



DOSSIER

Fred Bernard & François Roca

20 ans d'aventures



Ces deux-là ont commencé par l'amitié. À 20 ans à peine, sur les bancs de l'école Émile Cohl de Lyon. Cinq ans plus tard, ils signent ensemble leur premier album et travailler en duo devient vite une évidence. Une évidence joyeuse qui bouscule le monde des albums jeunesse dont ils s'emploient à repousser les limites. Si *La Reine des fourmis a disparu* est leur plus grand succès, *Jésus Betz* est sans nul doute leur plus grande fierté.

Alors que François finissait les images de leur vingt-deuxième album sous l'œil de Fred déjà occupé au texte du vingt-troisième – dont nous ne saurons rien ! –, nous avons fait un petit bout de route avec eux, les découvrant enthousiastes, sérieux, complices, libres, et, plus que tout, respectueux des jeunes lecteurs auxquels ils s'adressent.



Retrouvez la bibliographie complète de Fred Bernard et François Roca sur notre site <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

→

Jésus Betz, Seuil Jeunesse.
Le Secret des nuages.
Le Pompier de Lilliputia.
La Reine des fourmis a disparu.
Anouketh. Albin Michel Jeunesse.





Ne manquez pas la rencontre avec Fred Bernard et François Roca le 17 novembre, à la BnF dans le cadre des « Visiteurs du soir »
lajoieparleslivres.bnf.fr

Fred Bernard et François Roca à deux voix

Ils sont tous les deux bavards et leurs paroles s'enchevêtrent à plaisir pour nous raconter l'aventure de leur duo. Mais elles ne s'entrechoquent jamais, tant leur complicité est profonde et intelligente. Pour un peu, on penserait que c'est la plus jolie de toutes les histoires qu'ils ont inventées jusque-là...

Entretien avec Brigitte Andrieux et Marie Lallouet

Non conventionnels

Critique littéraire affûté, Philippe-Jean Catinchi s'est emparé des albums qui jalonnent la carrière de ces deux artistes, en solo ou en duo. Il nous en livre une analyse fine et éclairante.

Par Philippe-Jean Catinchi

Quand Fred Bernard s'en va-t-en BD

Essai d'enquête sur L'Homme-Bonsaï

Fred Bernard est aussi auteur et dessinateur de bandes dessinées pour les adultes. Curieusement, certains des héros imaginés pour ses albums jeunesse se retrouvent dans cet autre pan de sa création. Autour de l'Homme-Bonsaï et de Jeanne Picquigny, plongée dans l'œuvre BD d'un auteur qui ne pense pas qu'aux enfants.

Entretien avec Fred Bernard et Grégoire Seguin, éditeur BD

L'art en couverture

Les éditeurs lui commandent volontiers des couvertures de romans et ils ont bien raison : François Roca s'acquitte à merveille de cet exercice à hauts risques. À preuve, le réveil de la céléberrissime collection « Contes et Légendes » de Nathan.

Entretien avec Nicolas Vesin, directeur artistique des romans aux éditions Nathan

François Roca, peintre

Affranchi du public enfantin, des obligations de l'impression et du souci de la narration, François Roca en sa peinture. Intermède.

La rude vie des albums pour grands

Ils l'ont dit tout à trac : les tout-petits, ce n'est pas leur truc. Mais les plus grands ont-ils toujours envie d'album ? Pas si simple...

Conversations avec Élisabeth Paré, libraire, et Solène Richard, bibliothécaire

Dans les coulisses du Cirque d'Hiver

Petit coup d'œil sur une illustration du vingt-deuxième album de Roca et Bernard en train de se faire. Et ce qu'en dit William Boni, le directeur artistique qui veille depuis longtemps à la préparation des albums du duo.

Par François Roca et William Boni

Et aussi : Fred Bernard et François Roca en 20 ans et 22 couvertures.





DOSSIER

FRED BERNARD ET FRANÇOIS ROCA