



Le réseau des bibliothèques de la Ville de Rennes

PAR MARIE-ANNE MOREL
ET JULIE FÉTU

L'ACTION À DESTINATION DES PUBLICS SCOLAIRES PROPOSÉE PAR LE SERVICE MÉDIATION ET ACTION ÉDUCATIVE (SMAE) DES BIBLIOTHÈQUES DE RENNES

10 nze bibliothèques de quartier, dépendant de la Ville de Rennes, desservent 210 000 habitants et 45 000 personnes sont inscrites dans les Bibliothèques de cette ville, sans compter celles qui les fréquentent sans avoir souscrit un abonnement.

Notre offre de lecture publique est complétée par celle de la bibliothèque des Champs-Libres (rattachée à Rennes Métropole) située en centre-ville de Rennes.

LA NOUVELLE DYNAMIQUE DE LECTURE PUBLIQUE

Depuis 2010, la nouvelle dynamique de lecture publique des bibliothèques de Rennes, validée par les élus, s'organise autour de deux axes forts :

- d'un côté, la modernisation du réseau des bibliothèques de quartier : rénovation des bâtiments et des espaces, ouverture d'espaces multimédia, installation de la RFID,
- de l'autre, le développement de la médiation et de l'action éducative, avec la création d'un service dédié : le Service de médiation et d'action éducative (SMAE). Ce service a pour missions de multiplier les lieux de lecture dans la ville, de diversifier les approches et d'élargir les partenariats, afin de lutter contre les inégalités sociales d'accès à la lecture et à la culture et d'élargir les publics.

LE SERVICE MÉDIATION ET ACTION ÉDUCATIVE

Le SMAE, doté d'une équipe de huit personnes, s'adresse à toutes les collectivités rennaises (centres de loisirs, structures d'accueil petite enfance, équipements de quartier, établissements pour personnes âgées, foyers d'hébergement, lieux de détention, entreprises, associations...) qui souhaitent développer des actions autour de la lecture et du livre afin de répondre à des besoins spécifiques ou de toucher des publics éloignés de la lecture. Prêts de livres, aide à la mise en place de points-lecture, conseil et appui pour construire des projets d'animation sont ainsi proposés. 150 points-lecture, créés dans ces lieux de vie collective, maillent le territoire rennais.

Le SMAE s'investit également dans l'animation de deux espaces-lecture qui ont ouvert en octobre 2010 : l'espace-lecture Carrefour 18, avec l'association « Lire et délire » et en partenariat avec un centre social ; l'espace-lecture Saint-Martin, en partenariat avec une maison de quartier. Ces espaces-lecture proposent des activités régulières et sont largement ouverts aux initiatives des

habitants. Ce sont des espaces d'innovation pour élargir le modèle habituel de la bibliothèque.

Enfin, et c'est cet axe qui nous intéresse plus précisément et que nous allons développer, le SMAE s'adresse à toutes les écoles publiques de la Ville de Rennes, en complément des initiatives des bibliothèques de quartier.

L'OFFRE DU SMAE À L'ATTENTION DU PUBLIC SCOLAIRE

Le SMAE apporte son concours aux 81 écoles maternelles et élémentaires publiques. Son action prend les formes suivantes :

- dépôt de livres pour trois ans, visant à enrichir le fonds existant des BCD, et dépôts thématiques sur des sujets particuliers, à la demande des enseignants, pour une durée d'un an, dans la limite de trois thèmes par classe ;
- accompagnement des enseignants dans la mise en œuvre de projets : actions de sensibilisation Dire, lire, écrire (DLE), Atelier littéraire et artistique (ALEA) et résidence d'artiste ;
- information sur la production en littérature jeunesse



- désherbage dans les BCD.

En outre, les enseignants sont accueillis sur rendez-vous avec leur classe dans les bibliothèques de quartier et bénéficient, s'ils le souhaitent, d'un abonnement professionnel dans le réseau des bibliothèques de Rennes, permettant l'emprunt de 30 livres jeunesse pour deux mois.

Pour assurer les achats d'ouvrages proposés en dépôt dans les écoles et mener à bien les projets d'animation, le SMAE bénéficie d'un budget spécifique émanant de la Direction Éducation Enfance de la Ville.

LES MOYENS ET LA COMMUNICATION

Chaque année, les bibliothèques éditent un *Mémo pour les enseignants*. Ce document fait le point sur l'offre du SMAE et des bibliothèques de quartier à l'attention des enseignants et des publics scolaires. Il contient aussi une charte qui précise les conditions d'accueil dans les bibliothèques de quartier (bibliothèque de référence de chaque école, conditions d'accès et de réservation des séances, thématiques proposées...). Il est diffusé à tous les enseignants en début d'année scolaire. Une carte « Bienvenue à la bibliothèque » est diffusée chaque année aux élèves de niveau GS, CP et CM2. Elle informe les familles sur l'offre des bibliothèques de quartier et rappelle le principe de gratuité pour les moins de 18 ans.

Un comité d'orientation lecture (associant des bibliothécaires, conseillers pédagogiques, inspecteurs, la Direction générale Culture et la Direction Éducation Enfance) se réunit une fois par an pour faire un bilan de l'action éducative. Il définit les orientations et les conditions globales de mise en œuvre de ce partenariat entre la Ville et l'Éducation Nationale autour de la promotion du livre et de la lecture.

LES PROJETS DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

Les actions de sensibilisation Dire, lire, écrire (DLE) sont destinées à motiver, stimuler et développer le goût de la lecture et de l'écriture chez les enfants, en multipliant les situations d'expression et de communication et en organisant des rencontres

avec des auteurs, illustrateurs, conteurs ou des professionnels du livre et de la presse.

Ces projets sont réalisés en lien avec l'Inspection académique. Ils font l'objet d'échanges croisés (envie des enseignants et propositions des bibliothécaires) au printemps pour des dépôts de dossiers par les enseignants et une validation en commission au mois de juin.

En 2012-2013, 35 projets DLE ont été menés dans 23 écoles et 64 classes. Des auteurs et illustrateurs (Delphine Chedru, Thierry Dedieu, Cécile Hudri-sier...) ont rencontré des classes qui avaient au préalable préparé leur venue : prise de connaissance de leur production littéraire, sensibilisation à leur technique, réalisations plastiques...

LES ATELIERS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Les Ateliers littéraires et artistiques (ALEA) sont une proposition plus récente du SMAE aux enseignants puisque les premiers ateliers ont été expérimentés sur l'année scolaire 2009-2010. Ils répondent à plusieurs objectifs :

- construire des parcours (10 à 20 heures d'ateliers) pour sensibiliser les élèves au croisement de techniques d'illustration et d'écriture, en faisant participer différents intervenants sur un même projet ;
- ouvrir la curiosité et développer l'esprit critique des élèves en les sensibilisant à d'autres cultures, à la citoyenneté et à la création ;
- concevoir, réaliser et éditer une production pour valoriser le projet ;
- sensibiliser les parents au parcours d'éducation artistique de leurs enfants : les ateliers font l'objet d'une restitution publique en fin d'année sur un temps périscolaire.

Deux ALEA sont menés chaque année, dans des écoles choisies par les conseillers pédagogiques. Comme pour les DLE, les bibliothécaires du SMAE contribuent à orienter les enseignants et les conseillers pédagogiques sur le choix des intervenants. Une fois les projets retenus, ils gèrent l'aspect logistique et financier et préparent la venue des auteurs, illustrateurs ou autres intervenants.

FOCUS SUR LES P'TITS BOUQUINEURS 2014

Du 4 au 19 avril 2014, les bibliothèques de Rennes ont proposé leur 8^e édition des P'tits Bouquineurs, biennale d'illustration jeunesse. La manifestation est portée par le Service action culturelle et communication des bibliothèques, avec l'aide et le soutien du SMAE.

Dix auteurs-illustrateurs, dont les techniques de création – numérique, papier découpé, collage, peinture, livres-jeux, illustration en volume – représentent les tendances de l'illustration jeunesse contemporaine, étaient présents sur la quinzaine : Anne Crausaz, Édouard Manceau, Laurent Moreau, Delphine Perret, Lucile Placin, Pittau et Gervais, Rémi Saillard, Stéphane Sénégas et Émilie Vast.

Les bibliothèques de quartier ont proposé des expositions d'originaux mis en scène par des scénographes ou des plasticiens ainsi que de nombreux rendez-vous tout public autour des univers des illustrateurs invités : spectacles, ateliers, rencontres. Le chapiteau des P'tits Bouquineurs, installé sur la place de la Mairie les 4 et 5 avril, ouvrait la quinzaine en présentant la manifestation au grand public : rencontres, développements numériques, espace de lecture et valorisation de travaux d'enfants étaient proposés tout au long des deux jours et donnaient de la visibilité à toutes les actions menées dans les quartiers.

Les bibliothécaires du SMAE se sont impliqués dès les prémices de l'organisation au même titre que les bibliothécaires de quartier : choix des illustrateurs, choix de la date de la manifestation, réflexion sur la configuration de la quinzaine (temps du chapiteau, temps des rencontres dans les écoles...).

Tandis que les bibliothécaires des quartiers présentaient les auteurs pressentis aux enseignants dans les quartiers, les bibliothécaires du SMAE ont assuré le relais auprès des conseillers pédagogiques et suivi les demandes de projets DLE « P'tits Bouquineurs » des enseignants jusqu'à leur validation définitive en septembre 2013.

118 classes dans 44 écoles (25 maternelles et 19 élémentaires) ont participé aux projets DLE P'tits Bouquineurs.

Les élèves et leurs enseignants ont travaillé tout au long de l'année autour de l'univers d'un auteur-illustrateur et réalisé des travaux « à la manière de... ». Les auteurs-illustrateurs ont été accueillis dans les écoles et ont rencontré les enfants, à l'occasion de leur présence à Rennes.

Les deux ALEA de l'année scolaire 2013-2014 se sont inspirés des univers de deux auteurs-illustrateurs invités des P'tits Bouquineurs :

- Une classe de CE2 s'est plongée pendant plusieurs mois dans l'univers et les techniques variées de Rémi Saillard. Après avoir écrit leur texte avec le soutien d'un comédien (Compagnie Les Becs verseurs), les enfants l'ont illustré en utilisant la technique de la gravure grâce au concours de l'atelier mobile de l'association Barbe à papier.

- Dans une autre école, trois classes ont découvert les illustrations d'Émilie Vast. Avec l'association 3 Hit Combo et en s'inspirant de l'univers de l'illustratrice ils ont élaboré un jeu vidéo.

PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT

Les enseignants de Rennes bénéficient d'une offre élargie de services autour du livre. Cette offre fait l'objet d'une veille régulière qui permet de faire émerger de nouvelles propositions et évoluer les projets autour de la littérature jeunesse.

Pour l'année 2014-2015, les bibliothèques souhaitent inscrire la littérature dans le plan local d'éducation artistique et culturelle en proposant une résidence d'artiste autour du théâtre. Ce projet se déroulera dans deux classes, avec l'objectif d'une participation des parents et d'un rayonnement sur le quartier visé.

Enfin, faisant le constat que le projet de développement des BCD – datant des années 1990 – n'est plus en totale adéquation avec le fonctionnement des écoles, les bibliothécaires réinterrogent les usages de la BCD et proposeront des solutions prenant en compte les disparités existantes sur le territoire rennais. ●