrits et d'œuvres d'art. L'ouvrage présente l'évolution des différents styles d'écriture et les calligraphes les plus célèbres dans différentes zones géographiques. Un voyage instructif pour découvrir un système d'écriture utilisé comme une œuvre d'art.

LE PORT A JAUNI
ISBN 978-2-919511-56-3
29 €



599

À PARTIR DE 15 ANS

LYC

Mélanie Gentil

601 **Art et tatouage**

La pratique – ancestrale mais de plus en plus répandue – du tatouage a toujours fasciné les artistes. Cet ouvrage de grand format, qui réunit dessins de praticiens et représentations par des peintres ou des photographes de corps tatoués, en témoigne. Clarté d'un texte riche d'informations et d'analyses, qualité des reproductions : l'ensemble présente un extraordinaire voyage dans l'espace et le temps pour une exploration d'un domaine singulier de l'histoire humaine et de l'histoire de l'art.

PALETTE..., RÉFÉRENCE
ISBN 978-2-35832-289-8
28 €

ARTS DU SPECTACLE 8-10 ANS

C3

Béatrice Fontanel, ill. Marie Mignot

602 **Molière**

Ce livre à la mise en pages créative, illustré par de gaies pantomimes, suit les pas de Molière : ses fascinations d'enfant, sa première troupe, l'écriture, les recherches de théâtres, les itinérances, puis le succès et le soutien de grands protecteurs et du Roi. Reflet de sa force de vie et de création, didactique, riche, narratif, il évoque les principales pièces de Molière, les fêtes organisées pour le jeune Louis XIV, les drames de sa vie et propose une chronologie et un glossaire.

GALLIMARD JEUNESSE, LES GRANDES VIES
ISBN 978-2-07-512977-0
9,90 €

10-12 ANS

C3 C4

Adam Allsuch Boardman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Hermellin

603 **Les Couloirs du cinéma**

De quelle histoire technique, artistique, économique, un film de cinéma est-il le produit ? De *L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat* (1895) aux productions en réalité virtuelle les plus récentes, c'est à travers des exemples choisis et analysés que le lecteur est invité à appréhender cette saga dans sa complexité et son universalité. Ainsi cet album, écrit par un passionné et très illustré, parvient-il à rendre accessible l'histoire mouvementée du septième art.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-513608-2
18 €



C3

Laurent Valière

604 **La Fameuse invasion des ours en Sicile : l'art de Lorenzo Mattotti**

Tout le travail graphique et dessiné de Mattotti qui accompagne le film éponyme. Le grand et beau format à l'italienne est pertinent avec les grands dessins en couleur en pleines pages. Il y évoque ses inspirations, les évolutions du projet, des personnages, du respect du monde de Buzzati. On y voit aussi des story-boards, des croquis en noir et blanc, des essais de l'équipe d'animation. On assiste au processus de création d'un film d'animation, c'est beau et passionnant !

GALLIMARD
ISBN 978-2-07-513305-0
29 €



13-15 ANS

C4

Scén. Gaëts, textes biographiques Sophie Blitman, dessin Mr Tifabar, Simon Léturgie, Achille [et al.]

605 **Nirvana en BD**

À l'occasion des vingt-cinq ans de la mort de Kurt Cobain, voici une biographie du chanteur-guitariste de Nirvana, véritable icône de la scène grunge. Chaque chapitre, illustré par un dessinateur différent, s'attache à un moment clé et se termine sur une double page documentaire. La multiplicité graphique, la justesse du ton et la précision biographique à laquelle s'astreint Gaëts font de cette bande dessinée une très belle entrée en matière pour tous les adolescents souhaitant découvrir la vie mouvementée et tragique de l'artiste.

PETIT À PETIT, DOCU BD
ISBN 978-2-38046-001-8
19,90 €

À PARTIR DE 15 ANS



LYC

Scén. Noël Simsolo, dessin Dominique Hé

606 **Alfred Hitchcock, t.1. L'Homme de Londres**

Deux volumes sont prévus pour raconter ce monstre du 7^e art, le premier est dédié à sa période anglaise. Cette biographie truculente est construite en flash-back, Hitchcock évoquant ses souvenirs avec Cary Grant et Grace Kelly lors du tournage de *La Main au collet* à Cannes en 1954. Noël Simsolo connaît le personnage sur le bout des doigts, le scénario est truffé d'anecdotes sur le maître du suspense et Dominique Hé exploite toute cette connaissance dans un dessin en noir et blanc très dynamique. Jubilaire !

GLÉNAT, 9 1/2
ISBN 978-2-344-01782-1
25,5 €

606



BEAUX-ARTS ET LITTÉRATURE

3-6 ANS

C1 C2

Sophie Van der Linden, Gérard Lo Monaco

607 **Pompon**

Pop-up pour un bestiaire sobre et élégant en hommage à l'art animalier de Pompon. Dix animaux se succèdent, réunis en duos pour la plupart : ours brun, panthère, hippopotame et pélican, chien Boston terrier et chat, girafe et grue cendrée, lapin courant et iconique ours de Pompon déploient leurs douces courbes page après page. Quelques mots participent à la mise en scène en ajoutant à la majesté de chaque animal. Une galerie d'art à disposition des petits et des grands.

RMN / MUSÉE D'ORSAY

ISBN 978-2-7118-7459-0

13,50 €

8-10 ANS

C3

Marion Augustin, dessin Bruno Heitz

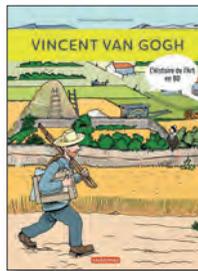
608 **Vincent Van Gogh**

Dans une série dédiée à l'histoire de l'art, on suit ici la vie tourmentée de Vincent Van Gogh à travers ses œuvres – qui en marquent les étapes – et des extraits de sa correspondance. Dans cette bande dessinée, les tableaux sont repris par le dessinateur, s'intègrent comme naturellement, dans une mise en scène qui montre à la fois le monde qui entoure Van Gogh et sa métamorphose picturale sur la toile. À la fois exigeant et accessible, un parti pris pédagogique et esthétique réussi.

CASTERMAN, L'HISTOIRE DE L'ART EN BD

ISBN 978-2-203-19830-2

12,95 €



10-12 ANS

C3

Sandrine Andrews

609 **Le Sens des couleurs**

Les couleurs recèlent des secrets : liées à des règles physiques pour leur perception, chimiques pour leur composition, symboliques dans l'histoire de l'art, elles suscitent des émotions chez l'homme avec lesquelles les peintres ont joué. Chaque couleur est racontée : son histoire, sa fabrication, son apparition et son utilisation dans l'art ou dans la vie quotidienne. Les œuvres reproduites (de la Préhistoire au xx^e siècle) ont été choisies pour leur couleur principale, mise en scène dans les tableaux.

PALETTE..., RÉFÉRENCE

ISBN 978-2-35832-297-3

16,90 €

C3 C4

Céline Delavaux

610 **Dubuffet, artiste et collectionneur d'art brut**

Une première partie présente le parcours d'artiste de Jean Dubuffet (1901-1985), fruit de ses explorations loin du territoire traditionnel de l'art. Une seconde partie expose son rôle de collectionneur, permettant une introduction à l'art brut et la découverte de très nombreux artistes. Très riche et documenté, écrit par une spécialiste, cet ouvrage didactique et agréable, aux doubles pages thématiques très illustrées, suscite l'envie de créer et d'expérimenter en liberté !

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1310-3

15,90 €

C3

Pauline Pons, ill. Pascal Lemaître

611 **L'Art pas bête**

Qu'est-ce que l'art ? Cet ouvrage apporte des réponses à partir de questions posées par des enfants : une manière vivante et abordable d'introduire l'art et de parler des musées aux jeunes lecteurs. Il présente un vaste panorama : il évoque des artistes, des œuvres, des techniques, des supports, des endroits où l'art est proposé à la vue – les musées, la rue. Il donne matière à voir mieux, à apprécier... et à comprendre que l'art est indispensable.

BAYARD, QUESTIONS PAS BÊTES

ISBN 979-10-363-1242-7

14,90 €

13-15 ANS



C4 LYC

Charles Berbérian

612 **Charlotte Perriand : une architecte française au Japon 1940-1942**

Après 10 ans de collaboration avec Le Corbusier et P. Jeanneret, Charlotte Perriand, femme d'avant-garde, est nommée « conseillère pour l'art industriel japonais » de 1940 à 1942 : elle trouvera son style et aura une grande influence sur le monde du design au Japon. Épisode essentiel dans ses créations, une modernité associée aux traditions du pays : bois, papier de riz, bambou, matériaux de prédilection dans ses projets de mobilier et d'espaces architecturaux. À la fin, un carnet de dessins et un dialogue avec l'auteur et la fille de Charlotte Perriand qui a assisté sa mère pendant 20 ans.

ÉDITIONS DU CHÊNE / ARTE

ISBN 978-2-8123-0354-8

19,90 €

C4 LYC

Ysabelle Lacamp

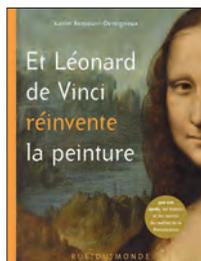
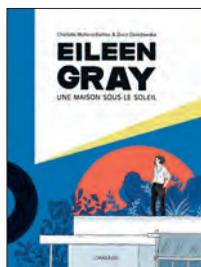
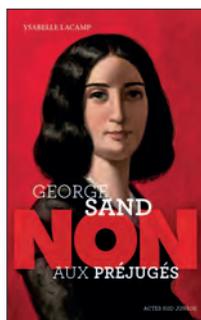
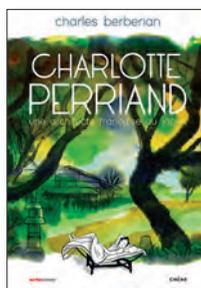
613 **George Sand : non aux préjugés**

George Sand, femmes de lettres, a écrit 70 romans, mais aussi des contes, des nouvelles, des pièces de théâtre, de nombreux articles pour la presse et des essais politiques, elle a même fondé un journal, *La Cause du Peuple*. Elle a aussi laissé une abondante correspondance. Pourtant quand on l'évoque on pense plutôt à sa vie scandaleuse, ses liaisons houleuses avec Musset et Chopin, on se souvient qu'elle s'habillait en homme et fumait la pipe... C'est en détricotant et contextualisant tous ces préjugés qu'Ysabelle Lacamp nous raconte la vie d'Amandine Aurore Lucile Dupin de Francueil. Un bel hommage.

ACTES SUD JUNIOR, CEUX QUI ONT DIT NON

ISBN 978-2-330-12145-7

9 €



C4 LYC

Scén. Charlotte Malterre-Barthes, dessin Zosia Dzierzawska, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Nora Bouazzouni

614 **Eileen Gray, une maison sous le soleil**

Cette irlandaise née en 1878, artiste du meuble peint et « designé », femme libre, devient particulièrement célèbre dans les années 1920. Elle se tourne vers l'architecture et signe avec son compagnon une maison révolutionnaire, et son mobilier, la villa E1027 à Roquebrune, vrai sujet du livre. L'œuvre sera dénaturée par Le Corbusier. À la fois documentaire, récit humain et enquête artistique, ce beau volume fait connaître et réhabilite une architecte dont les œuvres furent masquées et souvent dégradées, voire détournées par ses collègues masculins.

DARGAUD

ISBN 978-2-505-08368-9

19,99 €

C4

Karim Ressouni-Demigneux

615 **Et Léonard de Vinci réinvente la peinture**

Rappelant le projet de Léonard de Vinci : peindre la vie, comprendre le monde par la science et le dessin afin d'en donner l'illusion sur la toile, cet ouvrage grand format aux nombreuses reproductions, est une belle initiation à son œuvre. Sur une trame chronologique, dans un vocabulaire simple qui n'exclut pas des notions complexes, il présente l'époque de la Renaissance qui assigne de nouveaux buts à l'art, il donne des éléments biographiques, techniques... Certaines œuvres font l'objet de courtes études.

RUE DU MONDE

ISBN 978-2-35504-590-5

23,90 €

612



À PARTIR DE 15 ANS



LYC

Scén. Jean-Christophe Deveney, Jean-Sébastien Bordas, dessin Jean-Sébastien Bordas

616 Les Naufragés de la Méduse

Le tableau de Géricault a immortalisé le naufrage de « La Méduse ». Cette bande dessinée raconte la tragédie en deux récits entrecroisés : celui du bateau « La Méduse » et de son radeau sans cacher l'anthropophagie et la violence meurtrière, celui de la genèse du tableau par Géricault (ses recherches, son entourage dans la société de la Restauration). La narration, la mise en pages et les dessins composent un ouvrage riche et fort. Une réussite, mais les images frappent : cœurs sensibles, s'abstenir !

CASTERMAN

ISBN 978-2-203-13242-9

26 €

LYC

Catherine Mory, ill. Philippe Bercovici

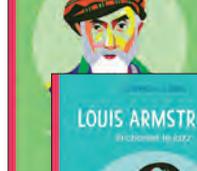
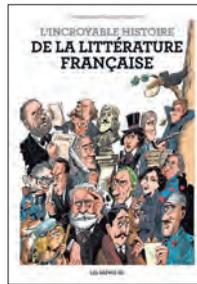
617 L'Incroyable histoire de la littérature française

Cette bande dessinée illustre la vie et les principales œuvres d'une trentaine d'écrivains du XVI^e au XX^e siècle. L'articulation entre le créateur, son époque et ses œuvres est très bien rendue et éclairante. Un ton à la fois distancié et caustique, parfaitement repris dans les dessins, rend l'écrivain à la fois proche et unique dans sa création. L'autrice, enseignante elle-même, a gagné son pari : réconcilier avec la littérature française des élèves désabusés par un enseignement jugé ennuyeux.

LES ARÈNES, LES ARÈNES BD

ISBN 979-10-375-0005-2

22,90 €



RÉÉDITIONS

C3

Luc Baba, ill. Hypathie Aswang

618 Charlie Chaplin : L'enchanteur du cinéma comique

Rémi David, Ernest Pignon-Ernest

619 Ernest Pignon-Ernest : Comme des pas sur le sable

Rémi David, ill. Thomas Tessier

620 Hundertwasser : Inventer la ville

Franck Medioni, ill. Michel Backès

621 Louis Armstrong : Enchanter le jazz

Marianne Stjepanovic-Pauly, ill. Hypathie Aswang

622 Joséphine Baker : La danse libérée

Bonne surprise que ces rééditions pour cette collection qui s'est enrichie avantageusement en différents points : passage du noir et blanc à la quadri, format agrandi qui permet l'aération des textes et laisse plus de place aux images, quelques repères bibliographiques et un vrai dossier documentaire qui apporte des éclairages sur la vie de ces « femmes et hommes qui ont changé le monde », chacun dans son domaine.

À DOS D'ÂNE, DES GRAINES ET DES GUIDES

ISBN 978-2-37606-085-7

ISBN 978-2-37606-103-8

ISBN 978-2-37606-087-1

ISBN 978-2-37606-084-0

ISBN 978-2-37606-091-8

8,50 € CHAQUE



619

ACTIVITÉS CRÉATIVES ET SCIENTIFIQUES

0-3 ANS

C1

Martine Perrin

623 **Lapin malin : un livre animé à colorier**

Joli petit format que ce pop-up leporello à colorier pour les petits. Dans un jardin, un lapin joueur et farceur se cache, récolte carottes, salades, tomates, petits pois, radis, artichauts et fraises, animés par des découpes, tirettes ou rabats. À la fin, surprise, c'est un festin pour la grande famille du lapin. Douceur par le trait fin des illustrations en noir et blanc, seul le lapin est orange (ainsi que des détails de l'histoire) : armé de crayons, le lecteur rendra ce jardin multicolore !

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-561-0

13,50 €



3-6 ANS



C1 C2

Hélo-Ita

624 **L'Atelier déco de Noël**

Une collection toujours aussi créative. Entre les décos de sapin (suspensions, étoiles, flocons, etc.) et les décos de la maison (guirlande, photophore, marque-place, etc.), les dix propositions sont faciles à fabriquer avec peu de matériel (papier, feutrine, laine et brindilles de bois). Tout est bien indiqué (matériel, outils, trucs et astuces, étapes), photographies pas à pas et joli stylisme pour la photographie de la réalisation. La maquette est claire et élégante, le graphisme épuré, c'est réussi !

Autre titre :

Marie-Laure Tombini

625 **L'Atelier gâteaux de Noël**

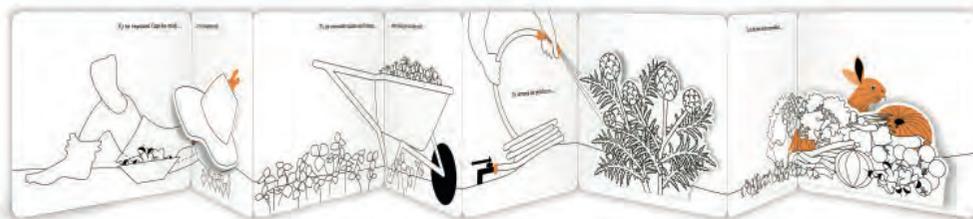
Les huit recettes proposées restent classiques (truffes au chocolat, bonshommes en pain d'épices, ours, pattes de chat, sapin feuilleté, brownie sapin, meringues champignons et forêt de sapins) mais elles renouvellent le genre par la présentation visuelle des réalisations et le soin apporté à la mise en pages et au stylisme des photographies.

MANGO JEUNESSE, LES APRÈS-MIDI CRÉATIFS

ISBN 978-2-317-02170-1

ISBN 978-2-317-02196-1

11,95 € CHAQUE



623

6-8 ANS



C2 C3

Kirsten Bradley, trad. de l'anglais
Emmanuelle Caussé, ill. Aitch

626 **Manuel du petit jardinier sans jardin**

C'est facile, inventif, ludique et instructif de jardiner chez soi, sur un rebord de fenêtre ou un balcon. On peut faire pousser des légumes en intérieur, construire un hôtel à insectes, fabriquer une girouette, un terrarium ou un tipi pour haricots, faire un herbier, des pots à semis, bombes ou sachets à graines. Sont présentés la base du jardinage, la pollinisation et les insectes du jardin. Matériel de base (parfois de récupération), étapes de fabrication, conseils complètent les activités.

GLÉNAT JEUNESSE
ISBN 978-2-344-04053-9
15 €



C2 C3

Justine Gautier, ill. Laure Van der Haeghen

627 **Cuisine des bois et des forêts**

Promenade en forêt pendant les quatre saisons : guide du cueilleur (matériel, attitude responsable, sens de l'observation), aide à la cueillette ou récolte de 24 fruits et légumes, herbes aromatiques, fleurs comestibles, baies et champignons. 59 recettes, des activités pédagogiques et ludiques (mangeoire et boules de graisse pour oiseaux, mini-terrarium, teinture végétale, herbier, etc.). Soigner aussi mal de gorge, toux ou nez bouché. Sérieux des informations, jolies illustrations fleuries et fruitées.

THIERRY MAGNIER
ISBN 979-10-352-0320-7
21,50 €

C2

Ian Graham, traduit de l'anglais
par Delphine Billaut, ill. Stuart Holmes

628 **Construis les plus étonnantes super machines et découvre les grands principes de la mécanique : 10 superbes maquettes à construire**

Construire des machines étonnantes, tel est le but de ce gros volume avec un coffret. Avant les explications, l'auteur revient sur l'histoire des engrenages et des poulies, de l'Antiquité à nos jours. Le coffret contient

toutes les pièces en carton épais nécessaires, boulons et écrous. On peut ainsi fabriquer jusqu'à 10 machines en suivant les explications pas à pas, qui alternent avec des pages documentaires sur les différents engins.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-513359-3
24,95 €

C2 C3

Cécile Jugla, Jack Guichard, ill. Laurent Simon

629 **La Science est dans le citron**

Cette nouvelle collection aborde la science par l'expérience : c'est à partir d'un produit (citron, œuf, eau ou papier) que le lecteur va découvrir des théories scientifiques simples par des activités ludiques et expliquées scientifiquement. Au départ, une partie purement documentaire pour faire connaissance avec le sujet traité ; ensuite, une dizaine d'expériences faciles à réaliser et sans danger, avec peu de matériel. Un mélange de photos et d'illustrations style BD rendent l'ensemble très accessible.

Autres titres :

630 **La Science est dans l'œuf**

631 **La Science est dans l'eau**

632 **La Science est dans le papier**

NATHAN, LA SCIENCE EST DANS...
ISBN 978-2-09-258796-6/ISBN 978-2-09-258794-2
ISBN 978-2-09-259169-7/ISBN 978-2-09-259171-0
7,95 € CHAQUE

8-10 ANS

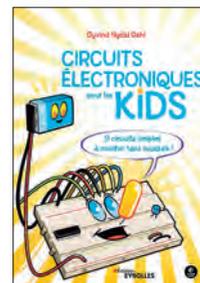
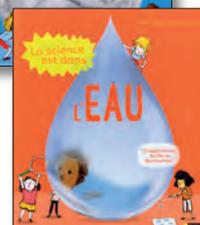
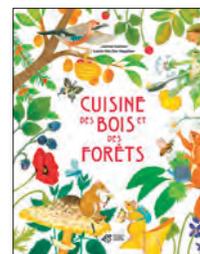
C3

Øyvind Nydal Dahl, traduit de l'anglais
(États-Unis) par Jean Boyer

633 **Circuits électroniques pour les kids : 9 circuits simples à monter sans souder !**

Découvrir l'électronique en construisant neuf circuits : un interrupteur sensible, une alarme antivol, une veilleuse de nuit, un feu de signalisation ou encore un piano numérique. Schéma pour chaque circuit, liste des composants (avec symboles et codes couleur des résistances), explication de l'usage du circuit, erreurs fréquentes sont passées en revue. Les indications pour le fonctionnement du circuit sont détaillées. L'auteur est programmeur, un valideur technique a apporté sa caution au contenu.

EYROLLES, POUR LES KIDS
ISBN 978-2-212-67820-8
15 €



C3

François Lasserre, ill. Isabelle Simler

634 **Les Bêtes qui font peur ! Pour mieux les connaître et en avoir (un peu) moins peur : mon cahier d'observation et d'activités**

Pour apprivoiser sa peur des animaux de la forêt et sensibiliser les plus jeunes au respect des animaux. L'auteur part d'une liste : frelon, araignée, dragon, requin, loup bien sûr... qui effraient. L'idée est donc de les observer afin de faire la part entre peur et réalité. Avec des coloriages, des découpages, le jeune lecteur pourra mieux connaître la vie de ces animaux et ne plus en avoir peur. Les illustrations sont très belles et les croquis en noir et blanc explicatifs.

NATHAN, CAHIERS COLIBRIS

ISBN 978-2-09-259013-3

8,90 €

C3

Aurélie Le Marec, ill. Séverine Aubry, photographies Virginie Devaux

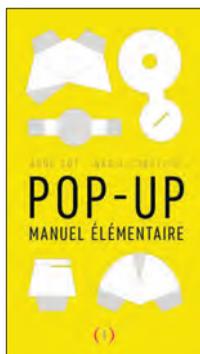
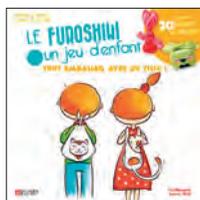
635 **Le Furoshiki, un jeu d'enfant : tout emballer avec du tissu ! Plus de 20 pliages et créations**

Cet art ancestral au Japon est aujourd'hui lié à un geste écologique, pour remplacer les sacs en plastique. Tissus neufs ou de récupération se transforment en baluchon, panier, trousse, sac de samouraï ou de bibliothèque, pochette pour ceinture ou emballage cadeau. Les pliages sont expliqués avec croquis et photo de la réalisation. Le lien que chaque modèle a, au Japon, avec une fête, une tradition ou un symbole est précisé : la fabrication des objets proposés a un réel sens au-delà d'une simple activité.

NEVA / UN DIMANCHE APRÈS-MIDI

ISBN 978-2-35055-252-1

10,90 €



C3

Régine Poussin

636 **J'explore le monde numérique : 52 activités sans écrans**

Démarche ambitieuse : expliquer comment fonctionnent les technologies du numérique, avec des expériences qui font comprendre les capacités des robots, le fonctionnement d'un ordinateur, et aussi utiliser Internet à bon escient. Ce sont surtout les médiateurs, les parents qui trouveront matière à élaborer des ateliers numériques originaux, faciles à réaliser, et remarquablement pédagogiques. Variété des activités, clarté des explications, absence de ton sentencieux, l'ensemble mérite qu'on s'y attarde.

EYROLLES

ISBN 978-2-212-67815-4

19,90 €

10-12 ANS



C3 C4

Anne Goy, Nadia Corazzini

637 **Pop-up. Manuel élémentaire**

Pour comprendre et construire des pop-ups : matériel (outils, papiers, colles), conseils et bons gestes (pour la découpe et le collage) avant de découvrir les bases du monde des ingénieurs papier. 30 modèles pour deux grandes familles de plis : plis parallèles et plis en V, avec de nombreux modèles chacune. Description, explications détaillées et précises (impliquant des notions de géométrie), conseils dans des rabats, patrons à reproduire et plis réalisés eux-mêmes en pop-up au centre de chaque double page.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-572-6

29,50 €



637

LOISIRS ET SPORTS 0-3 ANS

C1

Hervé Tullet

638 **Danse !**

On apprécie toujours autant l'univers graphique qu'Hervé Tullet offre aux plus petits avec cette série de solides livres cartonnés, en accordéon : dynamisme des formes, rondeur des découpes, pertinence des couleurs invitent regard et mouvement dans de multiples jeux de manipulation. Joyeuses, ces propositions permettent aussi une certaine interactivité entre l'enfant et l'adulte : des moments de partage en perspective.

Autre titre :

639 **Regarde !**

BAYARD JEUNESSE

ISBN 979-10-363-1361-5

ISBN 979-10-363-1582-4

12,90 € CHAQUE

6-8 ANS

C2

Anne-Sophie Baumann, ill. Pronto

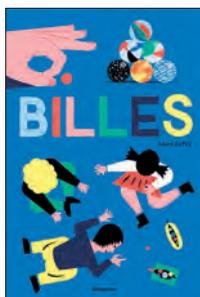
640 **Le Grand livre-jeu du permis**

Première approche du code de la Route pour le piéton face aux véhicules et deux roues, ce livre animé est très pédagogique et ludique. Rabats et tirettes sont pertinents pour décrypter les situations dangereuses en ville, aborder les bons réflexes, ce que le piéton doit respecter pour sa sécurité et connaître la signification des principaux panneaux. Un circuit et un test pour passer ce premier permis de conduire complètent l'ensemble. Une initiation réussie pour un sujet sérieux et important.

NATHAN, KIDIDOC

ISBN 978-2-09-259047-8

16,95 €



C2 C3

Laure Du Fay

641 **Billes**

Des planches documentaires ou d'ambiances stylisées, des illustrations très colorées pour un sujet original : les billes, ce classique des cours de récréation ! Un peu d'histoire, la fabrication des billes, leurs tailles, leurs matières, leurs motifs ; et aussi les techniques de tir, les règles et variantes de jeu, les concours et les circuits. Le grand format laisse la place à l'image et met en valeur les thématiques de chaque page où le texte reste discret. Une (re)découverte pour tous.

SARBACANE

ISBN 978-2-37731-266-5

16 €

C2 C3

Nathalie Jallot, ill. Mizuho Fujisawa

642 **Je découvre le shiatsu : des massages et des gestes simples pour un bien-être total, corps et esprit**

Bien-être des petits par l'art des automassages et des massages à partager en famille. Présentation de cette tradition japonaise, de ses bienfaits, des bons gestes. Que ce soient les automassages (détendre bras et épaules, réveiller le corps, réchauffer le visage) ou les massages (masser le dos de papa, la tête ou les pieds de maman), le jeune praticien reste actif dans sa pratique. Les étapes des postures sont dessinées, des encadrés apportent des explications détaillées et des conseils pour bien faire.

NATHAN, LE BIEN-ÊTRE DES PETITS

ISBN 978-2-09-259046-1

11,90 €



641

8-10 ANS

C3

Max Cabanes

643 1989, le grand tour

Déjà publié en 1989 sous le titre *La Boucle Magique*, cet album est remis en pages et enrichi de documents et dessins inédits par Max Cabanes. Reporter de ce légendaire 76^e tour de France entre le 1^{er} et le 23 juillet 1989, 21 étapes pour 3 285 km, il présente une édition plus personnelle entre carnet de voyage ou de reportage. Le format à l'italienne permet une mise en pages riche et variée. Ce carnet de bord séduira tous les amateurs du Tour, petits et grands, nostalgiques ou amateurs d'aujourd'hui.

DUPUIS, AIRE LIBRE

ISBN 979-10-347-4210-3

26 €



C3

Catherine Destivelle, ill. Yannick Chambon

644 L'Alpinisme, tu connais ?

Pour découvrir les sports de montagne ! Une initiation à l'alpinisme : des premiers visiteurs des montagnes aux conquérants de l'Everest, elle offre un ouvrage complet pour donner aux plus jeunes, mais à tous aussi, la passion de la montagne. Des conseils pratiques, le matériel nécessaire, mais aussi des explications de techniques indispensables pour pratiquer l'alpinisme en toute sécurité. Toutes les illustrations de dessins et photos qui complètent l'ouvrage donneront à tous l'envie « de toucher le ciel ».

Autre titre :

Gilles Chappaz, ill. Yannick Chambon

645 Le Ski tu connais ?

ÉDITIONS DU MONT-BLANC

ISBN 978-2-36545-046-1

ISBN 978-2-36545-069-0

19,50 € CHAQUE



C3

Dynamo limited, trad. de l'anglais (Royaume-Uni)

646 Planète rugby : La passion du ballon ovale

Le rugby vu par son histoire (jusqu'à la coupe du monde en France en 2023), ses fondamentaux, ses variantes (à 13 ou 15, en fauteuil roulant, sur neige, beach rugby), ses règles. Postes et rôles sont illustrés par des photos de joueurs en situation, le jeu est expliqué avec photos et schémas. Aussi le rugby international, l'histoire de la coupe du monde (avec focus sur celle de 2019 au Japon), les records, les portraits de quelques stars, les équipes et matchs de légende. Précis et concis, mise en pages dynamique.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-513353-1

14,95 €

10-12 ANS

C3

Colin Towell, trad. de l'anglais par Bérangère Viennot

647 Le Grand livre de l'aventure

L'aventure est proposée en quatre parties : s'orienter, partir en randonnée, camper et apprendre les premiers secours. 60 activités illustrées avec des pas-à-pas qui donnent les fondamentaux de l'orientation (lire une carte, se servir d'une boussole), tout sur le montage d'une tente, comment faire un feu et même échapper à un crocodile ou un requin. Et des informations sur les premiers secours fort utiles. Ouvrage à emporter avec soi, très illustré avec des photos, des croquis et beaucoup d'humour.

GALLIMARD JEUNESSE, NE PLUS JAMAIS

S'ENNUYER

ISBN 978-2-07-512541-3

17,80 €

HISTOIRE

6-8 ANS



C2 C3

Ximo Abadía, trad. de l'espagnol

648 **Le Dictateur**

Une évocation graphique de la guerre civile espagnole, et des 39 années de dictature, à travers la métaphore de l'histoire d'un homme obsédé par les carrés et ne supportant ni les rectangles, ni les triangles et encore moins les ronds. Pari insensé mais pleinement réussi tant la force du graphisme très visuel jouant sur des oppositions de couleurs simples, des images iconiques et un texte se résumant à l'essentiel vont droit au but. Un récit à la portée universelle, une quête de la liberté.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-503-3

16,90 €

8-10 ANS

C3 C4

[Collectif], trad. de l'anglais

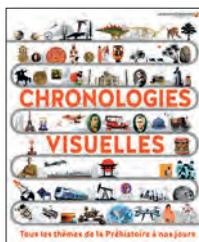
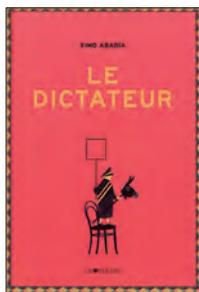
649 **Chronologies visuelles : tous les thèmes de la préhistoire à nos jours**

Avec ce livre ambitieux, Gallimard relève un pari un peu fou : celui de rendre l'outil de base de l'historien, la chronologie, extrêmement ludique ! À travers six périodes chronologiques, l'ouvrage entremêle les histoires politique, scientifique et technique, culturelle, etc. Autour d'un thème, chaque double page invente une façon pertinente de présenter la chronologie correspondante, en mélangeant illustration et iconographie. Avec un souci bienvenu d'accessibilité et d'ouverture, cette somme de connaissances est présentée de façon époustouflante.

GALLIMARD, LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE

ISBN 978-2-07-512942-8

24,95 €



C3

Gilles Rapaport

650 **Je me souviens**

À travers l'histoire de sa famille, Gilles Rapaport rend hommage aux hommes et aux femmes qui ont permis que ses grands-parents et parents puissent traverser les grandes tragédies du xx^e siècle : anonymes, policiers, voisins, enseignants, soignants... Un appel implicite à la sauvegarde des valeurs qui fondent notre république (liberté, égalité, fraternité) et notre démocratie. Dans une grande économie de moyens, textes et images se répondent et se complètent avec subtilité et entrent en résonance avec notre époque.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-512615-1

13,50 €

RÉÉDITIONS



C3 C4

Jo Hoestlandt, ill. Johanna Kang

651 **La Grande peur sous les étoiles**

Juillet 1942. Deux petites filles amies, l'une juive, l'autre pas. Exercice périlleux que celui d'évoquer la rafle du Vél d'Hiv, l'atrocité de la Shoah, par le biais d'une création artistique. Mais ce bref récit est, par sa simplicité, ses non-dits, les interrogations qu'il suscite, une belle sensibilisation à l'atmosphère tragique de cette époque. L'illustration possède la discrétion et la réserve exigées par la gravité du sujet. Édité pour la première fois en 1993, cet album conserve toute sa force et son intensité.

SYROS

ISBN 978-2-7485-2666-0

16,90 €

648

10-12 ANS



C3 C4

Emma Giuliani, Carole Saturno

652 **Grecomania**

Un premier volume consacré à l'Égypte des mêmes autrices avait rencontré un succès critique tout à fait justifié. Il en sera sans doute de même pour ce volume consacré à la Grèce qui allie une qualité formelle (un grand format, des découpes, des volets à déplier, des animations en relief) à des contenus toujours pertinents. Des entrées thématiques (vivre à Athènes, l'agora et la démocratie, les dieux de l'Olympe, la guerre et la conquête...) nous invitent à découvrir une civilisation fondatrice.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-510-8

29,50 €

C2 C3

Morgane Soularue, ill. Camille de Cussac

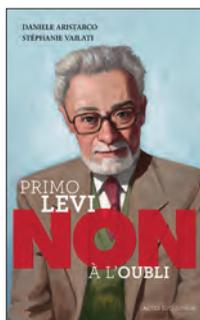
653 **Cheveux et autres poils**

Grand format, illustrations vives et colorées qui racontent que nos chevelures ont depuis longtemps fasciné l'humanité. Évocation scientifique du cheveu, évolution des coiffures dans le temps, le statut du cheveu, son rôle sociétal et ses symboliques dans de nombreux pays. Et aussi cheveux et barbe en lien avec la religion, la mode, le sport et les mouvements musicaux. Et aujourd'hui, ces codes et ces stéréotypes sont-ils menacés, la fin du genre du cheveu est-elle annoncée ? Passionnant et instructif.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-512453-9

19,50 €



13-15 ANS

C4 LYC

Daniele Aristarco, Stéphanie Vailati, trad. de l'italien

654 **Primo Levi : non à l'oubli**

Vittorio vit à Turin, il a 11 ans. Primo Levi est son voisin. Il connaît l'écrivain car pour l'école, il a lu *Si c'est un homme*. Il sait pourquoi cet homme est célèbre : il a raconté dans ce livre sa déportation dans le camp nazi d'Auschwitz en tant que Juif. Ce qui tourmente Vittorio, c'est le silence de son grand-père, particulièrement quand l'enfant lui demande de lui parler de sa jeunesse et de la guerre. Alors il sollicite l'écrivain. Une fiction qui pose avec délicatesse et subtilité tout l'engagement de Primo Levi, particulièrement auprès de la jeune génération.

ACTES SUD JUNIOR, CEUX QUI ONT DIT NON

ISBN 978-2-330-12151-8

9 €

C4 LYC

Scén. Luciana Cimino, trad. de l'italien par Marie Giudicelli, dessin Sergio Algozzino

655 **Nellie Bly : première journaliste d'investigation**

Elizabeth Jane Cochrane (1864-1922), dite Nellie Bly, pionnière du reportage clandestin, fut une grande figure du journalisme américain et une sacrée dame au service de la cause des femmes. Son premier poste, elle l'obtint grâce à une réponse indignée à un éditorial misogyne. Elle entra au célèbre *New York World* après infiltration dans un asile sinistre. Elle se lança dans un tour du monde pour battre le record de Phileas Fogg, le héros de Jules Verne... Dans un dessin très dynamique, Nellie Bly, vieille dame, se livre à une étudiante journaliste.

STEINKIS

ISBN 978-2-36846-411-3

18 €



655

C4

Philippe Godard

656 **La Guerre froide racontée à tous**

De la fin de la Seconde Guerre mondiale en 1945 à la dislocation de l'Union soviétique en 1991, la Guerre froide connaîtra une compétition militaire, diplomatique mais aussi scientifique, technologique et sportive entre les États-Unis et leurs alliés et l'Union soviétique et ses États satellites. Un récit circonstancié, à la fois chronologique et thématique, qui permet de comprendre les raisons, les enjeux explicités avec une grande clarté et une grande lisibilité, et qui est porté par une riche iconographie.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-9259-9

14,50 €

C4 LYC

J. Patrick Lewis, trad. de l'anglais (États-Unis) par Fenn Troller, ill. Gary Kelley

657 **Guerriers de l'enfer : ils sont venus de Harlem se battre à nos côtés**

Pour nous remémorer le rôle crucial joué par plus de 350 000 soldats noirs américains dans la Première Guerre mondiale et plus particulièrement par le 15^e régiment de la Garde nationale de New York, surnommé les « Harlem Hellfighters », combattants mais aussi jazz-band conduit par James Reese Europe qui introduit en France une musique nouvelle. L'engagement plein et entier de ces soldats, alors qu'au même moment des scènes de lynchage ont lieu dans le sud des États-Unis. Superbes images de couleurs sombres.

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

ISBN 978-2-37273-084-6

15 €

C4 LYC

Louise Vercors, ill. Pierre d'Onneau

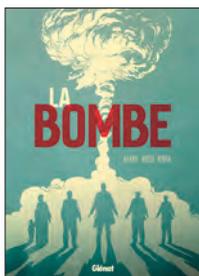
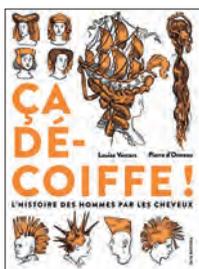
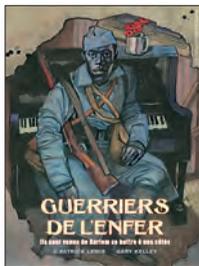
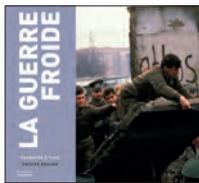
658 **Ça décoiffe ! : l'histoire des hommes par les cheveux**

L'histoire du cheveu rejoint celle de l'humanité au fil des siècles, en cinq chapitres : le cheveu du pouvoir (Samson, perruques royales), le cheveu féminin (éloge de la blondeur), le cheveu humilié (calvitie, alopecie, tonte après la guerre), le cheveu religieux (tonsure, voile, perruque, turban) et le cheveu rebelle (zazou, punk, afro). À la fin, des coupes remarquables (choucroute, banane, catogan). Des annexes avec des chiffres et des expressions comme « tirées par les cheveux » et une bibliographie.

DE LA MARTINIÈRE

ISBN 978-2-7324-8979-7

12,90 €



C4 LYC

Scén. Valérie Villieu, dessin Antoine Houcké

659 **Deux hivers un été : d'après les souvenirs de Wally**

La persécution des Juifs par le régime nazi qui s'appliquera dans la France occupée racontée à travers les souvenirs de Wally-Valentine, l'histoire d'une famille juive polonaise venue s'installer en banlieue parisienne en 1926 et emportée, comme des milliers d'autres familles juives, par la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. Si les parents et le frère aîné sont assassinés, Wally et ses quatre sœurs trouveront refuge dans un village dans la région de Grenoble, deux hivers, un été. Scénarisé et dessiné avec beaucoup de délicatesse, un témoignage qui vaut un manuel d'histoire.

LA BOÎTE À BULLES, CONTRE-CŒUR

ISBN 978-2-84953-325-3

24 €

À PARTIR DE 15 ANS



LYC

Scén. Alcante, Laurent-Frédéric Bollée, dessin Denis Rodier

660 **La Bombe**

Ce roman graphique raconte la genèse et la conception de la bombe atomique, depuis les premiers travaux des physiciens des années 1930 au projet Manhattan, jusqu'aux bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki en 1945. Construit comme un roman-feuilleton choral et remarquablement documenté, dense, mais jamais ennuyeux, il profite du dessin en noir et blanc proche du style « comics classique » qui en facilite la lecture. On se surprend à tourner frénétiquement les pages de cette somme, comme on visionnerait sans répit une série télé.

GLÉNAT, 1000 FEUILLES

ISBN 978-2-344-02063-0

39 €

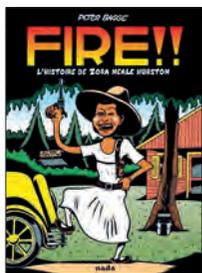


LYC
Scén. Brice Andlauer, Quentin Müller,
dessin Pierre Thyss

661 **Traducteurs afghans : une trahison française**

Entre 2001 et 2014, suite aux attentats du 11 septembre, l'armée française intervient en Afghanistan, employant environ 800 ressortissants afghans, principalement comme interprètes. Ces « tarjuman » ont joué un rôle primordial dans la stratégie militaire de la France. En 2012, les forces françaises se retirent, ces hommes sont alors en danger. Basés sur une enquête de terrain, les témoignages de trois de ces tarjuman dénoncent les procédures totalement inadaptées à l'urgence de la situation prises par les gouvernements français successifs. Éloquent !

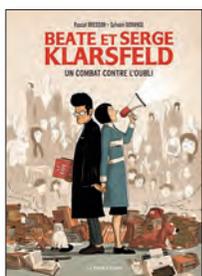
LA BOÎTE À BULLES, HORS CHAMP
ISBN 978-2-84953-355-0
17 €



♥
LYC
Peter Bagge, trad. de l'anglais (États-Unis)
662 **Fire !! L'histoire de Zora Neale Hurston**

Dans un style très cartoon, Peter Bagge signe une biographie haute en couleur de Zora Neale Hurston (1891-1960), méconnue en France, romancière et anthropologue, essayiste et dramaturge africaine-américaine, cofondatrice d'une revue (*Fire !!* qui disparut après le premier numéro). Une femme au franc-parler, indépendante, surprenante dans sa façon d'appréhender la vie, l'art et la politique, déterminée à légitimer et célébrer sa culture. Une personnalité qui offre un autre regard sur le combat de la communauté africaine-américaine contre la ségrégation raciale.

NADA
ISBN 979-10-92457-29-2
18 €



LYC
Scén. Xavier Bétaucourt, dessin Olivier Perret
663 **Ils ont tué Leo Frank**

En avril 1913, à Atlanta, le corps de Mary Phagan, 14 ans, est découvert par le veilleur de nuit, noir, dans l'usine où elle travaillait. Leo Frank, le directeur, juif, est accusé. Tout dans l'enquête et le procès qui vont suivre et que le scénariste met en scène comme un reportage journalistique, repose sur un manque de rigueur criant, désignant d'avance le coupable, victime d'un antisémitisme encore plus prégnant que la haine raciale à

l'égard des Noirs à l'époque en Géorgie. Un fait divers glaçant qui résonne tout particulièrement avec l'actualité américaine de 2020.

STEINKIS
ISBN 978-2-36846-373-4
18 €

LYC
Scén. Pascal Bresson, dessin Sylvain Dorange
664 **Beate et Serge Klarsfeld : un combat contre l'oubli**

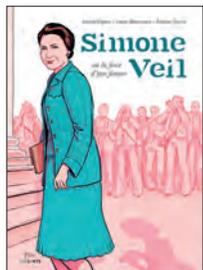
Cette bande dessinée nous emmène sur les traces d'un couple attachant, uni par un même combat. À travers leur quête inlassable de la vérité, pour dénoncer les anciens criminels nazis n'ayant pas été jugés, c'est une bonne partie de l'histoire géopolitique de la seconde moitié du xx^e siècle qui est retracée. La narration procède par flash-backs pour expliquer le cheminement intellectuel, le travail d'archives, les engagements politiques et judiciaires. Basé sur les mémoires des Klarsfeld, le récit dense met à l'honneur ce patient et courageux travail de mémoire.

LA BOÎTE À BULLES, HORS CHAMP
ISBN 978-2-84953-368-0
25 €

♥
LYC
Scén. Annick Cojean, Xavier Bétaucourt,
dessin Étienne Oburie
665 **Simone Veil, ou La force d'une femme**

Cette bande dessinée met en scène l'autrice, grand reporter au *Monde*, chargée d'écrire un hommage à Simone Veil au lendemain de sa mort et qui repense à plusieurs entretiens qui ont jalonné sa carrière. À travers des alternances de couleurs, les flash-backs permettent de revenir sur des moments importants (les camps, le combat pour l'avortement, etc.). Le récit permet d'être au plus près de la vie de cette femme au parcours admirable, avec beaucoup d'émotion et de délicatesse. Au-delà de la biographie elle-même, c'est aussi une façon de comprendre comment une société construit ses icônes, puisque « les filles, elles aussi, ont besoin d'héroïnes ».

📖 **STEINKIS / PLON**
ISBN 978-2-36846-258-4
18,50 €



LYC

Scén. Julien Frey, dessin Nadar

666 **L'ŒIL du STO**

Julien Frey retrace la vie du grand-père de sa femme, Justin, qui dut partir en Allemagne en 1943 dans le cadre du Service de travail obligatoire (STO) mis en place par le régime de Vichy. Ouvrier dans une usine, il sera confronté à un rythme épuisant et des conditions quasi inhumaines. La mutilation sera un recours pour certains pour échapper un temps à ce travail forcé et forcené. Une mise en lumière d'un pan méconnu de l'histoire et de ses acteurs : ceux qui, après la Libération, sont souvent passés pour des collabos, sont réhabilités grâce à ce récit sensible. Un très bel hommage !

 **FUTUROPOLIS**

ISBN 978-2-7548-2496-5
24 €

LYC

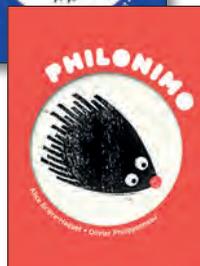
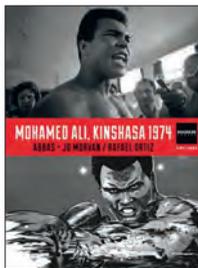
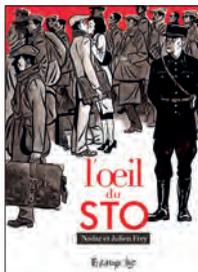
Jean-David Morvan, dessin Rafaël Ortiz, photographies Abbas

667 **Mohamed Ali, Kinshasa 1974**

Cette bande dessinée relate le reportage du célèbre « combat dans la jungle » entre Ali et Foreman en 1974 par le photographe franco-iranien Abbas. Arrivé un peu par hasard à Kinshasa, ce dernier sera le témoin privilégié de ce combat mythique, notamment dans tout ce qu'il raconte du Zaïre de Mobutu, ou encore de la personnalité hors du commun de Mohamed Ali : à la fois charismatique et roublard, militant tour à tour sincère et opportuniste de la dignité des Noirs. Une série photographique iconique en naîtra, à la croisée de l'histoire du sport et de l'Histoire contemporaine.

 **MAGNUM / DUPUIS, AIRE LIBRE**

ISBN 978-2-8001-6366-6
24,95 €



SOCIÉTÉ, SCIENCES HUMAINES, RELIGION 3-6 ANS

C1

Alice Brière-Haquet, ill. Csil

668 **Le Corbeau d'Épictète**

Alice Brière-Haquet, ill. Olivier Philipponneau

669 **Le Porc-épic de Schopenhauer**

Ces deux titres inaugurent une collection proposée par une jeune maison d'édition. L'un, à partir d'une pensée d'Épictète, l'autre, à partir d'une analogie utilisée par Schopenhauer. Le jeune lecteur ne sera pas intimidé par ces grands noms mais profitera de ces leçons de sagesse – appel à la raison pour l'un, appel à son vécu (déjà ? mais oui !) pour le second – grâce à la limpidité d'exposés succincts, au recours à des figures animales familières pour porter les paraboles et à une illustration belle et expressive.

3^e **ŒIL, PHILONIMO**

ISBN 978-2-9557770-9-1

ISBN 978-2-9557770-8-4

9 € CHAQUE



C1 C2

Mark Shulman, ill. Serge Bloch

670 **Je vote ! Je choisis !**

Admirable plaidoyer en faveur de la démocratie et de la participation aux élections, illustré par le trait toujours aussi réjouissant de Serge Bloch, paru avant le premier tour des élections municipales françaises. Le principe même d'une élection y est présenté de façon très accessible à de jeunes enfants, ce qui permet d'amorcer une présentation succincte des institutions françaises et européennes. Tout le principe de la participation à la vie démocratique est montré de façon limpide : s'informer, débattre, poser des questions, voter à bulletin secret, accepter le résultat des urnes.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1308-0

11,90 €

670

8-10 ANS

C2 C3

Chimamanda Ngozi Adichie, trad. de l'anglais et adapt. pour la jeunesse par Sylvie Schneider, ill. Leire Salaberria

671 **Nous sommes tous des féministes**

Adapté d'un discours sur le féminisme prononcé aux États-Unis en 2012, cet album d'une autrice nigériane s'interroge sur le féminisme à partir de situations de la vie quotidienne vécues depuis son enfance et esquisse une définition nuancée et subtile qui s'adresse aux garçons comme aux filles. Un texte qui désamorce les idées préconçues et donne des pistes pour que l'égalité des sexes devienne une réalité en Afrique mais aussi dans nos pays. Des illustrations sensibles et humoristiques.

 **GALLIMARD JEUNESSE**
ISBN 978-2-07-514291-5
12 €

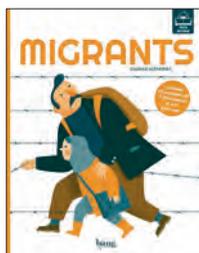
C3

Eduard Altarriba, trad. de l'espagnol par Agnès Philippart

672 **Migrants**

Cet ouvrage offre une présentation très complète du phénomène migratoire. Très précis, nourri de statistiques et d'études, l'ouvrage est aussi sans angélisme, et « les migrants » cessent d'être une sorte d'espèce à part, un flux menaçant, et « le migrant » l'objet déshumanisé de toutes les approximations et fantasmes. En complément, des focus sont faits, qui ramènent à la réalité la plus tangible. La clarté des exposés et une illustration sobre rendent cet ouvrage indispensable facilement accessible.

BANG, MON MONDE
ISBN 978-84-17178-59-8
12,50 €



C3 C4

Cécile Benoist, ill. Olivier Charpentier

673 **Enfants du monde : stop aux violences**

La Convention internationale des droits de l'enfant a trente ans, mais déni de droits et violences perdurent. À partir de témoignages recueillis par l'ONG World vision, l'ouvrage présente 11 récits, chacun centré sur un type de violence : domestique, sexuelle, esclavagiste, etc. De courts textes les définissent, les contextualisent, et font le point sur ce qui est entrepris pour y remédier. Un ouvrage sans pathos, servi par une illustration qui aide à la nécessaire distanciation. Indispensable.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-330-12775-6
15,90 €



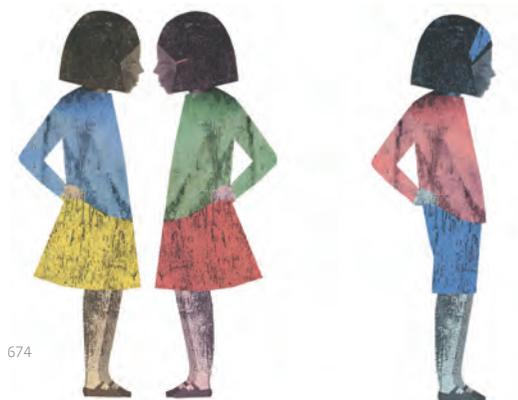
C2

Britta Teckentrup, trad. de l'allemand par Clément Bénech

674 **Qu'attends-tu ? : Le livre des questions**

Des questions à foison mais bien peu de réponses et c'est peut-être là la première qualité de ce beau volume qui incite à la réflexion, à la discussion en laissant ouvertes toutes les portes. Des questions simples dans leur formulation, mais dont la profondeur aide à se comprendre, à comprendre les autres, à se projeter dans l'avenir. Une petite leçon philosophique magnifiquement portée par une rare complémentarité entre textes et images.

ALBIN MICHEL, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-44016-7
19,90 €



674

10-12 ANS

C3 C4

Réalisation et dessin Jacques Azam, texte Sandra Laboucarie, infographie Aurélie Verdon

675 **C'est quoi, les fake news ?**

Cet ouvrage fait partie d'une collection tirée des épisodes de la série animée « 1 jour 1 question ». Cette fois, ce sont les fake news qui sont à l'honneur, sous forme de leçons d'étude des médias : identifier une nouvelle, savoir en trouver la source et même décrypter une image, autant de clés utiles pour reconnaître une information et la comprendre. L'ouvrage s'illustre également d'infographies et de petites bandes dessinées pour apprendre en souriant.



MILAN

ISBN 978-2-408-01465-0

8,90 €

C3

Julietta Cánepa, Pierre Ducrozet

676 **Ces jeunes qui changent le monde**

Ils nettoient les océans, ils plantent des millions d'arbres, ils se battent pour le droit à l'éducation ou contre le port d'armes... et ils n'ont pas 20 ans. L'ouvrage, qui fait la part belle à la photographie, détaille la genèse de leur action, consacre une page à leur portrait, donne les chiffres et les points clés de la lutte. En tête de volume, la célèbre Greta Thunberg, mais aussi d'autres activistes moins connus comme Felix Finkbeiner ou Memory Banda. Enthousiasmant.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-9191-2

14,90 €



C3

Bruno Pellegrino, ill. Rémi Farnos

677 **Les Mystères de la peur**

Lou est une petite fille qui ignore la peur. Se mettant de ce fait constamment en danger, elle est admise dans un curieux institut où les pensionnaires sont soumis à des mises en situation dans un but thérapeutique. Épisode fantastique, certes, mais basé sur une enquête préparatoire auprès d'universitaires spécialisés dans des domaines très divers, de la biologie à la littérature d'épouvante. Un ouvrage original où s'allient au sérieux scientifique les qualités littéraire et graphique du récit fictionnel.

LA JOIE DE LIRE, LES MYSTÈRES DE LA CONNAISSANCE

ISBN 978-2-88908-477-7

14,50 €

RÉÉDITIONS



C3 C4 LYC

Jessie Magana, Alexandre Messager

678 **Des mots pour combattre le racisme**

Nouvelle édition remaniée d'un livre dont nous avons souligné la pertinence du choix du classement alphabétique, l'intérêt de textes qui traitent simplement de sujets complexes qui relèvent d'approches multiples. Réécriture de certains textes dans le sens d'une plus grande lisibilité, nouvelles entrées (guerre d'Algérie, Ethnies, laïcité, langue...) viennent enrichir un volume dont le petit format ne dessert pas le propos qui reste de donner des mots pour combattre le racisme. Un objectif toujours d'actualité !

SYROS

ISBN 978-2-7485-2686-8

12 €



675

13-15 ANS

C4 LYC

Nadia Leïla Aïssaoui, ill. Edith Carron

679 **Non c'est non ! : contre le harcèlement sexuel**

Titre dans l'air du temps, mais qui ne traite pas simplement du harcèlement. Il s'agit plutôt d'un guide destiné aux adolescents afin de les aider à mieux vivre cette période, notamment leurs premiers émois amoureux et leur découverte de la sexualité. Dans le même temps, les notions de respect, de consentement, d'égalité entre les sexes – ou à l'inverse d'emprise psychologique, de sexisme et autres discriminations – sont clairement expliquées ou dénoncées. Un bon guide pour aider à vivre son adolescence dans l'estime de soi – et des autres.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-12575-2

14,50 €

C4 LYC

Marie-Françoise Lücker-Babel, ill. Pauline Kerleroux

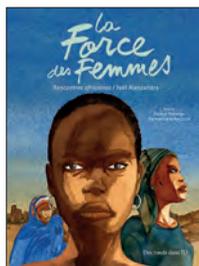
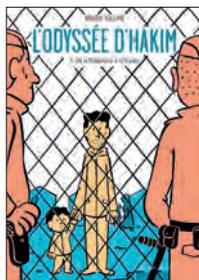
680 **Le Dictionnaire des droits de l'enfant : pour les enfants et pour les grands**

À l'occasion du 30^e anniversaire de la Convention des Nations unies relative aux droits de l'enfant, ce bel objet offre aux jeunes de nombreuses entrées qui couvrent tous les domaines de la vie des enfants, des portraits et des doubles pages thématiques pour approfondir certains concepts (consentement, démocratie, respect, etc.). Les illustrations sobres en trois couleurs donnent beaucoup d'élégance au volume. Cet ensemble très ambitieux fait un travail remarquable d'accessibilité, et offre ainsi une porte d'entrée vers le droit.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-492-0

19,90 €



C4 LYC

Fabien Toulmé

681 **L'Odyssee d'Hakim, t.3. De la Macédoine à la France**

Suite et fin de l'incroyable et bouleversant récit du périple d'Hakim, syrien, qui a fui son pays ravagé par la guerre. Trois ans d'une vie d'homme pour rejoindre Aix-en-Provence en France et retrouver les siens, famille qu'il s'est construite au cours de cette odyssee. Dernière étape, la traversée du territoire européen, la Macédoine et la Serbie, un arrêt particulièrement traumatisant en Hongrie dans un camp, l'Autriche et la Suisse, puis Paris. Fabien Toulmé a trouvé la bonne distance pour raconter le drame des migrants à travers l'histoire d'Hakim.

DEL COURT, ENCRAGES

ISBN 978-2-413-02373-9

24,95 €

À PARTIR DE 15 ANS

LYC

Joël Alessandra

682 **La Force des femmes : rencontres africaines**

Une invitation à suivre l'auteur dans ses voyages dans de nombreux pays d'Afrique, de Djibouti au Tchad en passant par l'Algérie, le Congo, la Centrafrique... des années 1990 à nos jours. Des voyages marqués par le récit des rencontres avec des femmes qui le sensibilisent à la cause des femmes africaines en tant qu'homme, parfois confronté à sa propre lâcheté, et par la belle rencontre avec le Dr Mukwege, prix Nobel de la paix. De magnifiques et sensibles dessins, des récits imprégnés par une certaine mélancolie.

DES RONDS DANS L'O

ISBN 978-2-37418-079-3

22 €



681

LYC

Pratap Chatterjee, trad. de l'anglais (États-Unis) par Antoine Chainas, dessin Khalil

683 **Verax : la véritable histoire des lanceurs d'alerte, de la guerre des drones et de la surveillance de masse**

Cette bande dessinée relate les activités de journalistes indépendants pour exposer au grand jour les programmes de surveillance de masse du gouvernement américain, ainsi que les dérives de la guerre des drones dirigés à distance vers l'Afghanistan ou l'Irak. Le rôle des lanceurs d'alerte ou des journalistes regroupés dans Wikileaks y est clairement expliqué, tout comme les pressions auxquelles ils sont soumis. Le récit, dense, précis et passionnant constitue un témoignage implacable sur un enjeu crucial de notre époque.

 **LES ARÈNES, LES ARÈNES BD**
ISBN 978-2-7112-0154-9
22,90 €

LYC

Raphaël Enthoven, ill. Chen Jiang Hong

684 **Imaginez**

Cet ouvrage est la reprise d'une série de programmes courts diffusés sur Arte, il en a la désinvolture, l'humour, mais aussi l'exigence. 43 thèmes – la vie, la mort, le bonheur, l'ivresse... – sont abordés sur le mode de l'interpellation, sans tabous, par Raphaël Enthoven, entre expérience quotidienne et réflexion métaphysique, souvent à partir d'une idée émise par un auteur classique. Ce livre stimulant est malicieusement illustré, en contrepoint, par Chen Jiang Hong.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-30151-0
12 €

LYC

Julia Korbik, traduit de l'allemand par Julie Tirard

685 **Oh, Simone ! Penser, aimer, lutter et rire avec Simone de Beauvoir**

Biographie dense mais accessible, qui analyse le parcours et revient sur les différentes facettes de la vie de Simone de Beauvoir (sans occulter sa part d'ombre) : autrice, philosophe, femme engagée politiquement, penseuse du féminisme. C'est aussi l'occasion de reconstituer une époque, ses figures et ses débats intellectuels et politiques. L'autrice entend déconstruire le « mythe » Beauvoir, notamment par un ton léger et

de proximité, pour donner envie de la redécouvrir et de la lire. Une lecture plaisante pour s'initier à la philosophie.

LA VILLE BRÛLE
ISBN 978-2-36012-098-7
20 €

LYC

Irene Olmo, trad. de l'espagnol par Léa Jaillard

686 **Je ne veux pas être maman**

Irene Olmo, illustratrice espagnole, a pris conscience à l'âge adulte qu'elle ne souhaitait pas avoir d'enfant. Ce choix lui a valu un étonnant réquisitoire en faveur de la maternité de la part de toutes les femmes de sa famille et de son entourage, sous-entendant que l'épanouissement de la femme lui serait intrinsèquement lié. Avec beaucoup d'humour, un dessin faussement naïf, l'autrice raconte ce parcours étonnant et revendique sans prosélytisme le « droit » de ce choix-là. Pour se questionner sur la « normalité », le poids des conventions sociales.

BANG
ISBN 978-84-150517-9-4
15 €



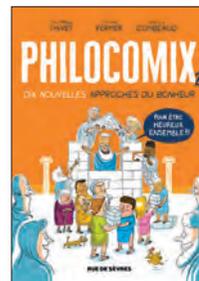
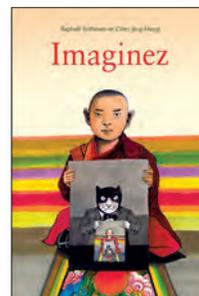
LYC

Jean-Philippe Thivet, Jérôme Vermer, dessin Anne-Lise Combeaud

687 **Philocomix 2, dix nouvelles approches du bonheur**

2^e opus de cette série qui offre une galerie de dix nouveaux portraits en bandes dessinées, mariant avec brio érudition, accessibilité et humour. Sous une apparence légère et un humour potache se cache une vraie démarche visant à expliciter (y compris sous la forme de schémas et de diagrammes) la pensée de ces philosophes de toutes les époques, d'Aristote à Hannah Arendt. Les planches sont bourrées de dialogues hilarants et de clins d'œil (détournements d'œuvres d'art ou de gravures anciennes). Jubilatoire !

RUE DE SÈVRES
ISBN 978-2-36981-923-3
18 €



LYC

Carole Widmaier, ill. Alfred

688 **Que nous apprend l'expérience ?**

Ce livre propose une réflexion sur les modes d'acquisition de la connaissance (qui demande du temps), sur la capacité des humains à apprendre de leurs erreurs et au contact des autres, sur leur possibilité de se construire sans cesse au gré des expériences vécues, positives comme négatives. À l'adolescence, l'âge de toutes les expérimentations, de tous les risques, de toutes les explorations de l'identité, ce texte simple émaillé de citations suscitera des questionnements bienvenus.

GALLIMARD, PHILOPHILE !

ISBN 978-2-07-511023-5

10 €

RÉÉDITION



LYC

Scén. Désirée Frappier, dessin Alain Frappier

689 **Le Choix**

La loi légalisant l'interruption volontaire de grossesse a 45 ans. Elle est entrée en vigueur le 17 janvier 1975, portée par Simone Veil alors ministre de la Santé. Elle a été acquise de longue lutte. C'est l'histoire de ce combat que Désirée Frappier, née en 1959, retrace à travers son histoire personnelle. Comment les femmes au début des années 1970 se sont unies pour revendiquer leur droit de choisir d'être mères ou pas. Un sujet important abordé, écrit et dessiné sans fard avec beaucoup de délicatesse.

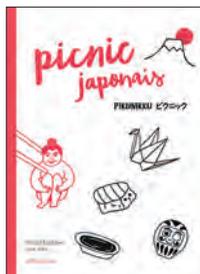
STEINKIS

ISBN 978-2-36846-328-4

18 €



691



GÉOGRAPHIE, PAYS ET PEUPLES 8-10 ANS

C2 C3

Monika Baudišová, Jordi Trilla, trad. du tchèque par Jean-Gaspard Palenicek

690 **Picnic japonais : Pikunikku**

Immersion originale, avec dépaysement garanti, pour préparer un voyage ou connaître mieux le Japon : se familiariser avec la vie quotidienne, les usages, les fêtes et les traditions, la société et la culture, etc. Et aussi constater les contrastes entre traditions et modernité qui sont forts dans ce pays. Comme un carnet de voyage, avec des illustrations au trait, comme des inventaires, par doubles pages. C'est efficace et ça donne envie de découvrir le pays du Soleil levant.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-12440-3

17 €

C2 C3

Nicolas Jolivet

691 **Chifan ! Manger en Chine**

Dessins à la plume et au pinceau réunis dans un format en hauteur, pour un voyage gustatif en Chine, où la nourriture est présente partout et en permanence : manger dans la rue, au restaurant, en tête à tête avec son bol, à deux ou à plusieurs. Les ambiances se succèdent et racontent chaque lieu, chaque saison et les spécialités régionales goûtées. Gestes, bruits et odeurs sont évoqués avec réalisme, situations et anecdotes sont parsemées de drôlerie : les papilles d'un Occidental sont souvent ravies.

HONGFEI

ISBN 978-2-35558-164-9

19,90 €

10-12 ANS

C3 C4

Teresa Arroyo Corcobado

692 **Un Portugal : une autre façon de raconter un pays**

S'ouvrant à l'italienne, cet étonnant guide de voyage évoquant le carnet de voyage nous invite à découvrir le Portugal grâce à de superbes dessins peints avec différentes techniques. Pays ayant préservé son capital nature avec ses parcs, ses kilomètres de côtes, ses fleuves. Pays aux villes si particulières, riches en monuments surprenants, ses célèbres azulejos. Petits villages singuliers aussi. Et puis sa gastronomie, ses broderies traditionnelles, ses écrivains, son fado... Ici les textes sont courts, place à la déambulation, à l'évocation.

MAISON ELIZA, CORAIL
ISBN 979-10-96067-23-7
14,50 €

C3 C4

Fleur Daugey, ill. Stéphane Kiehl

693 **30 jours au Groenland**

À la suite d'une résidence d'artiste de Fleur Daugey sur le « Manguier », remorqueur pris dans les glaces de la banquise, cette bande dessinée réalisée à partir de photographies évoque la vie quotidienne des Inuits, leurs coutumes, leur alimentation avec une grande réussite en nous en donnant une image dépouillée de tout folklorisme et loin des clichés habituels. Une vision respectueuse et sensible des habitants de cette région, entre tradition et modernité.

ACTE SUD JUNIOR, BD
ISBN 978-2-330-12773-2
18 €



C3 C4

Philippe Godard

694 **L'Amazonie racontée aux enfants**

Les enjeux économiques, sociaux, politiques, écologiques ou climatologiques de l'immense forêt amazonienne sont souvent à la une des journaux tant ils concernent le monde entier, au-delà de la responsabilité des États qui en ont la charge. Ce documentaire classique dans sa forme brosse un panorama très complet des différents aspects de la question. Une découverte passionnante d'un univers où se croisent un fleuve, une faune, une flore, une population à nuls autres pareils, confrontés à de multiples dangers.

LA MARTINIÈRE JEUNESSE, RACONTÉ AUX ENFANTS
ISBN 978-2-7324-9404-3
14,50 €

13-15 ANS

C4 LYC

Marco Reggiani, ill. Sabrina Ferrero, trad. de l'italien par Béatrice Didiot

695 **Japorama**

Comme un guide de voyage au Japon où le texte se mêle aux illustrations, c'est très visuel. Une centaine de sujets sont abordés, dont les incontournables : villes, sites et monuments, usages et bonnes manières, spécialités culinaires, rites et coutumes, superstitions, religions, art et divertissement et aussi les bons gestes en cas de séisme. Pour les primo-voyageurs au Japon ou ceux qui s'intéressent à cette civilisation, son histoire où le poids de la tradition contraste avec l'avancée de la modernité.

CASTERMAN
ISBN 978-2-203-19702-2
19,95 €



695

SCIENCES, TECHNO- LOGIE 3-6 ANS



C1

Anne-Sophie Baumann, ill. Claire Garralon

696 **D'où ça vient ?**

D'où viennent l'œuf, le lait, le miel ? Mais aussi le tee-shirt en coton, le papier, les baskets ? Matière(s) première(s) et produits finis présents dans le quotidien sont mis en regard – et cette pédagogie par l'image fait de ce petit album carré, beau et surprenant, un vrai manuel d'économie, de technologie et d'écologie pour les plus jeunes ! Complété, au besoin, des explications que l'adulte pourra donner sur les processus de transformation qui auront été nécessaires.

MEMO, TOUT-PETITS MEMÔMES

ISBN 978-2-35289-452-0

16 €

C1 C2

Catarina Sobral, trad. du portugais par Joana Cabral

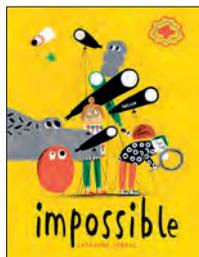
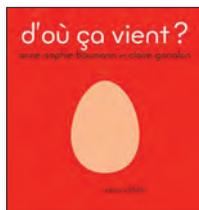
697 **Impossible**

Une expédition scientifique dans l'univers, le temps et l'espace se déroulant du Big Bang à l'apparition de la vie sur Terre. L'auteur remonte très loin dans le temps, à une époque où tout n'était que particules, atomes, étoiles, pour raconter aux plus jeunes comment tout a commencé et évolué. La compréhension d'un phénomène complexe presque « impossible » à concevoir est facilitée par les moyens ingénieux utilisés pour le simplifier. Un album documentaire créatif et très bien adapté au lectorat ciblé.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-12449-6

14,90 €



C1 C2

Joanna Wiejak

698 **Trompette + moi**

Peut-on faire comprendre des notions simples de géométrie en s'amusant ? La réponse est oui avec ce joli petit livre carré et cette histoire farfelue imaginée et dessinée par cette jeune illustratrice et graphiste d'origine polonaise. Il y est question d'une fillette et de son chien Trompette et c'est justement ce dernier qui par ses facéties et sa forme (il se compose d'un carré, un cercle, deux triangles, trois disques et quatre segments droits égaux) distille les premières bases de cette science mathématique à sa jeune maîtresse ! Drôle et fort original.

LE DIPLODOCUS

ISBN 979-10-94908-17-4

13,50 €

6-8 ANS



C2 C3 C4

Bertrand Fichou, ill. Florent Grattery

699 **La Naissance du monde en cent épisodes**

Nourri des découvertes scientifiques les plus récentes, posant d'emblée les enjeux actuels de l'avenir de la planète, l'ouvrage déroule chronologiquement les 14 milliards d'années de la grande histoire de l'Évolution en 100 chapitres comme autant d'épisodes, un « À suivre » annonçant le suivant. Le souci de clarté, d'accessibilité, la présence de focus, une illustration de facture classique, l'écriture linéaire, concourent à une captivante et élégante réussite, pour des lecteurs de tous âges.

BAYARD JEUNESSE

ISBN 979-10-363-0490-3

19,90 €



698

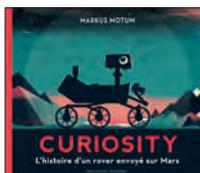
C2 C3

Markus Motum, trad. de l'anglais (États-Unis) par Bérengère Viennot

700 **Curiosity, l'histoire d'un rover envoyé sur Mars**

« Curiosity » explore Mars depuis 2012, et cette prouesse technique est ici détaillée de manière simple et précise : étapes de fabrication, voyage, mission. L'illustration, très graphique, permet de simplifier la représentation des éléments techniques. L'idée de laisser la parole au robot est bonne, et le texte est compréhensible dès le cycle 2. Une très bonne façon d'entrer dans le monde de l'exploration spatiale, alors que son successeur « Perseverance » a été lancé en juillet dernier.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-513678-5
20 €



8-10 ANS

C3

Sheddad Kaid-Salah Ferrón, trad. de l'espagnol par Benjamin Zelvelder, ill. Eduard Altarriba

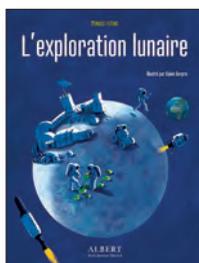
701 **Pr Albert présente la relativité : même pas peur !**

La célèbre théorie de la relativité restreinte est ici détaillée pas à pas, dans un remarquable effort didactique. Les nombreux exemples et analogies permettent de faire comprendre les notions de référentiels, de vitesse et de mouvement, avant de passer aux grands concepts de cette théorie : la constance de la vitesse de la lumière, la déformation du temps, des longueurs et de la masse en fonction de la vitesse, ou encore le paradoxe des jumeaux. Cet excellent documentaire reste à destination des bons lecteurs et autres esprits curieux.

Autre titre :

702 **Pr Albert présente la physique quantique : même pas peur !**

NATHAN
ISBN 978-2-09-259355-4
ISBN 978-2-09-259035-5
14,95 € CHACUN



C2 C3

Clive Gifford, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pierre-Yves Raoult, ill. Paul Boston

703 **Le Grand livre des tailles, des poids et des mesures**

Si Jupiter avait la taille d'une pastèque, la Terre aurait celle d'une tomate cerise. Dans un astucieux pêle-mêle, ce livre offre des informations sur la nature et les productions humaines en donnant de façon très visuelle des ordres de grandeur et de comparaison. On passe de l'infiniment grand à l'infiniment petit, des sommets aux abysses, de façon ludique et pédagogique, puisque les comparaisons concernent toujours des éléments qu'un enfant est capable d'appréhender. Un livre à picorer remarquablement conçu.

MILAN
ISBN 978-2-408-00928-1
16,50 €

C3

Julie Lardon, ill. Sylvie Serprix

704 **L'Exploration lunaire**

Après une introduction consacrée aux croyances et aux premières études scientifiques, l'ouvrage fait le point sur les conquêtes et les compétitions entre grandes puissances. Une mise en perspective réussie, entre déroulé chronologique, observations scientifiques, progrès technologiques et projets d'avenir, où l'on apprend d'ailleurs que la Lune pourrait devenir « un port d'escale pour les astronautes, entre la Terre et Mars »... Une aventure à la fois scientifique et politique remarquable, par ailleurs joliment illustrée.

JOURNAL ALBERT / LA POULE QUI POND,
MONDES FUTURS
ISBN 979-10-93853-49-9
15 €



703



C3

Sophie Strady, ill. Didier Cornille

705 **Bienvenue dans ma maison d'édition**

Naissance d'un livre en 13 étapes sous forme d'une grande enveloppe qui se déplie : travail de création de l'auteur et/ou illustrateur, travail éditorial (manuscrit, maquette, droits, relecture), fabrication (photogravure, impression, façonnage, reliure), promotion (bibliothécaires, presse, spécialistes), vente (libraires), etc. Dix petits livres ajoutés sont des focus sur le chemin de fer, la typographie ou le vocabulaire spécialisé. Ce guide instructif, au ton et aux illustrations pleines d'humour, incitera à fabriquer son propre livre.

HÉLIUM / ACTES SUD

ISBN 978-2-330-12448-9

15,90 €

10-12 ANS

C3

Robert Pince, ill. Le Duo

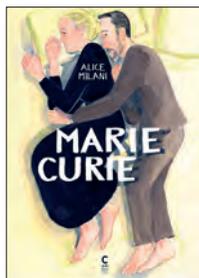
706 **Inventions : 40 idées révolutionnaires**

De la maîtrise du feu au smartphone, 40 grandes inventions qui ont transformé la vie des hommes au fil du temps. On retrouve dans ce volume les qualités qui caractérisent la réussite de cette collection, pertinence des contenus qui apportent les informations essentielles, sobriété et élégance de la maquette, hiérarchisation des informations transmises, efficacité des illustrations et schémas.

GALLIMARD JEUNESSE, BAM !

ISBN 978-2-07-512601-4

9,90 €



13-15 ANS

C4

Jean-Yves Duhoo

707 **Dans le secret des labos**

Pendant dix ans, J.-Y. Duhoo a sillonné des dizaines de labos scientifiques en France – et ailleurs – pour le compte du magazine *Spirou*. De ces rencontres naissait un reportage BD de quatre pages présentant avec passion, clarté et humour la diversité de la recherche scientifique actuelle. Cette compilation, révisée en fonction des dernières avancées, dresse un panorama foisonnant du travail de ces chercheurs, de l'observation du Temps aux vestiges gallo-romains de Lyon, en passant par l'adaptation des arbres à leur environnement. Passionnant.

DUPUIS

ISBN 979-10-347-4354-4

23 €

C4 LYC

Alice Milani, traduit de l'italien par Laura Brignon

708 **Marie Curie**

Cette bande dessinée retrace, par un système de flash-back, le parcours de Marie Curie raconté par ses filles. Le prisme choisi, mis en valeur par un dessin mélancolique aux tons doux, est celui de sa vie personnelle, et l'on peut regretter que ses découvertes scientifiques ne soient pas davantage expliquées. Il s'agit toutefois d'un portrait intime très émouvant, celui d'une femme courageuse, acharnée de travail, qui a dû s'imposer dans un monde scientifique et universitaire longtemps réservé aux hommes.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-436-6

22 €

707



CORPS HUMAIN, SANTÉ

8-10 ANS

C3

Les journalistes de la rédaction « 1 jour, 1 actu », Sophie Dussaussois, ill. Jacques Azam

709 **C'est quoi, la santé ?**

Ce documentaire reprend les épisodes de la série animée « 1 jour, 1 question » coproduite avec France Télévisions. En quatre chapitres (les maladies, le handicap, les soins et la prévention, les actions collectives), les auteurs balayent un large éventail de questions autour de la santé, et ils répondent par le biais de la bande dessinée et de l'infographie. Un langage clair et facile et comprendre, des illustrations amusantes : l'ouvrage se veut résolument synthétique et vulgarisateur.



MILAN, C'EST QUOI ?
ISBN 978-2-408-01464-3
8,90 €

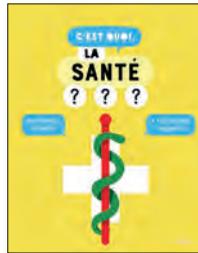
C3

Farah Kesri, Michel Cymes, ill. Amélie Falière

710 **Même pas bêtes ! : Les cinq sens : comparons l'homme et l'animal**

L'homme et l'animal ont en commun de partager les sens et les sensations (vue, toucher, ouïe, goût, odorat). Et pourtant, si on compare nos aptitudes et notre physiologie à celle des animaux, on se rendrait vite compte combien les disparités sont de taille, et combien elles servent chacune un but précis. Ce documentaire évocateur et rempli d'anecdotes nous explique comment fonctionnent les cinq sens et les raisons pour lesquelles il y a tant de différences entre nous et les animaux.

GLÉNAT JEUNESSE
ISBN 978-2-344-03849-9
15 €



10-12 ANS



C3 C4

Hélène Druvert, Jean-Claude Druvert

711 **Naissance**

Le marin moustachu d'*Anatomie* est en couple et en attente d'un heureux événement. Le grand format laisse la place belle aux illustrations stylisées ; texte précis, termes scientifiques expliqués racontent la naissance, de la fécondation à l'accouchement. Les systèmes de reproduction de la femme et de l'homme, et, mois par mois, le déroulé de la grossesse avec l'évolution de l'embryon puis du fœtus. Patrimoine génétique, gemellité, prématurité, allaitement, PMA sont évoqués. Illustrations claires, pages qui se déplient et découpes laser spectaculaires : de jolies surprises perennes.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-9149-3
23 €

13-15 ANS

C4 LYC

Myriam Daguzan Bernier, ill. Cécile Gariépy

712 **Tout nu ! Le dictionnaire bienveillant de la sexualité**

Assaillis par les contradictions d'un monde où la sexualité est à la fois omniprésente et encore taboue par de nombreux aspects, les ados et préados ont grand besoin d'un dictionnaire tel que celui-ci. Bienveillant, l'ouvrage l'est, autant dans sa manière d'envisager les rapports entre les personnes que dans sa façon d'expliquer des notions parfois complexes, qui s'étendent au genre, aux discriminations, ou même aux réseaux sociaux. Une très bonne entrée en matière.

RICOCHE

ISBN 978-2-35263-286-3
22 €

NATURE, MILIEUX, ENVIRONNEMENT, CLIMAT 3-6 ANS

C1

Antoinette Portis, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Jeanne Simonneau

713 **Hé l'eau !**

Sensibiliser les plus jeunes à la préciosité de l'eau et à son omniprésence indispensable à la vie. L'eau dans la nature (ruisseau, fleuve, lac, océan, rosée, pluie, nuage, brouillard, iceberg, flocons), dans l'environnement (robinet, douche, tuyau d'arrosage), sous différentes formes (liquide, gazeuse, solide). Chaque état est illustré de façon stylisée et convaincante, avec des cadrages et des angles de vue forts. Et trois pages documentaires : l'eau dans tous ses états, le cycle de l'eau et la préservation de l'eau.

LE GENÉVRIER, EST-OUEST
ISBN 978-2-36290-121-8
13 €

6-8 ANS

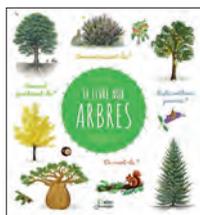
C2

Emmanuelle Figueras, ill. Nikol

714 **Le Plastique**

Questions et réponses expliquent comment l'invention du plastique a contribué à un certain progrès, de l'étendue de sa fabrication, ses différentes compositions et ses multiples usages. Et maintenant, comment en limiter certaines utilisations polluantes, dangereuses pour la santé et les chantiers de recyclage. Des alternatives au plastique sont possibles, la science s'investit dans la recherche pour trouver des solutions de destruction/décomposition du plastique. Réaliste et pédagogique, sans être alarmiste.

MILAN, MES P'TITES QUESTIONS
ISBN 978-2-408-01713-2
8,90 €



C2

Isabelle Simler

715 **D'après nature**

Cet album documentaire transfigure par le dessin la vision que nous avons du monde animal et végétal. Grâce à des effets de transparence et de superpositions, les crayonnés aux teintes sépia et le texte, aux graphies variées et qui épouse doucement le dessin, sont présentés successivement 64 espèces, dans leur milieu naturel, en mêlant rigueur scientifique et notations poétiques. Le choix de l'ordre alphabétique pour les noms d'espèces provoque d'étonnants rapprochements qui se matérialisent dans des panoramas oniriques.

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

ISBN 978-2-35290-223-2

22 €

C2 C3

Nathalie Tordjman, ill. Isabelle Simler et
Julien Norwood

716 **Le Livre aux arbres**

En ville comme à la campagne, les arbres nous entourent. Mais que savons-nous vraiment d'eux ? Cet ouvrage, à destination des jeunes comme des plus grands, se penche sur ces végétaux, de la racine à la cime, et en explore les cycles de vie, de reproduction, en nous apprenant à en différencier les différents spécimens. Assez dense, rempli d'illustrations à la fois douces et précises, ce livre nous invite à l'observation naturaliste.

BELIN JEUNESSE, LE LIVRE AUX...

ISBN 978-2-410-01668-0

18,90 €



713

8-10 ANS

C2 C3

Élisabeth Combres, ill. Véronique Joffre

717 **Écologie : 40 militants engagés pour la planète**

Ce petit livre efficace condense en consacrant deux pages à chacun la biographie et les actions marquantes de 40 militants, chefs de file de mouvements qui réunissent des millions d'autres personnes. Ils sont parfois très connus, comme Greta Thunberg, ou moins médiatisés, qu'ils soient écrivains, comme Thoreau, agronomes comme René Dumont, ou biologistes comme Wangari Maathai. La mise en pages aérée et claire, les dessins colorés et les informations précises donnent envie de leur emboîter le pas.

GALLIMARD JEUNESSE, BAM !
ISBN 978-2-07-513015-8
9,90 €

C2 C3

Benjamin Flouw

718 **Grandiose : les végétaux les plus fous**

Records de longévité, de résistance, d'étrangeté : en présentant des espèces végétales particulièrement originales, et en agrémentant son propos d'anecdotes qui piquent la curiosité du lecteur, l'auteur tente de le sensibiliser à la perte de diversité et à la disparition des espèces. Même si les illustrations parfois trop stylisées nous feraient presque confondre certaines plantes, ce très beau documentaire allie un superbe graphisme, des couleurs harmonieuses, et un texte accessible aux plus jeunes.

MILAN
ISBN 978-2-408-00556-6
19,90 €



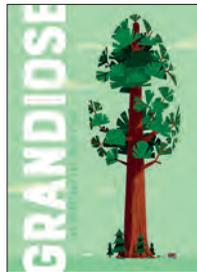
C3

Julie Lardon, ill. Yohan Colombié-Vivès

719 **La Biodiversité**

Cet ouvrage illustré, rédigé avec soin et pédagogie, propose un dossier complet sur ce thème d'actualité en mêlant approche historique, scientifique et politique. L'auteur explique ce qu'est le vivant, sa diversité, les causes de son érosion et les enjeux planétaires qu'elle suscite, depuis les années 1960, pour sa préservation. À lire pour comprendre que la biodiversité est un patrimoine naturel essentiel à conserver et protéger pour sa beauté, son utilité mais aussi pour la santé et la survie des hommes.

JOURNAL ALBERT / LA POULE QUI POND,
MONDES FUTURS
ISBN 979-10-93853-50-5
15 €



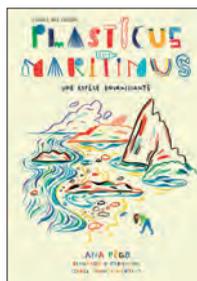
C3

Ana Pêgo, Isabel Minhós Martins, trad. du portugais (Portugal) par Clara Domingues, ill. Bernardo P. Carvalho

720 **Plasticus Maritimus : une espèce envahissante**

Ce documentaire assez unique choisit de traiter les déchets plastiques comme une espèce envahissante du milieu marin, dont on tente de limiter la prolifération. Soutenu par la ligne colorée d'un dessin au crayon, le travail d'Ana, autrice et narratrice, consiste à traquer, analyser, et ramasser les morceaux protéiformes de ce dérivé du pétrole trop et mal utilisé. À la fois beau et original, construit comme une chasse au trésor inversée, et appuyé sur un texte précis et scientifique, c'est une belle réussite.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, NEUF
ISBN : 978-2-211-30450-4
16 €



720

C2 C3

Lucas Riera, trad. de l'anglais par Améline Néreaud, ill. Jack Tite

721 **Extinction : Imagier des espèces animales récemment disparues**

L'ouvrage alerte sur le processus d'extinction anormalement élevé et rapide de certaines espèces au cours des 50 dernières années. Un livre remarquable entre autres par ses illustrations composées de grands dessins stylisés et géométriques dans une belle unité de ton. Y figurent des informations sur la localisation géographique, les particularités et le mode de vie de chaque animal. Et, bien sûr, sur les causes de leur disparition. Un livre synthétique et complet pour prendre conscience de la situation et tenter d'agir chacun à son niveau.

PHAIDON

ISBN 978-1-83866-046-8

18,95 €

C3 C4

Alain Serres, ill. Zaü

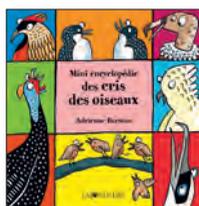
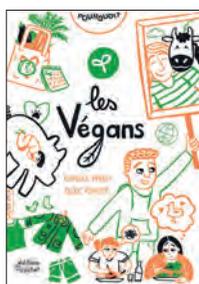
722 **Tu seras les yeux de la mer**

Le duo Alain Serres-Zaü nous offre à nouveau un beau livre pour réfléchir aux enjeux de notre temps : pollution, catastrophes naturelles, gestion des déchets... Une remarquable sélection de photos est mise en regard avec des encres de Chine de Zaü, toujours virtuose pour appuyer en quelques traits là où ça fait mal. Dans ce plaidoyer, le ton se fait tour à tour lyrique, informatif ou ironique, pour prendre l'enfant à témoin et pointer du doigt le gaspillage des ressources naturelles. Beau et triste.

RUE DU MONDE

ISBN 978-2-35504-594-3

22 €



13-15 ANS

C4 LYC

Florence Pinaud, ill. Élodie Perrotin

723 **Pourquoi les végans ?**

Ce sujet d'actualité volontiers polémique est traité avec beaucoup de mesure, en exposant clairement les points de vue des uns et des autres. De nombreuses définitions et informations juridiques, scientifiques et historiques sont apportées, pour bien comprendre les différentes facettes de l'idéologie végan, sans oublier les implications dans la vie quotidienne. Riche et bien construit, pour interroger nos certitudes.

ÉDITIONS DU RICOCHET, POCQQ

ISBN 978-2-35263-263-4

12 €

ZOOLOGIE, ÉVOLUTION 0-3 ANS

Adrienne Barman

724 **Mini encyclopédie des cris des oiseaux**

Issu de la *Drôle d'encyclopédie* (2013), cet imagier cartonné aux couleurs vives propose une malicieuse collection d'oiseaux représentés dans leur milieu, à la fois de façon réaliste et avec une pointe d'humour (tout se passe dans les yeux). De la grue qui claquette au colibri qui zinzinule, c'est tout un jeu de langage que l'adulte partagera avec le tout-petit, pour apprendre en s'amusant.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-497-5

9,90 €

721



Bernadette Gervais

725 **En 4 temps**

Dans l'esprit des séquences photographiques de Duane Michals, le remarquable dessin de Bernadette Gervais plonge le petit lecteur dans l'alternance des saisons, l'éclosion du coquelicot, la croissance des oisillons ou la construction d'un bonhomme de neige. On aborde ainsi tout en douceur la notion du temps, et la logique de la vie, qui veut qu'une poire soit verte avant de mûrir, puis de pourrir. Quelques touches d'humour rythment la lecture, comme cet escargot qui passe et repasse. Un régal.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-44715-9
18 €

3-6 ANS

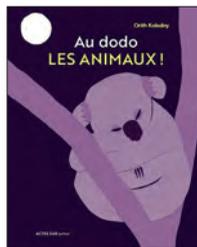
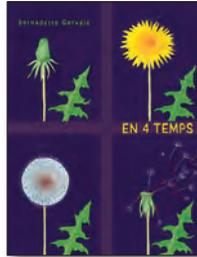
C1

Pascale Estellon

726 **L'imagier des couleurs de la nature**

La cerise, le paprika, les groseilles sont rouges. Mais pas de la même couleur... En un camaïeu magnifique, chaque double page de ce grand album cartonné nous montre un fragment de l'infinie palette de nuances que nous propose la nature, poussant l'enfant à se questionner sur les frontières d'une couleur, les mélanges dont elle provient, les variantes qu'il préfère. On découvrira aussi, au passage, d'extraordinaires espèces d'insectes, de plantes et d'oiseaux, ainsi que l'histoire humaine des couleurs.

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-583-2
19,50 €



C1

Orith Kolodny, trad. de l'italien par Lucilla Faedda

727 **Au dodo les animaux ! Combien de temps et comment dorment les animaux ?**

Qu'il est agréable à feuilleter cet album documentaire qui explique et représente avec poésie la façon dont certains animaux dorment ou se reposent. Et d'apprendre que chacun adopte une position appropriée à sa taille, à sa morphologie, à son milieu. Il en est ainsi du cachalot, de l'éléphant, de la girafe, du canard... qui, mis en page sur fond noir, révèle leurs attitudes et leurs comportements grâce à de jolies illustrations et au texte fluide et bien adapté aux plus jeunes.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-330-13411-2
13,90 €

C1

Okidokid, ill. Sarah Loulendo, ingénierie papier Arnaud Roi

728 **Enfin libres !**

Ce livre pop-up graphiquement très abouti propose aux petits une immersion tout en douceur dans le thème du bien-être animal. Sept doubles pages présentent chacune un animal enfermé, dans un cirque, un zoo, un enclos, un marineland, une cage... qui raconte d'où il vient. Et tout à coup, joie ! Quand on déplie le pop-up, la girafe se libère, les perroquets s'envolent, le tigre bondit dans son milieu naturel. Une belle et intelligente façon d'aborder de manière interactive la question de la captivité animale.

SALTIMBANQUE
ISBN 978-2-37801-171-0
19,90 €

C1

Joanna Rzezak

729 **Mille et une abeilles**

Voici un grand format sur les abeilles domestiques qui se démarque par l'originalité du dessin. Une multitude d'abeilles de toutes tailles, avec leur tête rigolote et leurs petites pattes, recréent sur la page l'effet foisonnant des populations d'insectes. Cherchant un nouvel abri pour la colonie, les éclaireuses nous entraînent dans un joli voyage au-dessus de la flore et de la faune, façon herbier amélioré. À mi-chemin entre l'album et le documentaire, une réalisation séduisante et poétique.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-330-13105-0
15,90 €

727

C1

Nathalie Seroux

730 **À la ferme : mon premier imagier photo**

Voici un imagier photo de la ferme qui montre sans fard la réalité d'une exploitation moyenne aujourd'hui, et l'organise de manière séquencée et logique pour l'enfant : basse-cour, élevage, apiculture, maraîchage, mais aussi outils, viticulture, céréaliculture. À chaque fois, les photographies sont saisissantes de réalisme, et nous montrent les hommes et les femmes au travail, avec toute l'âpreté de certains détails. Dans un esprit qui rappelle un peu la France vue par Depardon, une jolie réussite.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-9388-6

11,90 €

RÉÉDITIONS

C1 C2

Raphaël Martin, Guillaume Plantevin

731 **Animaux super-héros : l'intégrale**

Dans ce petit volume, nous retrouvons avec plaisir les animaux super-héros et les mini animaux maxi-héros. Le jeu des pictogrammes, de la typographie et des encadrés, le dynamisme des dessins habillant les animaux de masques et de capes de super-héros continuent à nous séduire, même si le grand format était beaucoup plus cohérent avec le propos du livre.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ISBN 978-2-7324-9288-9

14,50 €



C1 C2

Tatsu Nagata

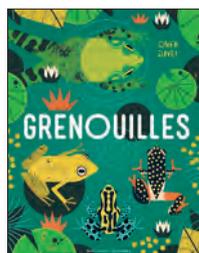
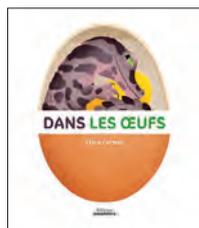
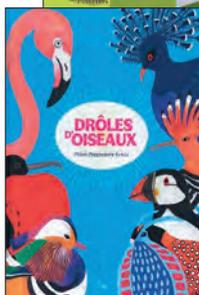
732 **Les Bêtes de la campagne de Tatsu Nagata**

Sous une couverture souple, voici la compilation de sept titres de la série, rassemblant pour notre plus grand bonheur animaux de la ferme et petites bêtes de la campagne (hérisson, escargot, taupe). L'occasion de retrouver les ingrédients qui font le sel de la série : humour des dessins, textes ciselés qui allient un ton accessible et la précision scientifique (alimentation, techniques de défense, reproduction, etc.). Un régal pour redécouvrir cette série qui a fait date dans l'histoire du documentaire.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-1367-7

16 €



6-8 ANS

C2 C3

Misha Maynerick Blaise, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Le Maire

733 **Drôles d'oiseaux**

Une explosion de couleurs. Un témoignage d'amour et d'admiration devant la variété, la perfection et la diversité fascinante d'un monde dont l'homme précipite pourtant le déclin. Présentées avec beaucoup d'humour, les espèces sont dessinées dans un style rond et naïf mais néanmoins précis. On se laisse prendre avec bonheur à ces portraits simples et attrayants, bien organisés autour de grands thèmes qui permettent de faire le tour de la question. Une merveilleuse encyclopédie, à feuilleter comme un album.

FEI, FEI ÉCOLOGIE

ISBN 978-2-35966-306-8

19 €

C2 C3

Clara Corman

734 **Dans les œufs**

21 espèces d'oiseaux, de reptiles ou d'insectes sont présentées avec des informations sur la reproduction, les stades de croissance ou l'alimentation des petits. Des rabats simples et efficaces permettent de découvrir la diversité des œufs (forme et couleur), tandis qu'une double page finale permet de les observer en taille réelle. Si l'illustration manque un peu de relief, il est plaisant de pouvoir entrer dans quelques « secrets » de la nature.

AMATERRA

ISBN 978-2-36856-181-2

18,90 €

C2 C3

Owen Davey, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Bérengère Viennot

735 **Grenouilles**

Owen Davey met en lumière le monde des amphibiens (grenouilles, crapauds, rainettes...) : leurs caractéristiques physiques, leur alimentation, leur système de reproduction, mais aussi leur place dans les mythes et les contes. Le ton est accessible, non sans une pointe d'humour. L'utilisation d'une large palette de couleurs permet de montrer la diversité des espèces : on retrouve les images

stylisées qui font la marque de l'auteur-illustrateur et le charme légèrement rétro de ses ouvrages.

GALLIMARD JEUNESSE, HORS-SÉRIE
DOCUMENTAIRE
ISBN 978-2-07-512817-9
14,90 €

C2 C3

Pavel Kvartalnov, trad. par Laurana Serres-Giardi, ill. Olga Ptashnik

736 **Le Grand voyage d'une hirondelle : journal d'un oiseau migrateur**

Voici le journal de bord d'une hirondelle rustique, qui relate son voyage de l'Irlande à l'Afrique, ainsi que le retour. Paysages survolés (la mer, la ville), espèces animales croisées, mode de vie des hirondelles (croissance, alimentation, plumes, prédateurs...) sont détaillés dans un texte très accessible, accompagné de délicats dessins à l'aquarelle qui rendent parfaitement l'élément liquide et aérien. Les cadrages sont percutants, la mise en pages élégante, l'esprit voyage et s'envole.

RUE DU MONDE, PAS COMME LES AUTRES
ISBN 978-2-35504-616-2
18 €

C2

Hye-Won Kyung, trad. du coréen par Hannah Chung

737 **L'Hôpital des dinosaures**

Belle découverte que cet album où nous rencontrons différents spécimens de dinosaures venus consulter : le diplodocus a attrapé un torticolis, le tyrannosaure a de trop petites mains. Un examen médical sera le prétexte pour apprendre certaines de leurs caractéristiques. Ainsi, le diplodocus tenait son cou de manière horizontale, et la femelle maïasaura prenait soin de ses œufs. Tout est délicieusement loufoque et décalé, et pourtant rigoureusement exact ! Un documentaire à la fois réjouissant et rafraîchissant.

VERSANT SUD
ISBN 978-2-930938-16-5
17,50 €

C2 C3

Maja Säfström, trad. du suédois par Laurana Serres-Giardi

738 **La Petite encyclopédie illustrée des bébés animaux**

L'autrice-illustratrice explore de son trait délicat et minutieux les particularités du monde animal. Cet ouvrage charmant décrit

la naissance et les premiers instants de divers animaux, mettant en évidence la diversité des comportements selon les espèces. Le vocabulaire est riche et précis, les points de vue adoptés souvent originaux. Élégance, tendresse, simplicité graphique du noir et blanc, une pointe d'humour : tels sont les ingrédients de la touche scandinave que l'on retrouve dans cette galerie de portraits insolites.

RUE DU MONDE, PAS COMME LES AUTRES
ISBN 978-2-35504-584-4
16,80 €

8-10 ANS

C2 C3

Fleur Daugey, ill. Bruno Gibert

739 **Les Papas animaux**

Les papas à l'honneur dans une sélection d'animaux dont le rôle paternel est essentiel pour certaines variétés d'insectes, d'araignées, d'oiseaux, de reptiles, de poissons, de grenouilles ou de mammifères. À différents degrés, le rôle de ces pères dans le règne animal est raconté avec de nombreux exemples aussi insolites et passionnants les uns que les autres. Les illustrations stylisées, en aplats colorés, sont suffisamment parlantes pour bien accompagner les propos documentaires.

ACTES SUD JUNIOR
ISBN 978-2-330-13385-6
16 €

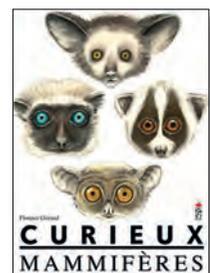
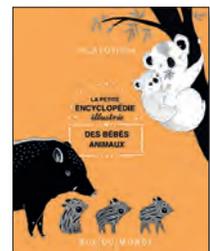
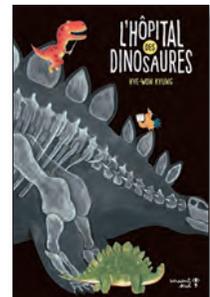
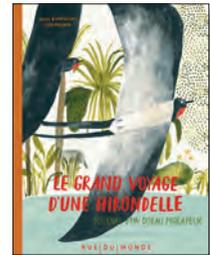
C3

Florence Guiraud

740 **Curieux mammifères**

Sur la couverture et dans les pages de ce grand format, des animaux vous regardent dans les yeux pour se montrer dans leurs plus beaux atours, et peut-être pour vous faire réfléchir au recul de la biodiversité. Des textes précis et accessibles, relus par une primatologue, donnent des informations pertinentes. Tour à tour réaliste ou plus onirique, le dessin porte un panorama très large d'espèces de mammifères, les rassemblant par familles ou par caractéristiques, laissant une grande place à l'imaginaire.

SALTIMBANQUE
ISBN 978-2-37801-156-7
22 €



C3

Sabina Radeva, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Didier Da Silva

741 **Sur l'origine des espèces de Charles Darwin**

Cet ouvrage documentaire aux illustrations chatoyantes revient sur l'élaboration de la théorie de l'évolution, pour la rendre accessible aux plus jeunes. La progression chronologique et biographique permet de suivre les grandes étapes de la pensée de Darwin, tandis que des annexes apportent des éclairages plus contemporains. L'imbrication entre le texte et l'illustration joyeuse porte la démarche pédagogique avec simplicité et efficacité. Une belle invitation à l'observation et à la curiosité.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-12471-7

16,90 €



C3

Carmen Soria, trad. de l'espagnol par
Andrés Guevara D'Angelo

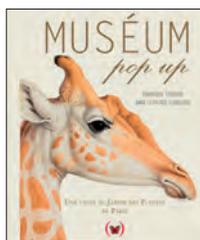
742 **Zoologie illustrée : collection Van Berkhey**

Cet ouvrage nous transporte au XVIII^e siècle dans la collection du médecin et professeur Van Berkhey, passionné d'histoire naturelle. Ici le règne animal fait l'objet d'une observation minutieuse en dévoilant formes, couleurs et particularités propres à chaque espèce. Des textes explicatifs rédigés par des spécialistes apportent des précisions sur l'anatomie, le nombre d'individus, les milieux, etc. Un inventaire scientifique et artistique, riche et passionnant à regarder.

FLAMMARION JEUNESSE

ISBN 978-2-08-149003-1

22 €



10-12 ANS



C3 C4

Anne-Florence Lemasson, ill. Dominique Ehrhard

743 **Muséum pop up : une visite au Jardin des plantes de Paris**

Une grande réussite, tant par la qualité du contenu qui présente les différentes composantes du Muséum (galerie de minéralogie, galerie de paléontologie, grande galerie de l'évolution, galerie de botanique) que par sa forme, un magnifique livre animé. Chaque page est une surprise pour les yeux, véritable invitation à découvrir les merveilles du Muséum national d'histoire naturelle. Un indispensable guide pour anticiper, accompagner puis se remémorer une visite.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-567-2

24,50 €

C3 C4

Tangi Salaün, ill. Christophe Merlin

744 **Mission dans la brousse : au secours des animaux d'Afrique**

L'auteur, journaliste, passe chaque année plusieurs semaines comme écovolontaire dans des réserves d'Afrique du Sud aux côtés des rangers qui veillent sur la faune. Dans cet ouvrage qui réunit plusieurs épisodes, il raconte à sa fille cette expérience et alerte sur les menaces de toutes sortes, à commencer par celle du braconnage, qui pèsent sur les espèces animales et leur environnement. Cet ouvrage précis et très documenté bénéficie d'une grande qualité d'écriture et d'illustration.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-13304-7

16 €

Responsable de la rubrique : Virginie Meyer

Rédactrices et rédacteurs : Manuela Barcion, Corinne Bouquin, Lucile Bourgeois, Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Jonathan Paul, Muriella Romaniello, Estelle Servier-Crouzat, Catherine Thouvenin, et Jacques Vidal-Naquet