

# Faites vos jeux!

PAR NICOLAS PERISSE

Comme nous avons pu le voir au fil des pages précédentes, les jeux existent depuis des générations et prennent des formes extrêmement diverses. Chaque année, ce ne sont pas moins de 20 millions de boîtes qui sont vendues en France, entre nouveautés, rééditions et extensions qui viennent compléter une base déjà existante. Il serait vain d'établir un classement des meilleurs jeux tant ceux-ci sont variés, aussi avons-nous préféré vous proposer une sélection tout à fait subjective de titres résolument ludiques à découvrir à plusieurs.



**Nicolas Perisse**, membre de la Commission Jeux vidéo en bibliothèque de l'ABF, est référent Jeux vidéo pour les médiathèques de Cergy. Il est également membre du comité de lecture Jeux vidéo de *La Revue des livres pour enfants*

Cette sélection n'aurait pas été la même sans de précieux échanges avec **Élise Ybled**, responsable multimédia, jeux vidéo et jeux de société de la médiathèque de Conflans-Sainte-Honorine. Un grand merci à elle. N.P.



→

Photo extraite de la page Facebook Jeu en bibliothèque, créée il y a 5 ans par Nicolas Barret Bdvo et dont Élise Ybled est administratrice.

## LES JEUX DE PLATEAU



Les jeux de plateau permettent aux joueurs d'évoluer à partir d'une aire de jeux délimitée qui peut prendre plusieurs formes : un circuit de cases successives tels que les *Jeux de l'Oie* (inventé en 1597) ou des *Petits Chevaux*, un parcours à construire au fil du jeu par juxtaposition de tuiles comme *Labyrinthe*, un damier à parcourir librement comme pour le *Cluedo* ou encore une surface mettant en scène un inventaire, des territoires ou toute autre représentation de l'univers du jeu.

### Le Verger (1986)

Anneliese Farkaschovsky – Haba

3 ANS

Un jeu coopératif dans lequel les joueurs doivent récupérer tous les fruits des arbres avant que le corbeau affamé soit reconstitué.



### Carcassonne (2000)

Klaus-Jürgen Wrede – Filosofia

8 ANS

Chaque joueur doit placer des tuiles permettant d'étendre le plateau et de révéler des points stratégiques qu'il pourra contrôler à l'aide de ses partisans.



### Les Aventuriers du rail (2004)

Alan Moon – Days of Wonder

8 ANS

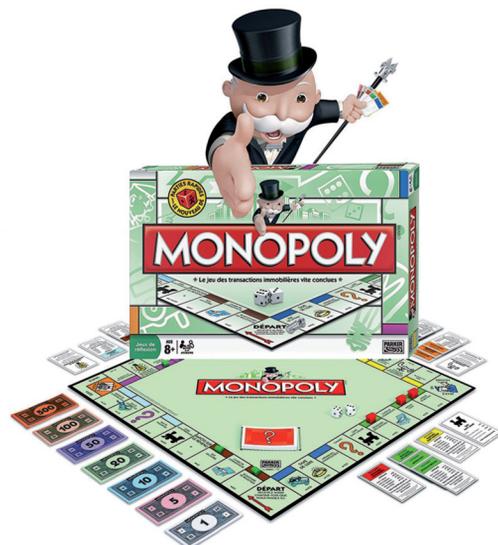
En fonction de ses objectifs, chaque joueur va devoir placer ses wagons afin de contrôler un maximum de rails d'une ville à l'autre. Celui qui a su gérer ses placements et ses objectifs l'emporte.

### Concept (2014)

Gaëtan Beaujannot, Alain Rivolle – Repos Production

10 ANS

Pour faire deviner un concept à son équipier, il faut disposer ses pions (limités en nombre) sur des symboles universels représentant des actions, des formes, des couleurs, etc.



Et aussi : *Monopoly* (1935), *Cluedo* (1949), *Risk* (1957), *Les Colons de Catane* (1995), *Cartagena* (2001), *Mama Mammout* (2007), *Pandémie* (2008), *Small World* (2009)...

## LES JEUX DE CARTES



Qu'ils soient traditionnels, variant selon leur pays d'origine, ou dédiés à des univers particuliers, les jeux de cartes proposent des formes et des techniques de jeux d'une incroyable diversité ! On pense bien sûr au *Tarot*, à la *Belote*, au *Poker* ou au *Hanafuda* japonais mais ce serait passer à côté de nombreux jeux d'association ou de stratégie. Si certains nécessitent une vivacité d'esprit, d'autres laisseront au contraire le temps d'élaborer sa « main » pour des parties beaucoup plus réfléchies.

**Dobble (2009)**

Denis Blanchot – Asmodée

6 ANS

8 symboles par carte ronde dont un identique avec une autre carte. Partant de cette idée, le jeu propose plusieurs règles, basées sur la rapidité, pour obtenir le plus de cartes ou s'en débarrasser.

**Unlock! (2017)**

Thomas Cauet, Cyril Demaegd, Alice Carroll – Space Cowboys, Asmodee

10 ANS

Inspiré des *escape rooms*, ces jeux qui nous piègent dans une salle, les joueurs ont 60 minutes pour résoudre les énigmes et parvenir à leur objectif commun.

**Splendor (2013)**

Marc André – Space Cowboys, Asmodee

10 ANS

Un jeu de gestion de ressources : on mène une guilde de marchands avec pour objectif d'acquérir des richesses plus importantes.

**Mysterium (2015)**

Oleksandr Nevskiy, Oleg Sidorenko – Libellud

10 ANS

Les joueurs doivent coopérer afin de déterminer les circonstances du meurtre qui a conduit le maître des lieux à devenir un fantôme.

Et aussi : les *Jeux de 7 familles* (1876 en France), *1000 bornes* (1954), *Uno* (1985), *Magic : l'Assemblée* (1993), *Les Loups-garous de Thiercelieux* (2001), *7 Wonders* (2010), *Welcome to the Dungeon* (2015)...



## LES JEUX D'ADRESSE ET DE RÉFLEXE



Cette fois, il faut mettre en jeu tout son corps, sa rapidité et surtout son agilité! Fort heureusement, tous les jeux n'impliquent pas de se contorsionner façon *Twister*! La plupart des jeux de cette catégorie mettent en avant des accessoires avec lesquels interagir. Mais une chose est sûre : au-delà de la compétition, ces jeux impliquent surtout des parties très animées et extrêmement amusantes!

### La Danse des œufs (2004)

Roberto Fraga – Haba

5 ANS

Une boîte d'œufs et des dés qui vont indiquer des actions à mener : bloquer les œufs sur soi, être le plus rapide à en attraper un et pourquoi pas courir autour de la table. Mais si un œuf tombe, c'est perdu!



### Jenga (1983)

Hasbro

6 ANS

Jusqu'où pourra monter la tour construite en bois, surtout si chaque joueur doit en prélever une pièce pour l'agrandir?



### Jungle Speed (2009)

Thomas Vuarchex, Pierric Yakovenhko – Asmodée

7 ANS

Chaque joueur découvre une carte de sa pile, si celle-ci est identique à celle d'un autre joueur, ils doivent se saisir du totem au centre du jeu. Le plus rapide remet sa carte au perdant, l'objectif étant de vider complètement sa pile.



### Loony Quest (2015)

Laurent Escoffier, David Franck – Libellud

8 ANS

À partir d'un calque, chaque joueur va devoir estimer le tracé d'un parcours correspondant à l'un des niveaux de jeu tout en évitant les pièges et obstacles des autres adversaires.

Et aussi : *À l'abordage* (2006), *Pyramide d'animaux* (2010), *Délic!?* (2010), *Fakir* (2016)...

## JEUX ABSTRAITS ET DE RÉFLEXION



À l'inverse des précédents, les jeux abstraits et de réflexion impliquent bien souvent d'user de ses capacités cognitives plutôt que motrices. Jeux de Dames, d'Échecs, de Go ou de Mah-jong, ici ce sont les pions et les accessoires qui vont dicter la conduite à tenir et non la surface de jeu. Calme et concentration sont donc de rigueur pour élaborer des stratégies sans pour autant dénaturer l'aspect proprement ludique et très souvent animé des parties.

**Simon (1978)**

Ralph Baer – MB

3 ANS

Grand classique des jeux électroniques. Le joueur est invité à reproduire la mélodie aléatoire et évolutive de l'ordinateur.

**Onitama (2017)**

Shimpei Sato – Igiari

8 ANS

5 pions, 2 cartes de déplacement possibles et visibles de l'adversaire. À chaque tour, la carte utilisée est échangée contre une autre, déjà utilisée par le joueur adverse. Qui parviendra à destituer le pion-maître ou à prendre sa place sur le trône ?

**Kahmaté (2008)**

Igor Davin – Id&amp;al Editions

10 ANS

Dôtés d'une équipe de 6 rugbymen aux caractéristiques d'attaque et de défense variées, les joueurs doivent définir une stratégie afin de mener le ballon derrière la ligne adverse.

**Codenames (2015)**

Vlaada Chvátil – Iello

12 ANS

Dans un univers d'espionnage, chaque maître-espion va tenter de faire deviner à ses agents les cartes sous lesquelles se cachent leurs informateurs. Mais attention, ils n'ont droit qu'à un seul mot par tour.



↑ Puissance 4.

Et aussi : *Othello* (1971), *Puissance 4* (1974), *Abalone* (1989), *Time's Up* (1999), *Blokus* (2000), ...

## LES JEUX VIDÉO



Nés dans les années 1970, les jeux vidéo impliquent des parties se déroulant avant tout sur un écran, contrôlé à l'aide d'un accessoire de commande. Limité à 2 joueurs au départ. L'évolution technologique permet aujourd'hui à des millions de joueurs du monde entier de s'affronter en direct au cours d'une même partie. Considéré aujourd'hui comme un art par l'interactivité unique que le jeu établit avec son joueur, le jeu vidéo cherche toutefois encore sa légitimité auprès de ceux qui n'y jouent pas...

### Just Dance (2009)

Ubisoft – Wii / Wii U / Switch / PS3 / PS4 / XB 360 / XB ONE

5 ANS

On choisit son morceau de musique préféré et c'est parti pour une chorégraphie la plus fidèle possible avec les silhouettes à l'écran.

### Sportsfriends (2013)

Die Gute Fabrik – PS3 / PS4 / PC / Mac / Linux

8 ANS

Les joueurs s'affrontent dans des épreuves sportives complètement loufoques.

### Overcooked (2016)

Ghost Town Game, Team 17 – PS4 / XB One / Switch / PC

10 ANS

Gérer la cuisine d'un restaurant n'est pas si simple, surtout quand tous les joueurs doivent se coordonner pour préparer et servir les plats dans les temps et se réorganiser face aux obstacles du jeu.

### Qui es-tu? (2017)

Wish Studios, Sony Interactive Entertainment Europe – PS4

12 ANS

Leur smartphone connecté à la console PS4, les joueurs vont devoir assurer une série d'épreuves composées de quizz, de dessins et d'activités personnalisées autour de chaque adversaire.

Et aussi : les jeux *LEGO* (2005), *Buzz!* (2005), *Little Big Planet* (2008), *King of Opera* (2011)...



## LES JEUX DE RÔLE



Sont désignés ici les jeux de rôle papier qui proposent des aventures ou enquêtes prenant place la plupart du temps dans des univers fictifs proches de la littérature fantastique, heroic fantasy ou science-fiction à l'image de la série des « Livres dont vous êtes le héros ». Sur table, la particularité du genre implique la présence d'un maître du jeu qui va construire, sur la base d'un scénario, les péripéties imposées aux joueurs, incarnant des personnages évolutifs au cours de la partie.

**Petits détectives de monstre (2017)**

Patricia de Blas – La Loutre Rôliste

3 ANS

Le jeu invite à endosser le rôle de détectives chargés d'attraper les monstres qui font peur durant la nuit.

**Contes ensorcelés (2007)**

Antoine Bauza – 7<sup>ème</sup> Cercle

5 ANS

Dans la peau d'une magicienne ou d'un jeune mage, les joueurs apprendront à maîtriser leurs pouvoirs dans des aventures fantastiques du Pièce-Monde.

**Donjons et Dragons (1974)**

Gary Gygax, Dave Arneson (édition originale) – Wizard of the Coast

10 ANS

Le plus célèbre des jeux de rôle invite à affronter des créatures monstrueuses et à trouver des trésors légendaires dans un monde fantastique.

**L'Appel de Cthulhu – 7<sup>e</sup> édition (2015)**

Mike Mason, Sandy Petersen – Editions Sans Détours

12 ANS

Basé sur l'univers de H.P. Lovecraft, les joueurs se lancent en quête des créatures millénaires qui s'apprentent à déferler de nouveau sur le monde.

Et aussi : « Les Livres dont vous êtes le héros » (1982 en France. Voir aussi l'article de David Peyron p. 83), *Chroniques oubliées* (2009), *Le Trône de Fer* (2009), *Pathfinder* (2009), *Deathwatch* (2013)...

