



DOSSIER

Thierry Dedieu

En 23 ans et 160 albums, en solo ou en tandem, sous son nom ou sous pseudonyme, à son aise dans l'écriture aussi bien que dans l'image et le graphisme, Thierry Dedieu, en son camp retranché du Gers, tient une place particulière dans le monde de l'album.

Prodigieusement autodidacte et génialement bricoleur, nous l'avons d'abord pris pour un ogre insatiable. Mais «J'ai envie de tout embrasser!» nous a-t-il dit, alors nous avons suivi ce généreux maître des histoires dans le vaste pays des merveilles qu'il s'est choisi et dont il ne se lasse pas : les albums pour les enfants.



Retrouvez la bibliographie
complète de Thierry Dedieu
sur notre site
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>
et sur le sien
<http://bibliodedieu.blogspot.fr>



Frédéric Marais et Thierry Dedieu :
série Bob et Marley (*Les Ricochets ;
Le Cadeau*), Seuil Jeunesse, 2015





Thierry Dedieu en 1 heure, 59 minutes et 52 secondes

Visite guidée de son œuvre par l'artiste lui-même à l'intention de ceux qui craignent de s'y perdre.

Entretien avec Brigitte Andrieux et Marie Lallouet

Le samouraï de l'album

Fine lectrice du travail de Thierry Dedieu depuis ses premiers albums, Claudine Hervouët nous livre son analyse raisonnée d'une œuvre qu'elle a suivi autant du côté de l'album que du documentaire. Il y sera question de guerre, de sciences, de sagesse et de générosité.

Par Claudine Hervouët

Bob Marais et Marley Dedieu, métaphore d'une complicité professionnelle et artistique

Frédéric Marais n'est pas seulement le grand complice de Thierry Dedieu, c'est aussi, surtout, un auteur jeunesse exigeant et curieux dont les albums en solo nous impressionnent. Rencontre avec un auteur au regard ajusté.

Entretien avec Brigitte Andrieux et Marie Lallouet

Pythagore à la crèche

Pour Thierry Dedieu, les bébés, c'est compliqué. Aussi, après un premier échec en 2009, prend-il toutes les précautions pour son second essai et demande à Marie-Paule Fontano, directrice de la médiathèque intercommunale Bastides et Vallons du Gers, de tester son nouveau projet de collection.

Neuf mois après la sortie de la collection « bon pour les bébés », Marie-Paule Fontano nous raconte cette entreprise qui l'a enthousiasmée.

L'invention de *L'Étrange zoo de Lavardens*

En forme d'enquête, plongée dans la réalisation d'un des albums les plus forts de Thierry Dedieu.

Par Thierry Dedieu

Et aussi : [Thierry Dedieu en 34 couvertures...](#)



Atelier de Thierry Dedieu.
Photo extraite de son blog
Thierry Dedieu fait des histoires
thierrydedieu.blogspot.com



DOSSIER THIERRY DEDIEU