

Les Personnages de Serge Bloch

Max et Lili – 1992



Personnages créés avec Dominique de Saint Mars qui écrit les scénarios. Max et Lili ont plus de 20 ans aujourd'hui et sont les héros de plus de 100 livres (106 actuellement) et nous en faisons toujours 3 par an. Ils sont publiés dans la collection « Ainsi va la vie » aux Éditions Calligram. 1 500 000 livres vendus chaque année, un énorme succès auprès des enfants.

Le concept de cette collection est une petite encyclopédie de la vie avec des sujets qui parlent de la vie de famille, de l'école, de la vie sociale.

C'est une BD d'une trentaine de pages, suivie d'une série de questions.

Notre but est de traiter en douceur et avec humour de sujets parfois difficiles – mort d'un grand-père, divorce, racket, maltraitance, etc. – mais aussi des questions et les désirs des enfants.

Une petite anecdote pour vous montrer comment les enfants se projettent dans les personnages : je faisais une séance de dédicace et deux fillettes d'une dizaine d'années étaient en face de moi. Je leur demande si elles connaissent Max et Lili...

Elles me répondent ensemble : « Non, on ne les connaît pas, mais on connaît leurs livres. »

SamSam – 1999



En 1999, j'ai créé pour *Pomme d'Api* chez Bayard Presse (mais seul cette fois-ci), un autre personnage qui s'appelle SamSam. La première parution a eu lieu au printemps 2000. SamSam est un petit héros cosmique qui vit dans un univers délirant, plein de monstres sympathiques ou féroces. SamSam a, malgré cet univers décalé, les émotions et les réactions d'un enfant de son âge. Il sert en quelque sorte de miroir et de projection.

Ce petit personnage m'a été inspiré par mon fils Samuel qui avait à l'époque 5 ans et qui se déguisait toujours en Batman. Un samedi, déguisé en Batman, il attendait avec impatience la visite de son copain Louis. On sonne à la porte, Samuel se précipite, ouvre et tombe nez à nez avec un autre petit Batman : c'était Louis. Les deux enfants déguisés pareils, face à face. Ça m'a fait réfléchir. Qu'est-ce qui fascinait des tout-petits dans ce personnage ? Le masque noir qui fait penser au loup ? La toute puissance du super héros qui peut voler partout alors qu'à cet âge on ose à peine sortir du cocon familial. Ça m'a donné envie d'essayer d'inventer un personnage-miroir. Avec lui, j'essaie d'aller vers le grand public, en respectant enfants et parents. J'essaie aussi de leur donner le goût de la liberté et de l'humour.

Après 5 années d'histoires écrites et dessinées dans la presse, Bayard m'a proposé de se lancer avec moi dans l'aventure du dessin animé et de produire SamSam pour la télévision. 52 épisodes ont été diffusés dès le début de l'année 2007. SamSam est diffusé dans de nombreux pays en Europe : France, Italie, Allemagne, pays d'Europe du Nord et en Asie : Corée, Taiwan...

Les Personnages de Serge Bloch

Toto – 2002



Un autre personnage que j'ai dessiné est un petit garçon que tout le monde connaît en France : il s'appelle Toto. C'est lui qui est toujours au fond de la classe près du radiateur... Il passe plus de temps dans le bureau du directeur qu'à faire ses devoirs. Le vrai problème, c'est ses parents : des obsédés du carnet de notes... Alors que, vous le savez, il n'y a pas que les notes dans la vie !

Toto : les enfants, les parents et les grands-parents le connaissent bien. On raconte ses blagues depuis toujours et sa devise : « zéro + zéro = la tête à Toto. » Toto, c'est le premier apprentissage de l'humour, il a un rôle social, d'initiation et de partage dans les cours de récré : « Hé, tu la connais cette blague ? » et le plaisir partagé de rire et de faire rire. C'est aussi l'apprentissage de la maîtrise de la narration.

À 6-7 ans, c'est très dur de se rappeler de l'histoire, de la raconter avec le ton et de préparer la chute. C'est un travail très sérieux ! On a tous écouté son propre fils, son propre neveu ou la fille des voisins s'essayer à raconter des blagues. On est compréhensif et on sourit, un peu gêné par leur maladresse. Mais avec le temps, ils y arrivent... un peu grâce à Toto.

C'est Franck Girard qui a eu l'idée de faire un petit livre de blagues de Toto lors de la création de sa maison d'édition Tourbillon en septembre 2002, la parution dans *J'aime lire*, chez Bayard a eu lieu par la suite.

Parallèlement, j'ai coproduit avec Bayard et Tourbillon une série en dessin animé de 40 courtes histoires de 30 secondes réalisée pour Canal J.

Zouk – 2005



© ill. N. Hubesch.

Et pour finir Zouk, la petite sorcière qui a du caractère. Je l'ai créée et c'est un complice dessinateur très talentueux, Nicolas Hubesch, qui l'a dessinée et je me contente d'écrire les scénarios.

Zouk, l'héroïne du magazine *Les Belles histoires*, vit à New York avec ses parents, son chat Noyau et monsieur Potiron.

Elle est désobéissante et ne connaît pas très bien ses formules magiques, d'où des situations loufoques et de nombreuses gaffes.

8 tomes sont parus chez Bayard.

F comme Fenêtres

Un dessin, c'est comme une fenêtre qu'on ouvre sur des personnages.

Comme un petit théâtre que je peux actionner.

C'est une idée que j'ai toujours bien aimée.

Serge Bloch



www

Tous les textes de cette double page sont extraits du site de Serge Bloch
<http://www.sergebloch.net/>