



DOSSIER

Comment faire avec Dieu ?

Nous aurions pu choisir sujet plus tranquille, mais impossible de trouver sujet plus nécessaire. Entre laïcité et fait religieux, tous les acteurs du livre pour la jeunesse se posent mille questions. Des questions complexes que la société nous renvoie en un écho cacophonique et violent. Tant pis, nous traiterons des petits lapins dans l'album jeunesse une autre fois.

Précision typographique, laïque et égalitaire: quand on parle de religion, choisir de mettre des majuscules ici ou là est déjà un parti pris. Nous avons fait le choix de ne mettre aucune capitale aux noms de religions, et aucune capitale non plus à la communauté de leurs croyants, quelle qu'elle soit. Mais une majuscule aux livres sur lesquelles ces religions sont basées.

↗
Geluck: *La Bible selon le chat*,
Casterman, 2013.





Oh my God!

« Ici, la religion, c'est LE tabou par excellence ! ». En guise d'entrée en matière, on ne pouvait être plus direct ! C'est Susie Morgenstern, absolument française mais aussi terriblement américaine, qui pose ce diagnostic un brin provocateur sur la question du fait religieux dans notre littérature jeunesse française.

Entretien avec Susie Morgenstern, par Marie Lallouet

Dieu à la bibliothèque

Si l'État français est laïque, la société ne l'est pas et la bibliothèque – comme l'école – doit se débrouiller de cet antagonisme. Par le prisme du nécessaire choix des livres, Dominique Lahary apporte un regard clair et constructif sur l'éthique laïque à l'usage des médiateurs.

Par Dominique Lahary

La religion : un secteur éditorial qui compte

La religion – en approche culturelle ou catéchétique – représente 15% du marché du livre documentaire jeunesse en France. Coup de projecteur sur un secteur éditorial souvent méconnu.

Par Clotilde Bavielle, directrice éditoriale dans le groupe Bayard

Documenter la religion

Au-delà de la croyance, les religions – sans oublier l'athéisme – sont matière à connaissance. Les expliquer aux jeunes lecteurs est une entreprise délicate. Sandrine Mirza, dont c'est la spécialité, nous raconte.

Entretien avec Sandrine Mirza, par Virginie Meyer

Remède à l'islamophobie

Deuxième religion de France, l'islam tient une place particulière dans la culture française. Quels livres l'accompagnent ? Nous avons demandé à Mansour Mansour, éditeur, partisan d'un islam modéré et inscrit dans les valeurs de la société française, de nous l'expliquer.

Entretien avec Mansour Mansour, des éditions Albouraq, par Marie Lallouet

Le conteur et les sources religieuses de son répertoire

Sans Dieu, la Sainte Vierge, tous les saints du calendrier et surtout le Diable, l'univers des contes ne serait pas ce qu'il est. Quant aux trois petits cochons, il paraîtrait que les musulmans ne veulent pas en entendre parler. Comment le conteur se faufile-t-il entre ce casting à haut risque et ces censures supposées ?

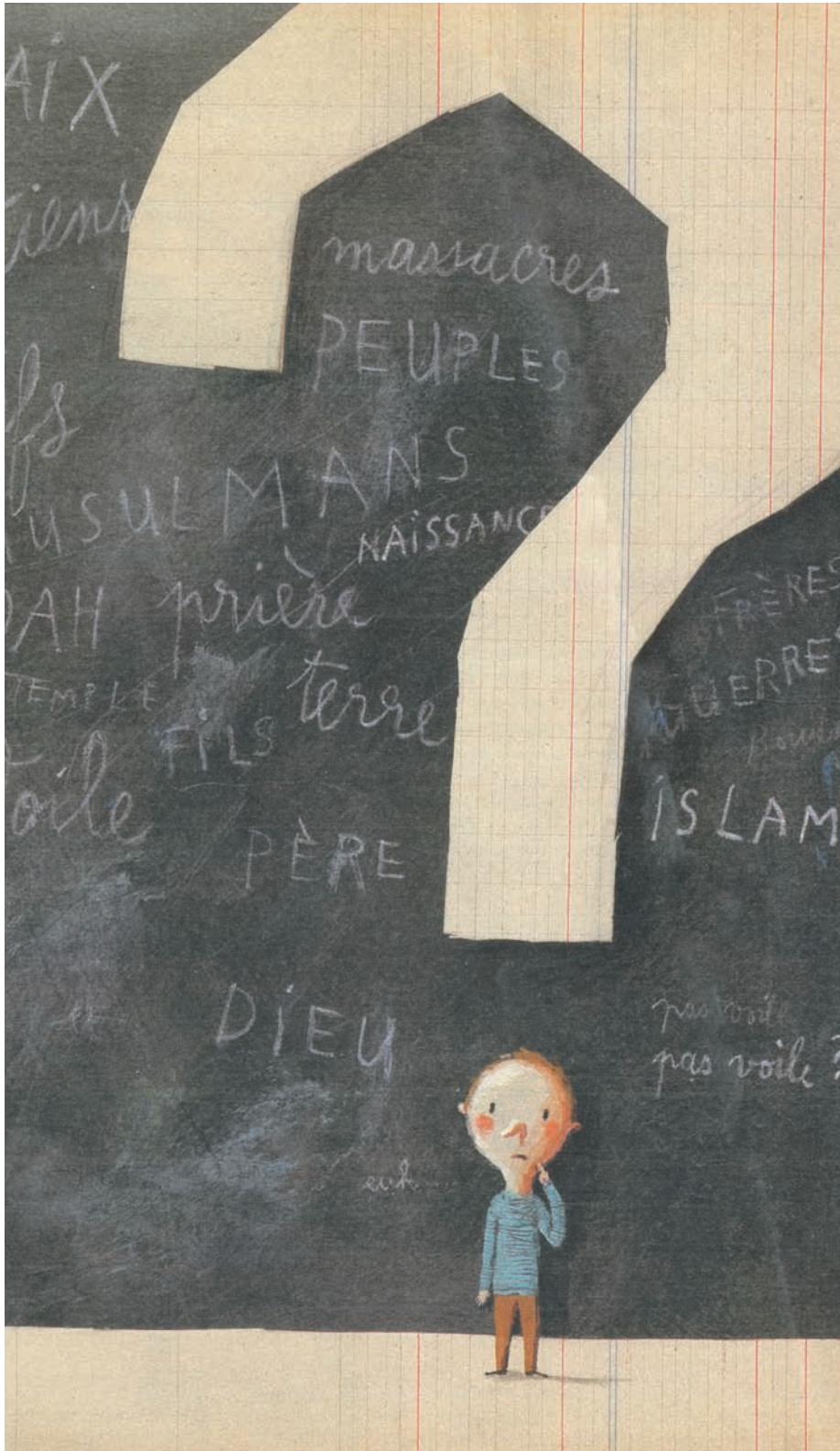
Par Evelyne Cévin

Qu'avons-nous besoin de mythes ?

Porteuses de questions éternelles, les mythologies, éteintes ou vivantes, sont un des sujets favoris des jeunes lecteurs d'aujourd'hui. Entre Grèce et Inde, Michel Defourny pose son œil d'expert sur quelques-uns des derniers succès en la matière.

Par Michel Defourny

Et aussi, la religion et la mythologie en 34 couvertures.



DOSSIER
COMMENT FAIRE AVEC DIEU ?

↳
Frédérique Bertrand
pour *Télérama*, n°2917
Décembre 2005