

Les *Conversas*, conversations au pied de la page

Au Brésil, les colloques et les tables rondes prennent parfois une forme originale qui n'existe nulle part ailleurs dans le monde : les *Conversas Ao Pé da Página*, ou conversations « au pied de la page », en référence aux notes, citations de bas de page qui accompagnent un texte, une pensée, les illuminent et donnent plus de liberté au lecteur.

Imaginez des professionnels d'Amérique latine, centrale, d'Asie, d'Afrique, d'Europe venus échanger sur des expériences très riches de lecture publique, d'écriture collective et de démocratisation. Imaginez, au lieu de débats comme ceux opposant les hommes politiques, au lieu de conférences classiques pour dire qu'on est savant, imaginez un dialogue dans lequel chacun des intervenants met en scène la richesse d'expériences et de connaissances qu'il porte en lui à travers de véritables conversations qui donnent ainsi à voir et à entendre comment la pensée se construit toujours avec l'autre.

Les *Conversas*, c'est un continent de diversité et de volontarisme culturels, une fenêtre ouverte sur le renouveau démocratique par la lecture, une manière de transmettre la mémoire et les initiatives qui ont réussi. C'est une réflexion sur le vivre ensemble dans l'interculturalité. On y voit le livre s'imposer progressivement, avec une créativité impressionnante du côté des auteurs. On y voit les politiques de formation des lecteurs, de diffusion de la culture, d'éducation des jeunes comme des tout-petits se diffuser, être évaluées, discutées.

Les *Conversas* contribuent à former les professionnels et les étudiants, à valoriser leur propre travail, à susciter de nouvelles idées et expériences, à questionner et surprendre. On y voit un concert de Nations se former, autour d'enjeux communs.



Parce qu'elles parviennent à interroger, à décentrer, à hybrider les regards, les *Conversas* permettent de regarder plus loin, d'envisager des futurs possibles et de dessiner ceux que l'on estime souhaitables.

En attendant que l'Europe parvienne elle aussi à générer des manifestations de cette qualité, souhaitons longue vie à ces conversations au pied de la page. ●

Evelio Cabrejo Parra, Élisabeth Lortic, Michèle Petit, Sylvie Octobre, Joëlle Turin

Conçues par Patricia Bohrer Pereira Leite (A Cor da Letra-Centre d'études sur la lecture et la littérature pour l'enfance et la jeunesse) et Dolores Prades (Revue *Emilia*), les *Conversas* sont une réalisation du SESC (Service social du commerce).

L'institut C&A, le British Council, le Plan national du livre et de la lecture du ministère de la Culture, les départements des bibliothèques des services de la culture et de l'éducation de la mairie de São Paulo ainsi que des institutions internationales (A.C.C.E.S, la Foire du livre de Francfort, la *catedra latino-américaine et caribéenne de lecture et littérature*) soutiennent cette action.