

Les assistantes maternelles, des partenaires essentielles

PAR ANNAÏK GUIAVARC'H

De plus en plus souvent, les grandes poussettes des assistantes maternelles prennent le chemin de la bibliothèque. Actrices essentielles de l'éducation des tout-petits en France, elles sont devenues, au fil des années, un nouveau public pour le livre. Un public en demande d'accueil, d'accompagnement, de conseils. Quels livres choisir? Comment les lire?

Un nouveau champ d'action et de formation pour A.C.C.E.S. dont Annaïk Guiavarc'h, sa directrice, nous parle.



Un enfant sur cinq, parmi les moins de trois ans, est accueilli chez une assistante maternelle. Partenaires incontournables pour les accueils de la petite enfance à la médiathèque, les assistantes maternelles des crèches familiales ou les assistantes maternelles indépendantes les fréquentent depuis longtemps. Mais les bibliothécaires ne parviennent pas toujours à répondre à toutes les demandes d'accueil régulier et de formation des relais d'assistantes maternelles (RAM) ou des crèches familiales, ou encore des maisons des assistantes maternelles (MAM).

Certains conseils généraux, communes, Caisses d'Allocations Familiales (CAF)¹ ou associations souhaitent soutenir ces professionnelles dans leur sensibilisation au livre auprès des enfants en leur proposant des temps de formation. Cependant, pour les assistantes maternelles indépendantes qui assurent seules à leur domicile l'accueil des enfants, il est difficile de s'absenter quelques jours pour suivre un stage « classique » en journée. Comment alors concilier temps de formation et contraintes professionnelles spécifiques ? Quelles compétences les bibliothécaires doivent-elles développer pour proposer des formations adaptées au public des assistantes maternelles ?

A.C.C.E.S. a rapidement adapté son offre de formation pour accompagner ces professionnelles. Ces demandes sont de plus en plus nombreuses et l'équipe d'A.C.C.E.S. est régulièrement sollicitée par un RAM ou une bibliothèque pour repenser les modalités d'accueil des assistantes maternelles dans les médiathèques ou pour les soutenir dans leur pratique de lecture auprès des tout-petits.

ACCOMPAGNER LE TOUT-PETIT DANS SA DÉCOUVERTE DE LA LANGUE ÉCRITE

Depuis sa création en 1982, A.C.C.E.S. initie et accompagne le développement de projets culturels qui s'appuient sur la médiation du livre dès la petite enfance. Il s'agit de proposer et de partager livres et récits avec les bébés et leur entourage, en s'appuyant sur les structures publiques que sont les services de la petite enfance et les bibliothèques.

René Diatkine, Tony Lainé et Marie Bonnafé, fondateurs d'A.C.C.E.S. ont construit ce projet en s'adressant en priorité aux familles les plus éloignées de l'écrit et en soutenant les actions hors les murs. En effet, introduire les livres et les histoires auprès des enfants et de leur famille avant l'entrée à l'école permet de prévenir les risques de rejet de l'écrit au moment des apprentissages et apporte les premiers éléments d'une culture littéraire et esthétique à construire et à partager.

Pour répondre au mieux à ces préoccupations, le projet d'A.C.C.E.S. s'est construit autour d'un outil innovant associant actions de terrain et séminaires de recherche autour des pratiques de lecture des très jeunes enfants. Les observations recueillies lors des animations lectures menées dans les lieux de vie des tout-petits, en partenariat avec les acteurs locaux, sont analysées lors des séminaires et des observatoires. Cet outil de recherche/action affine notre connaissance du très jeune enfant dans sa découverte de la langue écrite et permet d'améliorer son accueil et celui de sa famille dans

Annaïk Guiavarc'h
Directrice d'A.C.C.E.S.
(Actions culturelles contre
les exclusions et les
ségrégations).



A.C.C.E.S. a été créée en 1982 à la suite du colloque « Apprentissage et pratique de la lecture à l'école » qui s'est tenu en 1979 à Paris sous l'égide du ministère de l'Éducation nationale. Parmi les fondateurs, le professeur René Diatkine, (psychiatre et psychanalyste) premier président d'A.C.C.E.S., le docteur Tony Lainé (psychiatre et psychanalyste) et le docteur Marie Bonnafé (psychiatre et psychanalyste) actuelle présidente de l'association. www.acces-lirabebe.fr/



Photo © A.C.C.E.S.

« Les premières histoires, les chansons, les premiers albums, les premières images et les premiers mots écrits participent à la construction des premières représentations et sont à la racine de tout plaisir culturel... ».

Marie Bonnafé,
psychiatre-psychanalyste,
présidente d'A.C.C.E.S.

les actions lectures. Ces séminaires permettent aussi de mieux convaincre les professionnels de l'intérêt constant que portent les bébés aux histoires et aux albums. Ils leur donnent des outils théoriques et pratiques pour faire de ces animations avec les livres une pratique culturelle à part entière.

C'est avec cette démarche que nous avons abordé ces nouvelles demandes de formation. La relation privilégiée qu'entretiennent les assistantes maternelles avec les parents nous est apparue comme un levier formidable pour faire entrer le livre dans les familles. À condition qu'elles se sentent à l'aise avec ce dernier et qu'elles soient convaincues de l'importance du récit dans le développement du jeune enfant.

UNE FORMATION SUR MESURE

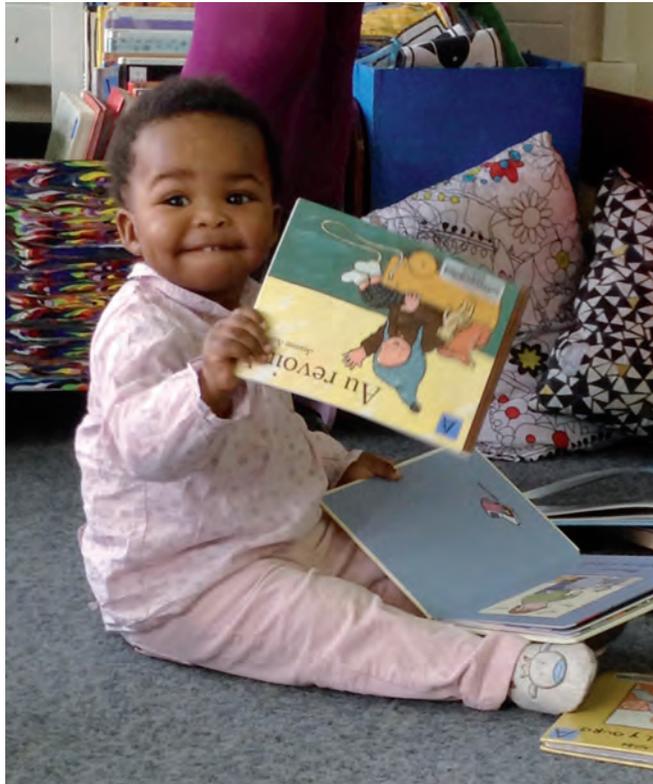
Lors des « animations-formations » mises en place par A.C.C.E.S., les assistantes maternelles vivent en petit groupe des temps de lectures auprès des enfants et entrent ainsi ensuite plus aisément dans une réflexion théorique.

Chaque dispositif d'animation-formation s'adresse à un petit groupe d'environ six assistantes maternelles volontaires et les enfants qu'elles accueillent. Ce même groupe se retrouve pendant quatre à six matinées espacées chacune d'une à trois semaines. Ces rencontres se déroulent au RAM, à la bibliothèque, ou encore à la PMI, dans un dispositif qui s'articule en deux temps.

Le premier est un temps de lecture dans un climat de liberté et d'attention portée à chaque enfant, les adultes présents (bibliothécaires, formatrice d'A.C.C.E.S., assistantes maternelles, personnel de la PMI...) lisent les albums *in extenso*. Chaque enfant choisit ses livres. Il est libre également d'écouter ou non des histoires et l'adulte respecte ses différentes façons d'entrer dans les livres (chez certains enfants le temps de la manipulation sera plus long). L'aménagement de l'espace est organisé avec les partenaires du projet. Une sélection de livres est installée à proximité des enfants : sur les tapis, dans les coins dînettes, sur les petites tables. L'enfant, dans son écoute en mouvement, a aussi la possibilité de jouer. Cette démarche, imaginée par les fondateurs d'A.C.C.E.S., offre les meilleures conditions pour une rencontre entre l'enfant et le livre, à un âge où tous les enfants ont un égal plaisir² à écouter des histoires.

Joséphine, 14 mois, saisit Beaucoup de beaux bébés. Chrystelle, lectrice-formatrice à A.C.C.E.S. est assise auprès d'elle. Elle ouvre l'album et commence à le lire. Joséphine regarde intensément les visages des bébés représentés et fait des allers et retours entre les photos et le visage de Chrystelle pendant la lecture. Certaines pages provoquent chez Joséphine une expression qui semble reproduire celle du bébé photographié. À la dernière page, le miroir introduit un jeu de coucou-caché entre Joséphine et Chrystelle, Tout cela dans un grand plaisir.

La présence de l'adulte et sa mise en voix du texte dans cette relation individuelle est importante. Joséphine peut s'arrêter sur cette page qu'elle choisit et qui l'interpelle particulièrement. Elle peut faire ce jeu avec son visage, explorer sa propre motricité, explorer le visage de l'adulte avec lequel



Si chanter à un bébé semble naturel, alors même que les textes des comptines peuvent être très élaborés, lire à un tout-petit n'est pas évident pour tous.

elle partage cette expérience, puis poursuivre cette expérience avec le miroir contenu dans le livre.

Le second temps est animé par la lectrice formatrice d'A.C.C.E.S. pour les seules assistantes maternelles. Les enfants sont pris en charge par le responsable du RAM, les bibliothécaires, et évoluent librement entre jeux et histoires, à proximité de leur assistante maternelle ; ils peuvent aussi, si la séparation est compliquée, rester sur leurs genoux. À la suite d'une première session de formation au RAM de Ris-Orangis (91), les assistantes maternelles, convaincues du bien-fondé de cette démarche, sont venues, de leur propre initiative, prêter main forte afin que leurs collègues des sessions suivantes puissent bénéficier de la formation dans les meilleures conditions.

Si chanter à un bébé semble naturel, alors même que les textes des comptines peuvent être très élaborés, lire à un tout-petit n'est pas évident pour tous. La formation des assistantes maternelles s'appuie sur des observations menées par la formatrice d'A.C.C.E.S. qui permettent de mettre en évidence les chemins complexes que les tout-petits empruntent parfois pour entrer dans « la lecture avant les textes écrits »³.

Le partenariat entre un RAM, les assistantes maternelles qui le fréquentent, la bibliothèque et A.C.C.E.S., par la complémentarité des compétences de chacun et par une régularité des actions, permet un ancrage et une pérennité des projets. La connaissance du développement du tout-petit est améliorée par le croisement entre l'observation quotidienne des assistantes maternelles et la connaissance de la littérature jeunesse des bibliothécaires. Cet échange nourrit une médiation plus adaptée aux tout-petits et aux familles.

OBSERVER POUR AVANCER

Les observations faites peuvent paraître banales, mais derrière cette apparente banalité, elles révèlent toute la complexité de ce qui est en jeu pour ces jeunes enfants qui découvrent les livres. Ainsi, à Menucourt (95), une assistante maternelle qui hésitait à lire « des albums qui font peur », souligne désormais qu'elle comprend l'intérêt de mettre à disposition des enfants une diversité de textes. Elle ne craint plus d'éveiller des cauchemars par ces lectures d'albums : loin de provoquer les peurs ou les angoisses de dévorations présentes chez tous les enfants, les albums ont permis de leur en fournir des représentations. Les histoires de loups sont désormais présentes dans sa sélection. De même pour cette assistante maternelle qui préférait donner uniquement des livres cartonnés au bébé accueilli à son domicile et qui lui a peu à peu proposé des textes longs parce qu'elle a pu être témoin de sa concentration étonnante et de sa sensibilité à la musicalité des récits.

Les livres contiennent des images, des représentations et des histoires qui éveillent des émotions chez les tout-petits : de l'inquiétude, de la jubilation, de la peur, etc. Les jeunes enfants ne disposent pas toujours de mots pour comprendre ce qu'ils ressentent. La présence de l'adulte, son attention, sont donc essentielles pour accompagner le tout-petit vers la découverte des mots, des émotions,

L'observation est utile aussi pour donner du sens aux mouvements des enfants parfois déconcertants durant les lectures. Une assistante maternelle, par le partage de ces observations, a ensuite pu attacher de l'importance à ces comportements, les respecter et ne plus être dans des injonctions telles que « reste assis, ne bouge pas! ».

Observer ne signifie pas qu'il faille prendre des notes durant le temps de l'animation, mais se tenir attentif, tout en lisant, aux interactions entre l'enfant et les livres, entre les enfants et les adultes... Ensuite, le partage des observations permet de mettre en évidence, au fil des séances, la façon dont chaque enfant chemine à travers les récits, de réfléchir sur la manière de proposer des livres aux tout-petits, avec d'autres professionnels confrontés aux mêmes contraintes mais aussi au même désir de transmettre le plaisir de lire aux bébés.

LES PETITES BIBLIOTHÈQUES DE BÉBÉ DE STAINS

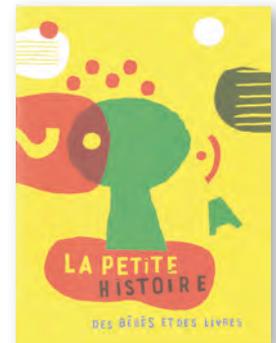
Depuis 2007, A.C.C.E.S. intervient dans le quartier Saint-Lazare à Stains (93). L'association accompagne et soutient les actions conjuguées du centre de Protection Maternelle et Infantile, de la bibliothèque et du Centre social en direction des tout-petits, accompagnés de leurs parents ou de leurs assistantes maternelles. Dans cette continuité et grâce au soutien du comité d'Action Associative du Groupe Hachette Livre, dix assistantes maternelles se sont vu offrir chacune une petite bibliothèque pour bébé, composée de 25 albums qu'elles avaient choisis. Les enfants peuvent disposer ainsi, au domicile de leur assistante maternelle, d'une petite bibliothèque privée. Le dispositif d'animations-formations a permis d'accompagner les professionnelles dans la constitution de cette bibliothèque. Parmi une sélection de 250 titres⁴ proposés, 75 titres ont été lus et présentés à chacun des deux groupes d'assistantes maternelles : de grands classiques (qui seront retrouvés facilement dans la salle d'attente de la PMI, à l'école maternelle, etc.), des albums sans texte, des comptines, des nouveautés. Ces lectures faites à leur intention ont été, pour certaines assistantes maternelles, une découverte : « Je n'avais jamais entendu la langue française comme ça. C'est comme si je découvrais le français pour la première fois ». D'autres se sont dites étonnées par la grande diversité des livres.

Paul, 22 mois, vient voir son assistante maternelle avec l'album À ce soir!⁵. Elle lui en fait la lecture. Puis, visiblement émue, elle se tourne vers la lectrice-formatrice d'A.C.C.E.S. : « Paul a trouvé un livre qui parle de moi et de mon travail ». À chaque fois que trois personnages étaient sur la même page, il les pointait en disant « maman, tata, Paul » ou encore « Papa, tata, Paul ».

Pour poursuivre le travail de sélection des livres par les assistantes maternelles, la librairie Folie d'encre de Saint-Denis (93) a également été associée au projet. Une visite de la librairie a été organisée par A.C.C.E.S., la bibliothèque et la PMI. Les assistantes maternelles ont découvert le lieu, le métier de libraire et repéré quelques nouveautés. La plupart avaient l'habitude d'acheter des livres en supermarché. La librairie est devenue pour elles un

« Il y a des livres comme Et... bada boum, Sur les genoux de maman, Bébés chouettes dont je ne pourrais désormais plus me passer ».

Une assistante maternelle de Stains (93).



↑
La Petite histoire des bébés et des livres, ill. Olivier Douzou, A.C.C.E.S., 2007.



↑
Jeanne Ashbé : *À ce soir I*, Pastel,
1995.

↘
Christian Bruel et Anne Galland,
ill. Anne Bozellec et Nicole
Claveloux : *Mon grand album de
bébé*, Gallimard/Le Sourire qui
mord, 1989. (Détail).



lieu plus accessible et familier, où il est possible de flâner et lire sans être obligé d'acheter.

ET APRÈS...

Ces dispositifs ont permis bien souvent de dissiper quelques malentendus. Des liens plus étroits se sont créés entre les bibliothécaires et les assistantes maternelles. Une relation de confiance s'est installée. Malgré l'encombrement des poussettes et la crainte de rendre des livres abîmés à la bibliothèque, elles se sentent mieux accueillies. Les bibliothécaires sont désormais identifiés comme des interlocuteurs privilégiés, et les assistantes maternelles n'hésitent plus à les solliciter pour les aider à choisir des livres.

À Menucourt, après une première session de formation destinée à un petit groupe d'assistantes maternelles, la bibliothèque municipale a poursuivi ses accueils autour de lectures individuelles auprès de l'ensemble des professionnelles fréquentant le RAM. Un an et demi après, une nouvelle session a été proposée à un autre groupe d'assistantes maternelles.

À Stains, le projet s'est poursuivi, à la demande des assistantes maternelles et de la PMI, avec la bibliothèque et A.C.C.E.S. Pour soutenir la réflexion entamée, des formations thématiques choisies par les assistantes maternelles et les bibliothécaires ont été mises en place (les comptines, les livres qui font peur, l'aménagement de l'espace livres au domicile de l'assistante maternelle, l'autonomie de l'enfant). Des visites de la formatrice d'A.C.C.E.S. au domicile des assistantes maternelles, quelques mois après la remise des petites bibliothèques, ont également permis de poursuivre l'échange et répondre aux questionnements de chacune. Les fonds de livres sont enrichis maintenant par les prêts de livres de la bibliothèque ; certaines assistantes maternelles ont acheté des albums qu'elles avaient découverts en formation, et elles en parlent avec les parents.

Quand la petite enfance est mise au cœur des politiques culturelles, toute la famille est concernée. Les bibliothèques ont alors plus de chance de rencontrer un public beaucoup plus large. Les actions lectures menées en partenariat avec les assistantes maternelles et les structures d'accueil de la petite enfance rayonnent sur la famille, les fratries, les parents, l'entourage du bébé.

En nous adressant en priorité aux publics les plus éloignés du livre, à travers des petits projets de qualité, nous permettons à toutes les familles de profiter d'un accueil de qualité dans les médiathèques et d'une découverte des albums et des comptines dans un plaisir partagé.

Cette lecture aux bébés n'est pas une méthode, elle demande à être réinventée, adaptée à chaque territoire. Elle nourrit la réflexion d'A.C.C.E.S. depuis plus de 30 ans, en concertation étroite avec les bibliothèques des collectivités territoriales. ●

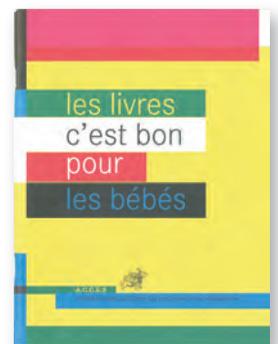
1. A.C.C.E.S. a été associé à l'initiative innovante « Enfant, assistante maternelle, un peu tôt, un peu tard » pour accompagner les bibliothèques dans leur sensibilisation à la lecture pour les tout-petits auprès des assistantes maternelles. Cette expérimentation a démarré en 2008 à Grigny (91). Elle est aujourd'hui étendue à d'autres communes de l'Essonne. Elle met en relation des assistantes maternelles sans activité professionnelle, ou accueillant partiellement des enfants, et des familles mono-parentales en formation professionnelle qui recherchaient des accueils pour leurs jeunes enfants.

2. Emilia Ferreiro : *L'Écriture avant la lettre*, préface de Jean Hébrard, Hachette Éducation, 2008

3. Evelio Cabrejo Parra, psycholinguiste, vice-président d'A.C.C.E.S.

4. <http://www.acces-lirabebe.fr/images/stories/communication/pdf/bibliographie.pdf>

5. Jeanne Ashbé : *À ce soir!*, Pastel, 1995.



↑
Les Livres c'est bon pour les bébés,
A.C.C.E.S., 2011.