



DOSSIER

---

# Au risque de la politique

---

Au fur et à mesure de la préparation de ce numéro, avec une discrétion toute relative, notre sujet sur la politique a peu à peu colonisé bien plus que les 60 pages du dossier. Ainsi, avant même de découvrir les dix articles qui le composent, vous avez déjà pu lire l'enquête d'Aline Eisenegger « Quand les médias jeunesse se mêlent de politique » et l'analyse de *La Poésie sauvera le monde*, essai revigorant de Jean-Pierre Siméon, par Christa Delahaye. Que nos Actus (page 184), par la voix du collectif Questions de classe(s), se fasse l'écho de la nauséabonde affaire du roman national et que notre Libre cours (page 164) parle du roman jeunesse au temps de la colonisation algérienne n'est pas non plus totalement lié au hasard... Sujet complexe et grave, la politique vue par le prisme de la culture jeunesse est aussi un sujet essentiel et passionnant.



Retrouvez notre bibliographie sur  
la politique dans les livres pour la  
jeunesse  
sur notre site  
<http://cnlj.bnf.fr>



« L'ABF contre la censure ».  
Dessin de Claude Ponti pour l'ABF,  
2014.





### « Je serais vous, je fermerais ma gueule »

Le récit glaçant d'une directrice de médiathèque en butte aux positions extrêmes de son autorité de tutelle. C'est aussi ça le risque de la politique.

*Propos recueillis par Marie Lallouet*

### Quand la politique s'en mêle

De temps à autres, le monde politique conservateur fait abcès autour d'un livre jeunesse, d'une collection, d'un thème... De quoi est-ce le signe?

Et pour quelles conséquences? De 1985 à 2016, l'analyse d'un acteur-observateur.

*Par Christian Bruel*

### Les mots et la chose

Avec quel vocabulaire choisissons-nous de parler de politique aux enfants?

Nous avons posé la question à Mariette Darrigrand, sémiologue.

*Par Mariette Darrigrand, sémiologue*

### Même pas peur!

Yvan Pommaux vit son métier d'auteur avec une conscience politique très présente.

Alors que bien peu de livres abordent ce sujet, il s'est attelé, avec l'aide de Pascale Bouchié, au souvenir de mai 1968 dans *Véro en mai*.

*Entretien avec Pascale Bouchié et Yvan Pommaux*

### Un imaginaire politique? Le cas des romans ados

À tant chercher le politique du côté des romans réalistes, on omettrait de voir qu'il éclate dans les romans de l'imaginaire destinés aux adolescents. De *Méto* à *Divergente*, Laurent Bazin nous livre son analyse.

*Par Laurent Bazin, maître de conférence*

### L'idéologie dans le jeu vidéo made in USA

Impossible de ne pas aller voir du côté du jeu vidéo, haut lieu de mise en action de l'idéologie. Spécialiste de la question, Haude Etienne a choisi de la regarder par le prisme des blockbusters américains.

*Par Haude Étienne*

### Alain Serres, 20 ans d'engagement

Depuis 20 ans, Rue du monde est animé d'un mot d'ordre constant: le partage équitable de la culture. Ce ne serait pas un peu politique ça?

*Entretien avec Alain Serres, par Claudine Hervouët*

### La Ville brûle, un éditeur qui ose !

Comment vivre ensemble quand on ne vit pas pareil? A-t-on le droit de tout dire? Pourquoi les riches sont-ils de plus en plus riches et les pauvres de plus en plus pauvres? Autant de questions qui font titres dans le catalogue de cette jeune maison d'édition.

*Entretien avec Marianne Zuzula, co-fondatrice de La Ville brûle, par Véronique Soulé*

### Vous avez dit pluralisme?

En bibliothèque, le pluralisme est une vérité affirmée qui fait rarement débat. C'est pourtant d'en débattre qui a mis en action toute la bibliothèque des Champs Libres, à Rennes, au lendemain du 15 janvier 2015.

*Entretien avec Bénédicte Gornouvel, par Marie Lallouet*

*Et aussi une petite visite à la bibliothèque lyonnaise de la Part-Dieu où, jusqu'en mars 2017, on parle Démocratie, et quelques pistes bibliographiques.*

↓  
Ill. de Claire Cantais pour  
*On n'est pas des poupées, mon premier  
manifeste féministe!*, la Ville brûle, 2013.  
Les textes ont été changés avec  
l'autorisation de l'éditeur.



# DOSSIER

## AU RISQUE DE LA POLITIQUE