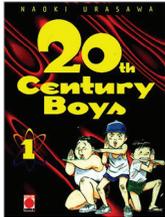


Les principales séries citées dans notre dossier

PAR PASCALE JONCOUR

Retrouvez d'autres références dans la bibliographie en ligne sur notre site cnlj.bnf.fr



20th Century Boys

Naoki Urasawa,
trad. Vincent Zouzoukovsky
Japon : 2000-2006
France : Génération
comics-Panini
France : Seinen, 2002-2007,
22 tomes.
rééd. 2020 - en cours.

Des enfants jouent à la fin du monde, qui menace d'aboutir à une vraie fin du monde, sur fond de secte. L'ennemi caché ne cesse de se dérober et les héros sont pris dans des filets qui les dépassent. Héroïsme, émotion sont au rendez-vous avec une réflexion sur le monde contemporain, l'anonymat de l'individu, dans un suspense permanent, où le lecteur est toujours surpris.



Akira

Katsuhiro Otomo,
trad. Sylvain Chollet,
Japon : 1984-1993
France : Glénat, Seinen,
1999-2000 et 2016-2019,
6 tomes.

Dans un Tokyo ruiné, des clans politiques manipulent des savants et des cobayes humains pour rechercher la puissance. Un adolescent délinquant rencontre un enfant-mutant : ce qu'il découvre peut mener à l'apocalypse. Chef-d'œuvre de construction scénaristique, de découpage, de mise en planche, tout à la fois essai de science-fiction, manuel de politique et récit d'adolescence.



Capitaine Albator : le pirate de l'espace

Leiji Matsumoto,
trad. Sylvain Chollet,
Japon : 1977-1979
France : Kana, Shōnen Kana,
2002-2003, 5 tomes.

L'auteur et l'œuvre ont atteint le rang de classique et de mythe. L'histoire de la lutte du capitaine Harlock et de son vaisseau Arcadia contre les Sylvidres garde tout son souffle et la force de son récit. Pour saisir l'originalité et l'apport de Matsumoto, qui ouvrit, dans les années 1970, une voie propre au space opera, bien éloignée du quasi contemporain Star Wars.



Ashita no Joe

Asao Takamori,
dess. Tetsuya Chiba,
Japon : 1968-1973
France : Glénat, Vintage,
2010-2012, 13 tomes.

Joe, orphelin et délinquant, trouve la rédemption dans la boxe. Sorti de prison, il devient un champion au fil de dramatiques combats, pour finalement échouer et mourir face au champion du monde. Une œuvre sombre, tragique et magistrale qui hante encore longtemps après sa lecture.



Astro boy

Osamu Tezuka,
Japon : 1952-1968,
France : Glénat, 1996-2000
12 tomes, nouv. éd. chez Kana,
Sensei, 7 tomes, en cours.

Les aventures d'un petit robot, popularisées en France par les diffusions télévisées du dessin animé. Elles restent l'une des séries les plus attachantes de celui que l'on considère comme le plus grand maître du manga, à l'origine de nombreux mangas de science-fiction.



L'Attaque des titans

Hajime Isayama,
trad. Sylvain Chollet
Japon : 2009-2021
France : Pika, Pika seinen,
2013-2021, 34 tomes (édition colossale).

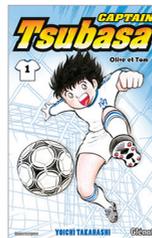
Dans une cité fortifiée, les humains survivent tant bien que mal aux attaques des monstrueux Titans, des êtres gigantesques qui les dévorent. Parmi cette communauté, des jeunes gens se portent volontaires pour le Bataillon d'exploration, chargé de mener des attaques au-delà du mur... Une œuvre complexe échappant aux regards simplistes.



Blue lock

Muneyuki Kaneshiro,
dess. Yūsuke Nomura,
trad. Lilian Lebrun
Japon : 2018-
France : Pika, Pika shōnen,
8 tomes, en cours.

300 jeunes joueurs, de moins de 18 ans, sélectionnés parmi les meilleurs du pays, sont enfermés dans une installation aux allures de prison futuriste. Afin de repérer et former l'attaquant ultime, les joueurs vont devoir passer par plusieurs phases de sélection à l'issue de chacune desquelles les adolescents sont éliminés les uns après les autres... Et si l'individualisme forcé n'était pas forcément la clé de la réussite ?



Captain Tsubasa : Olive & Tom

Yoichi Takahashi,
trad. Fédooua Lamodièere et
Shindo
Japon : 1981-1988
France : Glénat, Shōnen
Manga, 2010-2017, 37 tomes.

Tsubasa, malgré son jeune âge, est un as du ballon rond. Son rêve : offrir la Coupe du monde au Japon ! Un impressionnant feuilleton « en temps réel » où les enfants deviennent des jeunes, portés par l'amour du jeu et la passion. Indémorable.



City Hunter (série TV Nicky Larson)

Tsukasa Hojo
Japon : 1985-1991,
France : J'ai lu, Manga,
36 tomes, 1996-1999
nouv. éd. Panini Manga,
Shōnen, 2005-2010, 32 tomes

Saga culte qui met en scène un privé obsédé, et se caractérise par son réalisme graphique, un sens de la caricature énorme et un comique souvent troupier, croisé avec une réelle émotion. Une version moderne du gentil chevalier sauveur des veuves et des orphelines, surtout si elles sont mignonnes ! La série se poursuit avec *Angel Heart*.



Demon slayer : Kimetsu no yaiba

Naoki Urasawa,
Koyoharu Gotouge,
trad. du japonais Xavière
Daumarie
Japon : 2016
France : Panini manga,
Shōnen, 2019-2022, 23 tomes

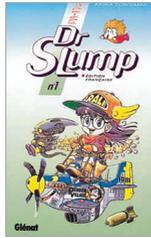
Japon, début du XX^e siècle, la quête d'un modeste marchand de charbon pour retrouver l'ogre qui a massacré son village et transformé sa sœur en monstre. Une série atypique, entre conte, histoire d'horreur et shōnen classique.



Détective Conan

Gosho Aoyama, trad. Cyril Coppini
Japon : 1994-
France : Kana, Shōnen Kana, 1997-, 99 tomes, série en cours.

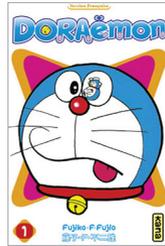
Un adolescent émule de Sherlock Holmes est transformé par de mystérieux agents en enfant et continue à résoudre les énigmes les plus abracadabrantes possibles. Exercices logiques et hommage aux auteurs policiers, pour lecteurs enfantins (et plus !), avec une belle galerie de personnages secondaires.



Docteur Slump

Akira Toriyama
Japon : 1980-1985
France : Glénat, Manga, 1995-1998, 18 tomes.

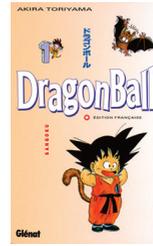
Un univers délirant où l'on voit la jeune Aralé, robot invincible fasciné par les crottes, mettre sens dessus dessous la vie d'un paisible village. Dans cet univers loufoque, le rire est permanent et souligné par le dessin. Une réussite et un manga culte, qui ne vieillit pas.



Doraemon

Fujio F. Fujiko, Fujio A. Fujiko, trad. Misato Raillard
Japon : 1974-1996
France : Kana, Shōnen Kana, 2006-2018, 45 tomes.

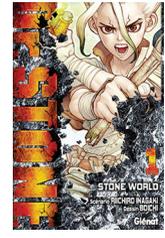
C'est l'histoire farfelue d'un chat-robot venu du futur pour aider l'ancêtre de son maître à éviter la faillite de sa famille. Daté par le dessin, beaucoup imité ou cité dans d'innombrables séries, il est cependant bien sympathique et très rythmé. Un des grands classiques les plus vendus au Japon.



Dragon Ball

Akira Toriyama, trad. Fédoua Lamodière et Shindo
Japon : 1985-1995
France : Glénat, Manga, 1993-2000, nouv. éd. Glénat, Shōnen, 2010-2013 ; 42 tomes.

Adapté d'une légende chinoise, ce manga, qui relate la quête de sept boules de cristal par un petit garçon à la force herculéenne et doté d'une queue de singe, mélange avec talent arts martiaux et humour « pipi-caca ». C'est drôle, ça va vite et c'est rafraîchissant !



Dr Stone

Riichiro Inagaki, dess. Boichi, trad. Djamel Rabahi, Julien Favereau
Japon : 2017-
France : Glénat, Shōnen manga, 27 tomes, en cours.

Un jour, une lumière éclaira la Terre, changeant tous les humains en pierre. Ainsi, l'humanité s'éteignit. Plusieurs millénaires plus tard, Tajū parvient à s'échapper de son enveloppe de pierre pour découvrir un monde dans lequel la nature a repris ses droits. Avec son ami Senku, ils tentent de survivre et de faire renaître l'humanité.



Fairy Tail

Hiro Mashima, trad. Vincent Zouzoukowsky puis Thibaud Desbief
Japon : 2006-2017
France : Pika, Pika shōnen, 2008-2018, 63 tomes.

Avec un trait léger, sans trame et peu de décors, l'auteur nous promène dans l'univers des magiciens, en suivant un groupe rassemblant de fortes personnalités. La règle étant que tout personnage soit un peu (!) fou, et toute situation excessive.



Food wars

Yuto Tsukuda, Yuki Morisaki, dess. Shun Saeki, trad. Lilian Lebrun
Japon : 2012-
France : Delcourt, Tonkam-Shōnen, 2014-2020, 36 tomes.

Sōma a grandi dans les cuisines d'un petit restaurant traditionnel tenu par son père. Il s'entraîne, jour après jour, pour prendre sa succession à la tête du restaurant familial. Son quotidien est soudainement bouleversé quand son père accepte un poste dans un palace new-yorkais. Sōma est alors envoyé à la prestigieuse école culinaire Totsuki qui forme l'élite des chefs étoilés ! Un manga culinaire réjouissant.



Genshiken : club d'étude de la culture visuelle moderne

Shimoku Kio, trad. Sasahara Kanji, Maiko Okazaki
Japon : 2002-2006
France : Kurokawa, 2007-2009, publication stoppée au 9^e tome.

Aborde le sujet des « otaku », fans de mangas et jeux vidéo, comme une étude ethnographique du phénomène, une étude chaleureuse et sensible, pleine d'humour, servie par des personnages aussi vrais que comiques. Leur entrée dans le monde adulte les conduit à adapter leur passion à la vie réelle.



Golden Kamui

Satoru Noda, trad. Sébastien Ludmann
Japon : 2014-
France : Ki-oon, Seinen, 2016-, 25 tomes, série en cours.

Un héros de guerre entend parler d'un trésor et part à sa recherche, la carte pour le trouver est tatouée en plusieurs morceaux sur la peau de dangereux prisonniers. Il est aidé dans sa quête par une jeune Ainou.



Gunnm

Yukito Kishiro, trad. Yvan Jacquet, David Deleule
Japon : 1991-1995
France : Glénat, Manga, 1995-1998, rééd. édition originale 2016-2018, 9 tomes.

Vision d'un monde déshumanisé où les pauvres n'ont plus d'autre solution que de vivre dans des décharges, Gunnm raconte l'histoire d'une androïde qui tente, malgré l'horreur de la situation, de trouver une issue et une réponse à ses questions. Série majeure et culte de science-fiction post-apocalyptique qui n'a rien perdu de sa puissance.



Haikyu !! : les as du volley

Haruichi Furudate, trad. Jacques C., Djamel Rabahi,
Japon : 2012-
France : Kazé, Shōnen, 2014-2022, 45 tomes.

Immersion dans une sympathique équipe lycéenne de volley ! Les tensions et les rivalités de départ disparaissent au fil des tomes pour mettre au jour un bel esprit d'équipe. Du très bon manga de sport, avec de jeunes sportifs très attachants qui nous font découvrir une pratique.



Hunter X Hunter

Yoshihiro Togashi,
Japon : 1998-
France : Kana, Shōnen Kana, 2000-, 36 tomes, en cours.

Quand Gon découvre que son père qu'il croyait mort est devenu un Hunter, citoyen d'élite autorisé à tout sur simple présentation de sa licence, il décide de suivre ses traces. Il va tenter de passer le très difficile examen annuel des Hunter. Une réflexion sur les notions de bien et de mal, le choix de vie, et où l'humour côtoie de vrais drames.



Jojo's Bizarre Adventure

Hirohiko Araki,
Japon : 1986-
France : J'ai lu, Shônen,
2002-2005, 46 tomes,
repris par Tonkam en
plusieurs saisons, 2007-
en cours.

Les aventures de la famille Joestar sur plusieurs générations, chaque génération ayant son « Jojo ». Série au ton particulièrement décomplexé où les intrigues des différents arcs sont très variés, explorant plusieurs registres, du récit d'aventures musclé à l'humour absurde du drame épique dans le milieu de la mafia, en passant par la tranche de vie mêlée de polar.



Maison Ikkoku (série TV Juliette je t'aime)

Rumiko Takahashi,
trad. Satoko Fujimoto
Japon : 1980-1987
France : Tonkam, 2002-2009,
rééd. Delcourt, Tonkam
seinen, 2020-2021, 10 tomes.

Dans une pension de famille, on suit la vie quotidienne et les sentiments de tout un groupe. Le héros, étudiant raté, aime la jeune patronne, jolie veuve, mais il a des rivaux et des défauts ! Les seconds rôles sont particulièrement riches. Le grand manga sentimental et comique de Rumiko Takahashi.



La nouvelle île au trésor

Osamu Tezuka,
Japon : 1947
France : Isan Manga, 2014,
one shot.

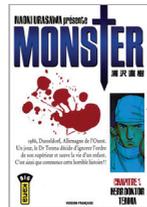
Publié pour la première fois en 1947, ce titre lança la carrière de Tezuka et révolutionna l'esthétique du manga au Japon. L'édition proposée ici est la version de 1984, entièrement redessinée par l'auteur. À la suite du jeune Pete et du Capitaine, une chasse au trésor pleine d'humour et de fraîcheur !



Jujutsu Kaisen

Gege Akutami,
trad. Fédoûa Lamodière,
Japon : 2018-
France : Ki-oon, Shônen,
2020-, 15 tomes, en cours.

Les jeunes héros sont élèves dans un lycée un peu particulier puisqu'ils y apprennent à développer leurs dons d'exorcisme pour combattre les fléaux, monstres créés par les pensées négatives des humains, dans un contexte de défis et de compétition permanents. Une quête initiatique pleine d'action dans un univers fantastique.



Monster

Naoki Urasawa,
trad. Thibaud Desbief
Japon : 1995-2002
France : Kana, Big Kana,
2001-2005, 18 tomes.

Promis à un brillant avenir, la vie du neurochirurgien Kenzo Tenma bascule la nuit où il prend la décision de sauver un enfant plutôt que le maire de la ville. Amour, gloire, honneur laissent la place à la solitude et l'alcool. Qui donc est cet enfant autour de qui les meurtres s'accroissent ? Le médecin aurait-il sauvé un monstre ?



Ken le survivant - Hokuto no Ken

Buronson, dess. Tetsuo Hara,
trad. Miki Suzuki, François
Jacques,
Japon : 1983-1988
France : J'ai lu, Manga,
1999-2001, 27 tomes,
Kazé, Shônen, 2008-2012,
26 tomes, éd. Deluxe 14 tomes.

Connu comme Ken le survivant, mais en fait décliné dans plusieurs œuvres, le personnage vit dans un futur post-apocalyptique nucléaire, sans océan et presque sans végétation, dans une société disloquée. Cet individualiste se révèle peu à peu comme un sauveur, à grand renfort de combats. Le graphisme est spectaculaire, l'histoire finalement très riche.



Naruto

Masashi Kishimoto,
trad. Sylvain Chollet puis
Sébastien Bigini,
Japon : 1999-2014
France : Kana, Shônen Kana,
2002-2016, 72 tomes.

Le parcours initiatique de Naruto, apprenti ninja maudit, en quête de reconnaissance. La série se caractérise par une capacité à amener l'émotion au cœur des combats et à mener plusieurs intrigues de front, jouant de l'humour, du drame, de l'horreur comme du mythe.



Kingdom

Yasuhiwa Hara,
trad. Rémi Buquet
Japon : 2006-
France : Melan, Seinen, 2018-
62 tomes, en cours.

Dans une Chine ancestrale divisée en sept royaumes et en proie à de nombreux conflits, le jeune Shin s'engage dans l'armée dans l'espoir de devenir un grand général de guerre. Un excellent seinen avec de beaux personnages, sur fond d'histoire, de guerre et de politique, Grand Prix Culturel Osamu Tezuka au Japon en 2013.



My hero academia

Kohei Horikoshi,
trad. David Le Quééré,
Japon : 2014-
France : Ki-oon, Shônen, 2016-
32 tomes, série en cours.

Comment entrer à la Hero Academia, la meilleure école pour former les super-héros, quand on n'a aucun pouvoir ? Grâce à sa rencontre avec All Might, le plus puissant des justiciers et son idole, Izuku Midoriya, ado ordinaire, en pousse pourtant les portes pour un apprentissage extraordinaire... Savoureux mélange des codes du manga et des comics !



Les liens du sang

Shûzô Oshimi,
trad. Sébastien Ludman
Japon : 2017-
France : Ki-oon, Seinen, 2019-
11 tomes, en cours.

Une relation toxique entre un adolescent et sa mère. Trop jeune, Seichi ne décèle pas la folie cachée derrière l'amour maternel. Avec un dessin épuré et précis instaurant une atmosphère étouffante, Shuzo Oshimi construit une œuvre forte, aussi fascinante que dérangeante !



Neon Genesis Evangelion

Yoshiyuki Sadamoto,
Japon : 1994-2013
France : Glénat, Shônen,
14 tomes, 1998-2014,
rééd. en 7 tomes en Perfect
Edition, début de parution
août 2022.

Une des plus grandes séries de manga de science-fiction issue de la mythique série éponyme de dessins animés. Alors que les humains ont survécu à un cataclysme et se sont réfugiés dans la cité forteresse de Tokyo-3, ils sont désormais menacés par de mystérieuses créatures, les « Anges ». Pour les combattre : les Evangelion. Manque juste un pilote pour activer ces gigantesques anthropoïdes...



One Piece

Eiichiro Oda, trad. Sylvain Chollet puis Djamel Rabahi
et Julien Favereau,
Japon : 1997-
France : Glénat, Manga puis Shônen, 2000-, 101 tomes, série
en cours.

Une délirante parodie des aventures de pirates. Un jeune garçon devient invincible grâce à un fruit magique et décide de devenir capitaine de pirates pour découvrir le trésor ultime : le One Piece. Une galerie de personnages hilarants.



One-Punch Man

ONE, dess. Yūsuke Murata, trad. Frédéric Malet, Aude Boyer, Japon : 2012- France : Kurokawa, 2016-, 25 tomes, en cours.

Saitama, super-justicier de 25 ans, est devenu invincible grâce à une droite imparable. Dans ce Japon : du XXI^e siècle où les méchants sont devenus particulièrement nombreux, le combattre avec autant de facilité commence à sérieusement ennuyer ce jeune héros blasé. Entre en scène un cyborg justicier qui souhaite devenir son disciple... Flirtant sur la vague des BD de super-héros, un shōnen qui se joue allégrement des codes du genre !



Sailor Moon

Naoko Takeuchi, trad. Fédoua Lamodièrre et Shindo Japon : 1991-1997 France : Glénat, Manga, 1995-1998, 18 tomes, Pika, Pika shōjo, Eternal éd., 2020-, 10 tomes, en cours.

Les aventures d'Usagi Tsukino, une adolescente banale et maladroite, qui est en réalité Sailor Moon, une héroïne aux pouvoirs magiques. Combattant le mal au nom de l'amour et de la justice, elle est rejointe par de nombreuses alliées, toutes « magical girls ». Série à succès qui contribua au renouveau du genre.



Princesse Saphir

Osamu Tezuka, Japon : 1953 France : Soleil, Soleil manga, 2005, 3 tomes.

Victime d'un ange taquin, la princesse Saphir naît avec un cœur féminin et un autre masculin... Éduquée comme un garçon, elle devra accomplir sa destinée : assurer la succession de la couronne. Et déjouer les intrigues du duc Duralmine qui veut assoir son fils sur le trône. Un jeu de double-identité précurseur.



Saint Seiya : les chevaliers du Zodiaque

Masami Kurumada Japon : 1986-, France : Kana, Shōnen, 1997-2000, 28 tomes, éd. Deluxe 2011-2015, 22 tomes.

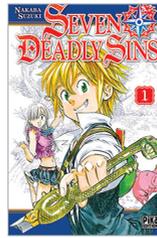
Une des séries qui fut l'un des déclencheurs du phénomène manga en France. Une fertile transposition du manga d'arts martiaux dans la mythologie grecque. Les thèmes du dépassement, du sacrifice des héros et de l'amitié l'inscrivent dans la lignée des romans de chevalerie.



Ranma 1/2,

Rumiko Takahashi, trad. Fédoua Lamodièrre et Shindo, Japon : 1988-1996 France : Glénat, Shōnen Manga, 1994-2002, rééd. 2017-, 20 tomes, en cours.

Pas facile de vivre les premiers émois amoureux de l'adolescence et de mener une vie normale quand, après avoir été plongé dans des sources maléfiques, on change de sexe à la moindre goutte d'eau. Un manga sur l'indétermination, original et fort divertissant, dans la veine délirante de l'auteur.



Seven deadly sins

Nakaba Suzuki, trad. Fédoua Lamodièrre Japon : 2012- France : Pika, Pika shōnen, 2014-2021, 41 tomes.

Une princesse part à la recherche de sept mercenaires pour libérer son royaume. Elle rencontre l'un d'eux, qui a pour compagnon un cochon qui parle. Il se joint à sa quête, d'autant plus qu'il a des intérêts personnels à retrouver ses anciens compagnons. Une série pleine de rebondissements et de mystères.



Rakudenashi Blues - Racaille blues

Masanori Morita, trad. Pascale Simon, Japon : 1989-1997 France : J'ai lu, Manga, 2002-2005, 42 tomes, rééd. Pika, Pika Masterpiece, 2022-, en cours.

À peine intégré le lycée, Maeda frappe un professeur et se fait renvoyer quelques jours... À son retour, avec deux de ses acolytes, il se retrouve pris dans l'embrouille qui oppose le groupe des supporters et le club de boxe. Portrait d'un jeune voyou au grand cœur qui rêve de devenir un boxeur professionnel, en filigrane celui de la jeunesse japonaise de cette époque !



Slam Dunk

Masami Kurumada, Takehiko Inoue, trad. Reyda Seddiki, Misato Raillard Japon : 1991-1996 France : Kana, Shōnen Kana, 1999-2004-, 31 tomes.

Tout en intégrant les stéréotypes du shōnen sportif, en variant les rythmes, en insérant des anecdotes, avec des graphismes spéciaux, l'auteur donne une dimension mythique au parcours de cette équipe de basket et étudie les rapports entre les joueurs en les faisant tous exister.



La Rose de Versailles (série TV Lady Oscar)

Ryoko Ikeda, trad. Misato Raillard, Japon : 1973 France : Kana, 2011-2019, 4 tomes.

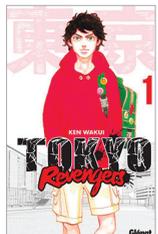
Curiosité aussi étonnante qu'impressionnante pour le foisonnement des personnages et le respect de l'histoire de France (celle de Marie-Antoinette) qui allie shōjo manga, triangles amoureux impossibles et beaucoup de liberté de ton.



Spy X Family

Endo Tatsuya, trad. Satoko Fujimoto Japon : 2019- France : Kurokawa, 2020-, 8 tomes, en cours.

Un politicien véreux de l'Est œuvrant dans l'ombre pour mettre un terme à la paix entre les deux blocs ; le plus brillant des espions de l'Ouest doit infiltrer l'école Eden, repaire des dignitaires ennemis. Sa couverture : une adorable gamine télépathe, et une épouse timide, redoutable tueuse à gages... Trio de choc pour un manga d'espionnage désopilant !



Tokyo revengers

Ken Wakui, trad. Aurélien Estager, Japon : 2017- / France : Glénat, Shōnen manga, 2019-, 19 tomes, en cours.

A 26 ans, Takemichi a le sentiment d'avoir déjà raté sa vie. Alors qu'il est encore sous le choc de la mort de Hinata, la seule petite amie qu'il ait eue, victime avec son frère d'un règlement de comptes entre les membres d'un gigantesque gang, il est à son tour victime d'un accident qui le ramène 12 ans en arrière : l'occasion de sauver Hinata ? Un furyo mêlant avec brio voyage dans le temps, thriller et baston.



Vagabond

Takehiko Inoue, d'après Eiji Yoshikawa, trad. Jacques Lalloz, Philippe Marcel Japon : 1998- France : Tonkam, 2001-, 37 tomes, en cours.

Librement adaptée d'un roman, cette biographie de Musashi Miyamoto, l'un des plus célèbres samouraïs du Japon médiéval, est un succès majeur au Japon. Ces aventures toujours au bord de la folie constituent une série de prouesses graphiques de l'auteur.