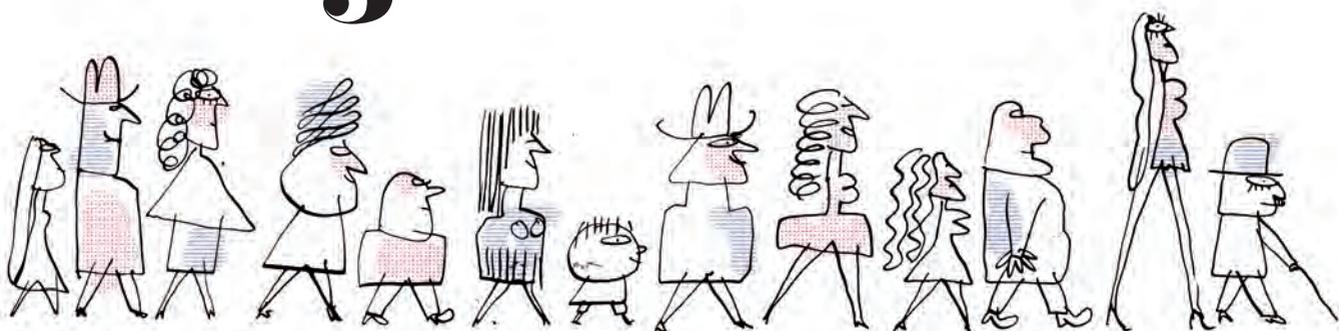
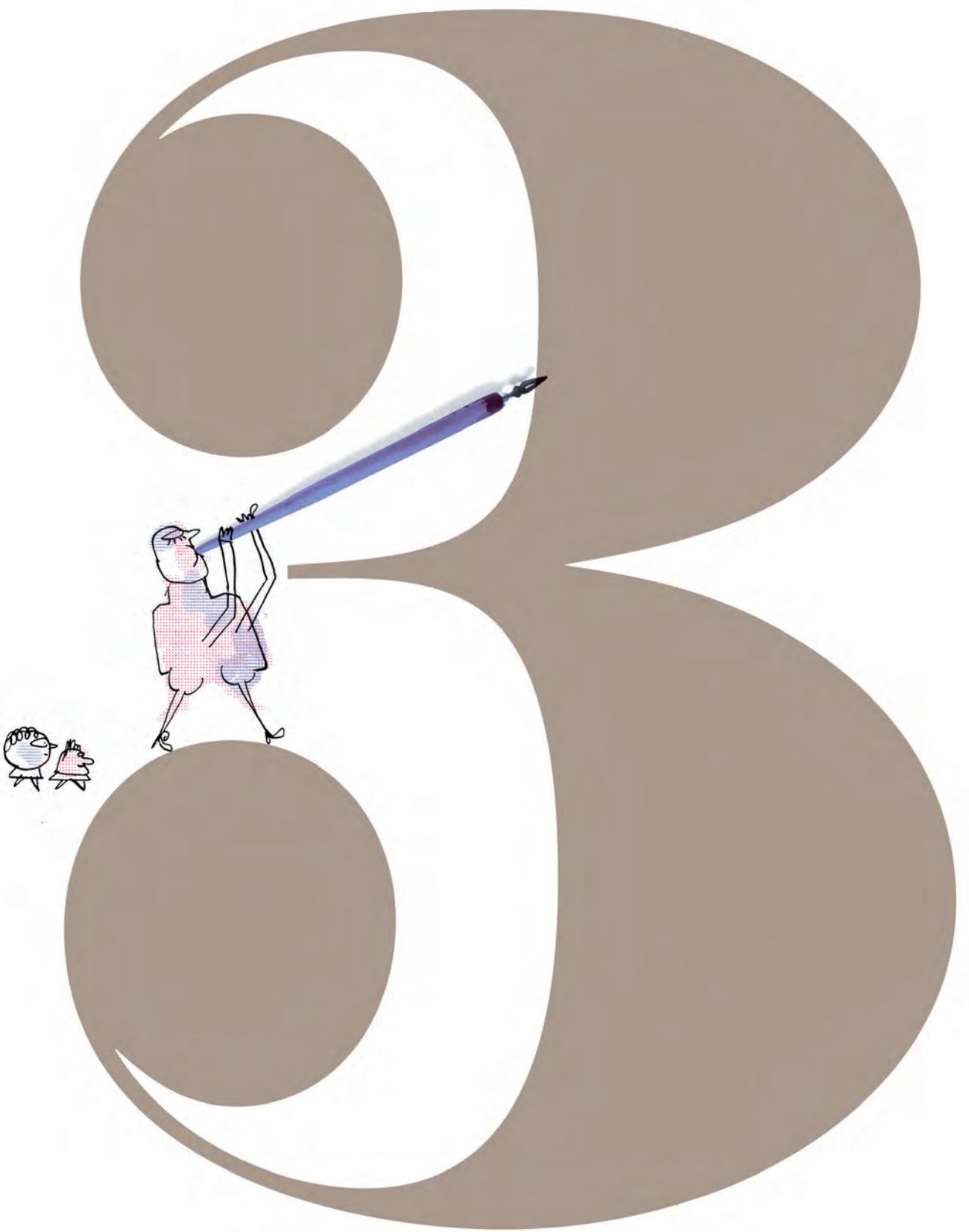


DOSSIER

Serge Bloch



Nathalie Beau
Pascal Ruffenach
Sophie Van der Linden
Francine Foulquier
Philippe Delangle
Pascal Lemaître
Yves Frémion





AVANT-PROPOS

Serge Bloch est un créateur très populaire dans le monde de l'édition et de la presse pour la jeunesse grâce, entre autres, aux petits héros de ses séries comme Max et Lili chez Calligram ou SamSam chez Bayard Jeunesse qui a été adapté en dessin animé pour la télévision. Mais on méconnaît parfois le reste de son œuvre qui se révèle foisonnante et très éclectique dans le choix des médias et des publics auxquels il s'adresse : s'il revendique sa production en direction des jeunes lecteurs et continue à écrire ou à illustrer des livres chez Bayard ou chez d'autres éditeurs, comme Sarbacane, il mène en parallèle, et ce depuis longtemps, un travail de dessinateur de presse, internationalement reconnu, pour de grands journaux ou magazines d'information, en particulier français et américains. Il réalise également des publicités et des campagnes de communication visuelle pour toutes sortes d'institutions, entreprises ou associations, en France et à l'étranger... sans oublier son œuvre d'artiste qu'on peut découvrir lors de multiples expositions à travers le monde.

Comment cerner les contours de cette œuvre aux multiples facettes ? Comment saisir ce qui caractérise son art du dessin, à la fois épuré et si efficace, mais aussi son humour, jamais caustique, son goût du jeu libérateur avec les codes et les stéréotypes, son regard plein d'humanité sur nos travers et nos aspirations profondes ?

Nous avons plutôt choisi de varier les approches pour ouvrir grandes les fenêtres sur cet univers artistique, sans prétention d'exhaustivité, avec la complicité de nos sept contributeurs : notre collègue Nathalie Beau,

qui avait reçu Serge Bloch à notre cycle des « Visiteurs du soir » l'an dernier, Pascal Ruffenach, directeur des éditions Bayard Jeunesse – maison pour laquelle il travaille depuis près de trente ans – Sophie Van der Linden et Francine Foulquier, critiques, spécialistes de l'album dans l'édition jeunesse, Philippe Delangle et Pascal Lemaître, deux graphistes, artistes et amis de longue date, et Yves Frémion, bien connu, notamment pour ses ouvrages critiques sur la bande dessinée.

Nous remercions chaleureusement Serge Bloch qui nous a ouvert les portes de son atelier, nous a permis de reproduire des textes et des images, parfois inédits, y compris pour la couverture de ce numéro et nous a donné quelques conseils précieux pour mettre en forme ce dossier, à son image.

Enfin, pour compléter la lecture de ce dossier nous vous signalons l'exposition « Une Saison en images, Serge Bloch et le Théâtre Gérard Philipe » à la galerie Michel Lagarde, à Paris, du 19 juin au 12 septembre 2014.

Annick Lorant-Jolly



www

À consulter sur notre site une bibliographie qui rassemble plus de 500 références et le lien vers le blog de l'artiste.

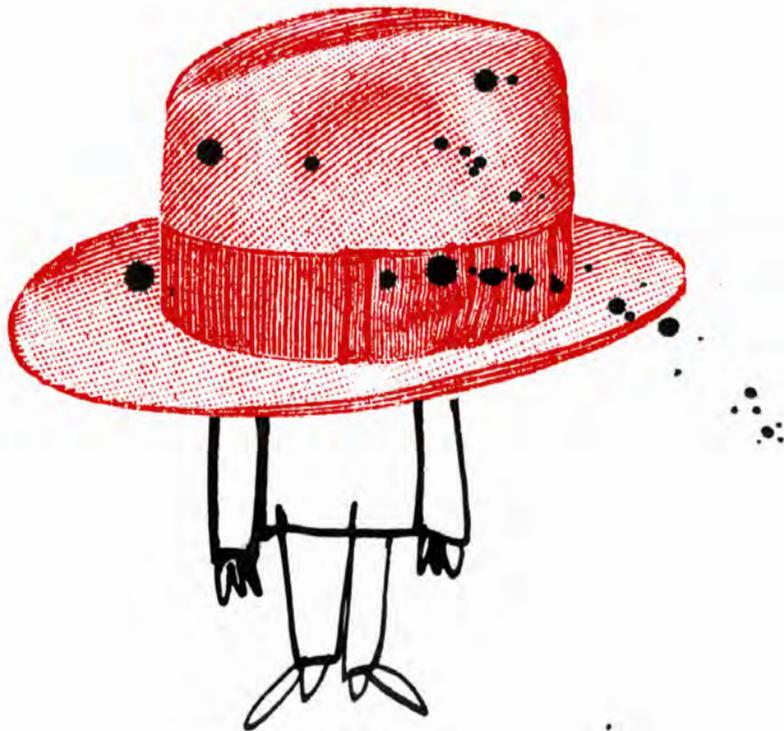
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

« UNE SAISON EN IMAGES »

SERGE BLOCH

Théâtre Gérard Philipe, Centre dramatique national de Saint-Denis

Direction Jean Bellorini



Michel Lagarde

EXPOSITION DU 19 JUIN 2014
AU 12 SEPTEMBRE 2014