

# À Lyon « Chat Pître 8 », un projet fédérateur d'arrondissement où la littérature de jeunesse est à l'honneur

PAR NADIA BOULAKHRIF

Responsable du secteur Jeunesse à la médiathèque du Bachut à Lyon

« Chat Pître 8 » est né en 2010, peu après l'ouverture de la médiathèque du Bachut dans le 8<sup>e</sup> arrondissement où nous avons fait le constat suivant : un large public à desservir, de nombreuses structures, un arrondissement assez vaste, des sollicitations en nombre et diverses initiatives menées en différents lieux autour du livre mais sans véritable lien ni résonance entre elles. Il s'agissait donc de construire et de porter un projet qui mette en relation les différents acteurs travaillant avec les enfants et leurs familles. Et, pour lancer cette dynamique locale entre les structures, les bassins de vie et les publics il fallait d'abord se rencontrer, apprendre à se connaître et à se faire confiance.

La diversité des territoires et l'hétérogénéité des populations dans cet arrondissement (dont 30% dans des quartiers relevant des dispositifs de la Politique de la Ville) nous ont convaincus de l'importance de mener des actions conjointes et partagées.

## PARTENAIRES IMPLIQUÉS

- Les deux MJC
- Deux centres sociaux
- Deux bibliothèques associatives
- L'association « Art et développement »
- L'association « Lire et faire lire »
- L'AFEV par le biais de ses ambassadeurs du livre
- Sept groupes scolaires
- Un collège de secteur
- La librairie
- La bibliothèque municipale (médiathèque et bibliobus)
- La mairie d'arrondissement



## POINTS DE RENCONTRE ET OBJECTIFS COMMUNS

Un équipement attrayant, des collections relativement développées, une équipe impliquée et volontaire côtoyant diverses structures socio-culturelles où la littérature et le livre sont invités, représentaient des atouts propices pour conduire ce projet. Après un an de rencontres et d'échanges nous avons déterminé des objectifs communs, fondateurs de notre collaboration :

- favoriser la connaissance mutuelle de nos champs d'action, de nos missions respectives avec un vecteur commun : les publics « jeunesse » et familiaux du 8<sup>e</sup>,
- fédérer nos énergies et nos complémentarités autour d'une action culturelle commune,
- viser la rencontre de publics issus de différents quartiers par des actions transversales ou des invitations « tournantes »,
- partager des temps de rencontres autour du livre et d'animations pour la jeunesse,
- permettre à des groupes d'enfants de travailler sur des créations contemporaines et rencontrer leurs auteurs toutes disciplines confondues,
- promouvoir le livre et la littérature de jeunesse auprès d'un large public,
- créer un événement festif et familial sous la

forme d'une journée de restitution, comme point d'aboutissement du projet.

## DÉROULEMENT

L'aventure commence par le choix d'un thème commun. Après «Le Cirque» en 2011, «Le Voyage» en 2013, nous travaillons actuellement sur le thème des peurs pour 2015 (nous avons fait le choix d'une manifestation biennale du fait de la charge de travail pour chacun).

Une bibliographie sélective est réalisée pour inspirer les pistes de travail et un certain nombre d'auteurs et/ou illustrateurs locaux ayant publié sur le thème du moment sont identifiés.

Chaque structure mûrit ensuite des déclinaisons possibles avec ses propres publics (groupes de centres de loisirs, lieux d'accueil parents-enfants, ateliers périscolaires ateliers d'alphabétisation...) en fonction des missions et des spécificités de chacun, des orientations retenues par les équipes.

Puis des séquences de sensibilisation, d'appropriation et d'immersion à travers des récits sont proposées, avant la mise en place d'ateliers articulés autour d'un axe commun : la littérature de jeunesse comme source d'inspiration ou objet de production.

Ces ateliers débouchent sur la réalisation de multiples productions, graphiques, textuelles ou sous forme de fresques, de livres, d'expositions, de spectacles, voire de tapis de lecture réalisés grâce au concours d'intervenants ou d'artistes qui accompagnent ce travail.

Toutes ces productions sont ensuite mises en espace lors de la journée de restitution afin de les rendre visibles et d'inviter les publics à les découvrir, à les tester ou à se les approprier.

Cette journée d'aboutissement du projet est jalonnée d'ateliers et de spectacles assurés par les groupes d'enfants, les artistes ou les bibliothécaires, comme par exemple ces jeunes conteurs du centre aéré de Mermoz qui, en plus de s'être approprié un répertoire de contes, ont également construit leur décor, un énorme bateau élaboré avec soin et précision à bord duquel les visiteurs étaient invités à monter pour se voir offrir un conte.

Les visiteurs découvrent aussi des performances de Compagnies de théâtre en résidence ou invitées pour l'occasion. Une vente-dédicace d'ouvrages pour la jeunesse est également prévue (en 2013 étaient ainsi présents Lucie Albon, Delphine Perret, Jack Chaboud, Anne Cresci et Raphaël Gauthey), ainsi que des séquences de lecture assurées à tour de rôle par différentes personnes.

Pour assurer l'accueil des centaines de personnes qui se déplacent à cette occasion, les jeunes du «Pôle ados» participent aussi de façon indirecte en assurant la vente de boissons et de confectios culinaires réalisées par leurs soins et dont les bénéfices sont réservés au financement d'un projet (camp, voyage...).

## PARTICIPATION DE LA BIBLIOTHÈQUE

En 2013, nous avons animé dans chacune des structures partenaires des temps de «racontages» grâce à un tapis de lecture réalisé avec brio à partir de *La Fleur sans couleurs*, l'ouvrage de Květa Pacovská. Des groupes familiaux ont été reçus à la médiathèque pour une animation construite sur le thème du voyage. Et, conjointement à cela, des ateliers conduits par des étudiants de l'école d'Arts Emile Cohl dans certaines structures ont débouché sur des maquettes en grand format de villes imaginaires, en résonance avec Ré-Création, un événement de la BM portant sur la création contemporaine.

À cette occasion et dans le cadre d'un «chantier jeunes», le bibliobus jeunesse, arrivé en fin de vie, a été relooké et tagué aux couleurs du thème de la manifestation avec le concours d'un graphiste professionnel et d'un groupe d'adolescents. Nous voulions un «fil conducteur» entre les structures et les différents lieux et ce bibliobus s'est avéré très précieux!

Parallèlement à cela, Lucie Albon a rencontré les groupes de jeunes lecteurs. Après avoir observé leur travail et les avoir questionnés, elle s'est attelée à collecter auprès de chacun «un bout de voyage». Elle a ensuite assemblé tous ces souvenirs en une création en 3D que chacun pouvait découvrir et manipuler le jour de la restitution.

## CONCLUSION

Chat Pître 8 s'avère être une aventure stimulante et bénéfique puisque les liens entre les structures et les différents quartiers se consolident chaque année davantage, ce qui rend ensuite les multiples collaborations plus faciles et plus spontanées.

Si la première édition a nécessité beaucoup de temps de rencontres et de concertation, cette troisième édition s'annonce sous les meilleurs auspices parce que l'organisation est désormais rôdée, les partenariats solides, les objectifs et la participation de chacun bien établis. ●

**CHAT PÎTRE 8**  
**EMBARQUEMENT IMMÉDIAT!**

**samedi 6 avril**  
Départ 10h30  
Arrivée 18h00

**ESPACE CITOYEN**  
Mairie du 8ème  
12 av. Jean Mermoz  
LYON

**A découvrir tout au long de la traversée...**

- Rencontres - littérature jeunesse - dédicasses et ventes de livres en présence des auteurs et illustrateurs
- Expositions
- Spectacle avec La Cie Traction Avant
- Espace lecture et jeu de l'oie
- Restauration et buvette

**CHAT PÎTRE 8**

**Projet collectif d'arrondissement :**  
Coordination : MJC Monplaisir - [www.mjcmonplaisir.net](http://www.mjcmonplaisir.net) - 04 72 78 05 70

Réalisation de la plaquette : Sylvie PÉRICOT - MJC Monplaisir

**10h30 EMBARQUEMENT IMMÉDIAT**  
Avec des Auteurs illustrateurs de livres jeunesse : Lucie Albon, Delphine Perret, Anne Cresci, Raphaël Gauthier, Jack Chaboud, la librairie « Mise en Page » et la Cie Traction Avant

**LES ITINÉRAIRES DE LA JOURNÉE**

Exposition des réalisations en atelier d'enfants et d'adolescents du 8e dans les différentes structures partenaires.

La Cie Zestrape pour enchanter la journée avec des cartes sonores.

Espace lecture et jeu de l'oie, de la littérature jeunesse avec le pôle mobile et son bibibus customisé lors d'un chantier jeunes encadré par Geoffroy Sénéchal, artiste peintre et Benoit Souche, animateur.

Restauration rapide : sandwichs, gâteaux, boissons... par des jeunes de la MJC Laënnec-Mermoz et Monplaisir (soutien à un projet)

**LES DESTINATIONS DE LA JOURNÉE**

**LES ATELIERS**

**10h30** Assemblons notre cité imaginaire : maquettes des 2 quartiers de la ville (la ville poissière et la ville gruyère) réalisés en atelier avec A. Hawkins et N. Chaikheun de l'École des Beaux arts

**11h** Atelier « animaux fantastiques » avec Elodie Froboeuf plasticienne (à partir de 4 ans et sur inscription)

**11h30** Atelier « cartes imaginaires » avec Yann Gresse (à partir de 7 ans et sur inscription)

**13h30** Atelier « Empreintes » avec Lucie Albon auteure et illustratrice (à partir de 4 ans et sur inscription)