

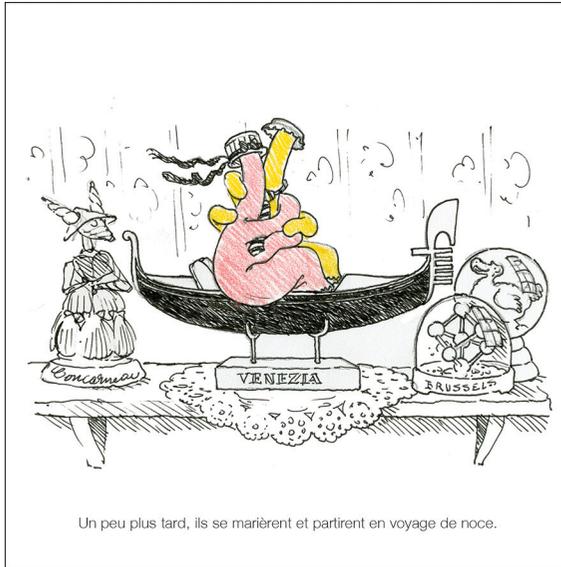
# Une histoire d'amour

## travaux pratiques

PAR BRIGITTE ANDRIEUX

Puisque nous ne saurons rien ou presque de *XOX* et *OXO*, le prochain album de Gilles Bachelet, revenons sur *Une histoire d'amour*. Gilles Bachelet a accepté de nous confier quelques crayonnés de ce petit dernier, à ce jour.

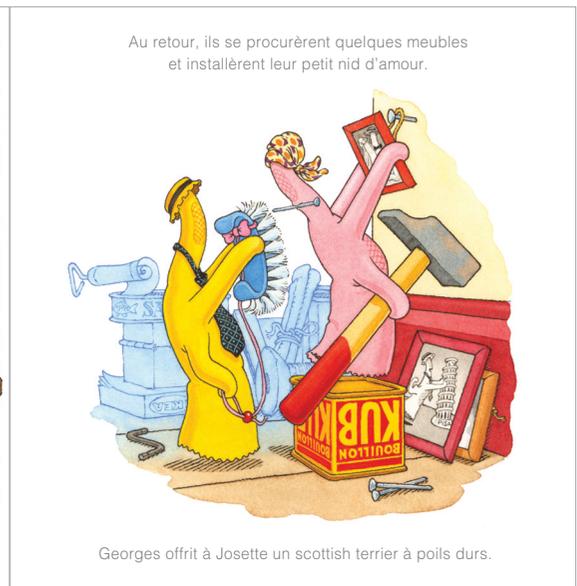
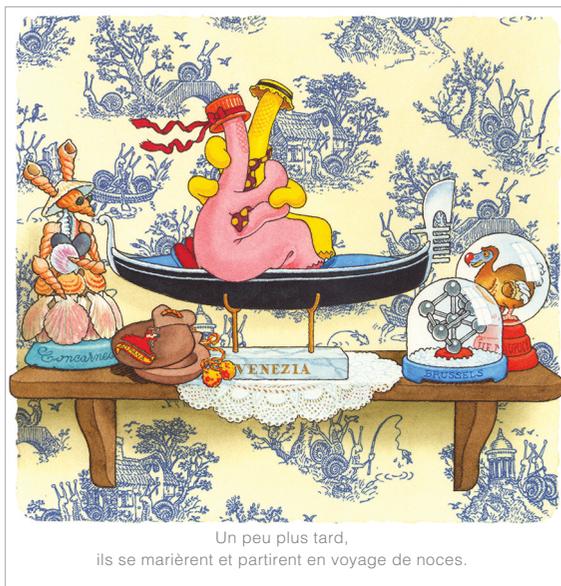




« Georges était maître nageur. Josette pratiquait la natation synchronisée. Ils se rencontrèrent un jour, c'était fatal à la piscine. Ce fut le coup de foudre. » Normal, pour des gants de vaisselle, ce début d'idylle dans l'eau, n'est-ce pas? Nous les retrouvons ici déjà mariés.

L'image finalisée, ci-dessous, illustre une pratique exceptionnelle chez Gilles Bachelet : réaliser séparément un fond de papier peint incrusté ensuite sous l'image à l'aide de l'ordinateur. Ce fond ne figure donc pas dans le crayonné. Le motif: escargots (cousins du Chevalier de Ventre-à-Terre) sur toile de Jouy ne surprendra personne pas plus que le dodo, très présent à une époque sur Facebook dans l'une des boules à neige, qui, lui, intervient dès la première esquisse.

Dans le respect des échelles, cher à l'auteur pensait-on, on remarquera en page de droite, dans un des cadres à terre, qu'il s'est donné une sacrée liberté en représentant Georges qui tente de redresser la tour de Pise!





Georges reprit son travail à la piscine.  
Parfois, le soir, il sortait sa guitare.



Josette faisait des ménages.  
Elle arrêta la natation et se mit à l'aquarelle.

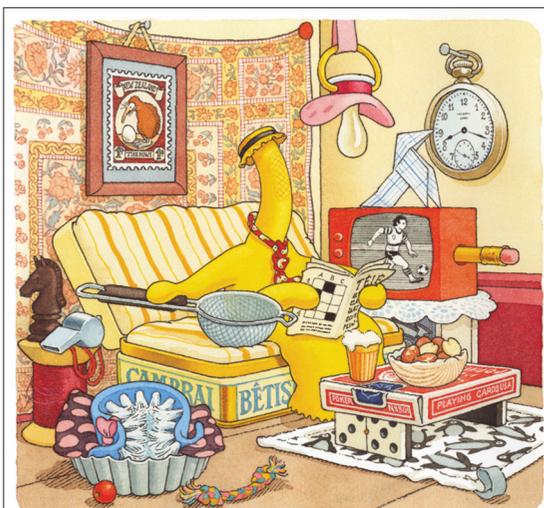
Retour au bercail. Georges et Josette reprennent le cours de leur vie. Au jeu des sept erreurs, on remarque sur la page de gauche que le pot de crème Nivéa a disparu au profit d'une boîte de bêtises de Cambrai, allusion directe à l'activité d'enseignant de l'auteur dans cette ville.

De même qu'une tétine fait son apparition en guise de suspension : Gilles Bachelet possède une collection assez impressionnante de « totottes », toutes ramassées dans la rue depuis 20 ans !... Ainsi, pour lui, la réussite d'un album est directement liée au nombre de totottes trouvées pendant la réalisation de celui-ci, confiait-il à l'un des animateurs du blog La Mare aux mots. Une sorte de porte-bonheur donc !

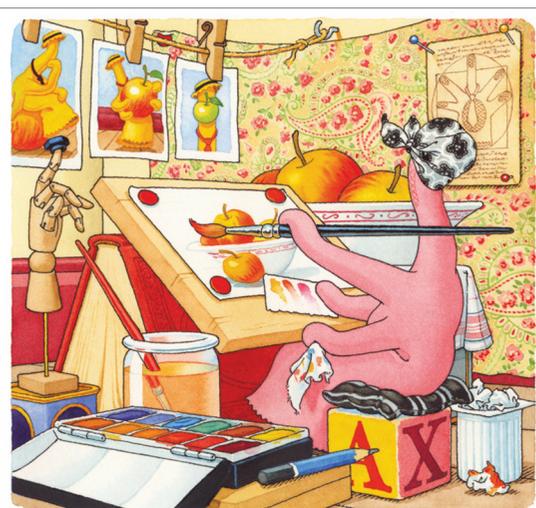
Quant au plateau de la table basse : le jeu de cartes américain fait référence à une autre activité peu connue de Gilles Bachelet : après son passage à l'École du cirque, il s'est initié à la magie. Il pratiquait ses tours précisément à l'aide de ce jeu.

Le Kiwi encadré fait partie des héros de ses « bêtises » sur Facebook.

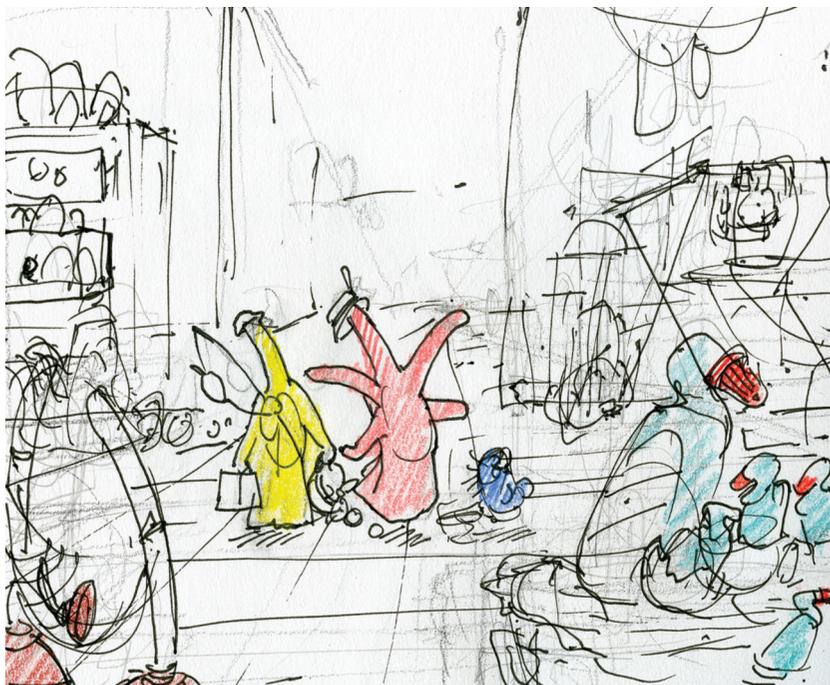
Sur la page de droite la « main mannequin » évoque les souvenirs d'enfance de l'auteur. Son père, peintre, donnait des cours de dessin et l'avait enrôlé comme élève pour dessiner des natures mortes et de nombreuses mains... ce qui n'a guère encouragé sa vocation de dessinateur humaniste... On trouve d'ailleurs un « mannequin éléphant » sur le piano de la double page des portraits de *Mon chat le plus bête du monde...*



Georges reprit son travail à la piscine.  
Parfois, le soir, il sortait sa guitare.



Josette faisait des ménages.  
Elle arrêta la natation et se mit à l'aquarelle.



« La maternité d'objets ». Tout ce qui reste du projet initial évoqué dans l'entretien est concentré dans cette page. Où l'on constate que dès le crayonné les canetons WC sont présents!

