

Harcèlement ou violences sexuelles dans le roman, une sélection bibliographique

PAR EMMANUELLE KABALA

À l'exception de quelques titres jugés marquants par Emmanuelle Kabala, sont ici choisis des romans pour adolescents et jeunes adultes récents, parus à partir de 2018. La sélection d'abord polarisée autour des titres écrits en français... a dû s'ouvrir aux traductions américaines (et à une coréenne) tant les Anglo-Saxons ont été précurseurs. Pour faire suite au raisonnement des deux articles précédents, la voix narrative a été un des critères d'organisation.



• Au sujet du harcèlement

CLASSIQUES AMÉRICAINS

Robert Cormier,
La guerre des chocolats,
(1974 aux États-Unis)
trad. de l'américain
Michèle Poslaniec,
L'École des loisirs, 1984

Jay Asher,
Treize raisons,
(2007 aux États-Unis)
trad. de l'américain
Nathalie Peronny,
Albin Michel (Wiz), 2010

NOUVEAUTÉS

FOCALE : LE HARCELÉ

Gilles Abier,
Comment tu m'as fait mourir?,
Slalom, 2020

Cécile Alix,
6 contre 1,
Magnard (La brève), 2022
(réédition)

Gaël Aymon,
Ma réputation,
Gallimard jeunesse (Pôle
fiction), 2022 (réédition)

Lisa Balavoine,
Un garçon c'est presque rien,
Rageot, 2020

Pierre-Antoine Brossaud,
Guenon,
Rouergue (Doado), 2019

Marion Brunet,
Des rires de hyènes,
In8 (Faction), 2022

Claire Castillon,
River,
Gallimard (Scripto), 2019

Gwladys Constant,
Le mur des apparences,
Rouergue (Doado), 2018

Anne-Lise Heurtier,
Chère Fubuki Katana,
Casterman, 2019

Edith Kabuya,
*Victoire-Divine, 1. La loi du
collège*,
Hachette romans, 2019

Erin Lange,
Butter,
L'École des loisirs
(Médium +), 2018

Erin Mosta,
La sirène et la licorne,
Rageot, 2018

Louisa Reid,
Riposte,
trad. de l'anglais Clémentine
Beauvais, Bayard, 2022

Stéphane Servant,
Miettes (humour décalé),
Nathan (Court toujours), 2021

Wom-Pyung Sohn,
Amande,
trad. du coréen Juliette Lê,
Pocket jeunesse-PKJ, 2022

FOCALE : LE HARCELEUR

Estelle-Sarah Bulle,
Les fantômes d'Issa,
L'École des loisirs (Médium),
2020

Camille Fievez,
En mode voilà quoi,
Slalom, 2022

Vincent Mondiot,
Rattrapage,
Actes Sud Junior
(D'une seule voix), 2019

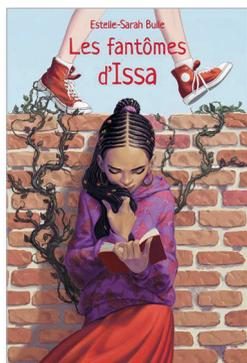
Maryvonne Rippert,
Marche ta peine,
Milan, 2022

Nathalie Somers,
Journal d'un amnésique,
Didier jeunesse, 2019

POINTS DE VUE EXTÉRIEURS

Florence Cochet,
Un caillou au fond de la poche,
Actes Sud junior, 2019

Maryline Desbiolles,
Violante,
L'École des loisirs (Médium),
2021



Carrie McCrossen,
Ian McWethy,
Signé Margot Mertz,
trad. de l'anglais Isabelle
Troin, La Martinière fiction J.,
2022

Louise Mey,
La sans-visage,
L'École des loisirs (Médium),
2020

POINTS DE VUE MULTIPLES

Clémentine Beauvais,
Les petites reines,
Sarbacane (Exprim'), 2015

Brigitte Giraud,
Porté disparu,
L'École des loisirs (Médium),
2022

Florence Hinckel,
L'énigme Edna,
Nathan, 2021

Muriel Zürcher,
Des bleus au cartable,
Didier jeunesse, 2020

• Au sujet des agressions sexuelles

UN CLASSIQUE AMÉRICAIN

FOCALE: LA VICTIME
Joyce Carol Oates,
Sexy,
Gallimard jeunesse, 2007

NOUVEAUTÉS

FOCALE: LE VIOLEUR

Magali Wiener,
Les carcérales,
Milan, 2010 et...
nouvelle éd.
Nuit rouge,
Rouergue (Doado noir),
2021

FOCALE: LA VICTIME

Philippe Arnaud,
La proie,
Sarbacane (Exprim'), 2019

Claire Castillon,
Les longueurs,
Gallimard (Scripto), 2022

Catherine Cuenca,
Nos corps jugés,
Talents hauts
(Les héroïques), 2022

Cassie Gustafson,
L'éveil d'Erica Strange,
trad. de l'américain
Maud Desurvire,
Pocket jeunesse-PKJ
(Territoires), 2022

Pascale Perrier,
Juke Vox,
Scrineo, 2022

Éric Pessan,
Tenir debout dans la nuit,
L'École des loisirs (Médium),
2020

Amy Reed,
Nous les filles de nulle part,
trad. de l'américain Valérie
Le Plouhinec, Albin Michel
jeunesse (Litt'), 2018

Nastasia Rugani,
Je serai vivante,
Gallimard (Scripto), 2021

Eric Sanvoisin,
*Le bonheur m'a dit qu'il
reviendrait*,
La Joie de lire (Encrage), 2019

Magali Wiener,
Nuit rouge,
Rouergue (Doado noir), 2021

POINTS DE VUE EXTÉRIEURS

Anne-Lise Heurtier,
Push,
Casterman, 2021

Florence Hinckel,
Comme un homme,
Nathan (Court toujours),
2020

Florence Médina,
Ni Prince ni charmant,
Magnard (La Brève), 2022

Eric Pessan,
La Gueule-du-Loup,
L'École des loisirs (Médium),
2021

