

PETIT RÉPERTOIRE



FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

À pas de loup

Si Laurence Nobécourt, sa fondatrice, est française, cette toute jeune maison d'édition est basée à Bruxelles. Ses beaux albums où se côtoient Françoise Rogier, Albertine, Pierre Coran et Sophie Daxhelet, sont diffusés en Belgique, en France et en Suisse.

Alice



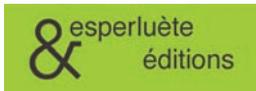
Michel de Grand Ry, fondateur en 1995 des éditions bruxelloises Alice (comme l'héroïne de Carroll) vient de laisser la main à une nouvelle équipe dirigeante. Lire l'interview de Mélanie Roland, la nouvelle responsable éditoriale, en page 35.

Casterman



Fleur de l'édition wallonne, l'éditeur de *Tintin* est aujourd'hui à 100% propriété du groupe Gallimard (Magrigall). Éditeur historique de *Martine*, le célèbre personnage de Marcel Marlier et Gilbert Delahaye, Casterman avait acquis le catalogue jeunesse des éditions Duculot (1993) et avec lui *Ernest et Célestine*. Casterman est aussi l'éditeur principal d'Anne Herbauts. Son équipe éditoriale jeunesse est aujourd'hui basée à Paris.

Esperluète



Basée dans la province de Namur, Esperluète est un éditeur qui, depuis 1994, publie, entre autres, quelques albums jeunesse. Anne Leloup, sa fondatrice et directrice, travaille avec Geneviève Casterman, Anne Herbauts, Anne Brouillard...



Ker éditions

Fondée en 2009, cette maison d'édition littéraire au nom breton prend le risque de publier des romans jeunesse dont les auteurs sont à la fois français et belges.



Mijade

Basée à Namur et fondée en 1993 par Michel Demeulenaere, Mijade, outre ses créations, accueille dans son catalogue des rééditions de titres importants qui avaient déserté les rayons. La maison abrite également les éditions suisses alémaniques Nord-Sud.



Pastel

Important catalogue pour toute la création éditoriale belge francophone, Pastel est un label créé par L'École des loisirs en 1987. Aujourd'hui dirigé par Odile Josselin et basé à Bruxelles, c'est Christiane Germain qui en fut la fondatrice. Lire son interview en page 162.

Averbode



Fondé en 1920, le groupe Averbode s'attache depuis ses origines à publier dans les deux langues majoritaires en Belgique (entre autres son célèbre hebdomadaire *Les Petits Belges*, ou *Zonneland*, publié de 1920 à 1957). *Dopido*, *Tremplin*, *Dauphin*... largement diffusées dans les écoles (et en France grâce à sa filiale Sedrap), les revues du groupe chrétien (Averbode est une abbaye) ont permis à de nombreux auteurs belges de publier leurs premières images à l'exemple de Klaas Verplancke, Kristien Aertssen ou Ingrid Godon, qui y a développé l'univers de *Nelly et César*.

DES ÉDITEURS BELGES

FLANDRE

Clavis

Basée à Hasselt, Clavis est une maison d'édition fondée en 1981 et spécialisée dans le livre pour enfants, des albums jusqu'aux romans. Aujourd'hui, Clavis a également un bureau à Amsterdam et à New-York. Son catalogue, où l'on trouve Aline Sax, Marian De Smedt et de nombreux auteurs flamand, est aussi largement ouvert aux traductions d'auteurs du monde entier, y compris de Belgique d'expression francophone.



Daidsfonds

Daidsfonds est un réseau culturel associatif flamand chrétien fondé en 1875 à Louvain, qui a joué un rôle très actif dans la reconnaissance de la langue néerlandaise (particulièrement vive autour de l'université de Louvain qui s'est fracturée en deux entités opposées : Leuven et Louvain la neuve) et de la frontière linguistique. Il anime, entre autres, une maison d'édition qui est, depuis 1982, sous statut de société. Le 1^{er} janvier 2016, cette maison d'édition a rejoint le groupe néerlandais WPG (voir à ce sujet l'article de Tanguy Habrand, page 134). Tourné vers l'éducation populaire et la vulgarisation, cet éditeur est également actif en jeunesse.



De Eenhoorn

Cet acteur majeur de la création éditoriale jeunesse flamande vient de fêter ses 25 ans. Lire l'interview de sa directrice éditoriale Marita Vermeulen page 168.



Lannoo

Créé en 1909 et basé à Tiel, non loin de Gand, Lannoo est un important éditeur flamand qui publie 600 titres par an (littérature, tourisme, beaux livres, jeunesse...). Son catalogue jeunesse est dirigé par Sofie Van Sande. On y retrouve de grands succès de l'édition internationale (*Géronimo Stilton* par exemple) mais aussi Tom Schamp et Ingrid Godon, ainsi que la série *Renard et Lapin (Vos en Haas)*, de la flamande Sylvia Vanden Heede et du néerlandais d'origine indonésienne Thé Tjong-Khing.



Querido

Querido est un éditeur de littérature néerlandais fondé pendant la montée du nazisme dans le but de publier les œuvres de tous les intellectuels qui venaient chercher refuge aux Pays-Bas ou étaient interdits de publication en Allemagne. Aujourd'hui intégré au groupe WPG, Querido est sans doute un des éditeurs néerlandais les plus prestigieux ; il publie Bart Moeyaert entre autres. Comme L'École des Loisirs en Wallonie-Bruxelles, Querido a un bureau d'édition à Anvers.



Pour en savoir plus, retrouvez sur notre site le dossier « Flandre et Pays-Bas » publié dans le numéro 209 de *La Revue des livres pour enfants* :
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>