

DOSSIER

Librairies et bibliothèques, même combat ?

« L'obligation heureuse d'aimer autant les livres que les personnes ». Cette belle formule de Jean-Marie Ozanne est sans doute la meilleure bannière pour réunir ces deux métiers essentiels de la chaîne du livre ainsi que nous avons souhaité le faire dans ce dossier. Il y a peu, ces deux métiers se sentaient voués à une mort prochaine, sûrement enterrés par la révolution numérique, prêts à faire cercueil commun avec le livre en papier. Aujourd'hui, comme après le passage d'un tsunami, les deux métiers que nous interrogeons ici se sentent saufs. Saufs mais inquiets de leur pauvreté (en terme de dépense publique pour les premiers, de marge et de salaire pour les seconds), attentifs aux lois qui les protègent (loi Lang bien sûr, mais aussi réglementation des marchés ou prêt payant) et profondément conscients que leur avenir dépendra de leur imagination et de leur pugnacité.

→
Ill. Kitty Crowther, en couverture de *Grand*,
L'École des loisirs, 2017





Prologue : trois questions à Jack Lang

La loi qui porte son nom est garante de la biblio diversité dont nous aurions tort d'oublier qu'elle est le résultat d'une volonté politique. En guise d'introduction, trois questions à Jack Lang.

« Mesdames et messieurs... »

Amanda Spiegel est libraire à Montreuil. Lors des récentes Assises de la littérature jeunesse, elle s'est adressée à tous les acteurs du livre pour leur dire son métier. Magistral et énergisant !

Par Amanda Spiegel

Portraits croisés

De Bayonne, Dunkerque, Hyères, Lampaul-Guimiliau, Lorient, Paris, Toulouse, Vincennes, cinq bibliothécaires et cinq libraires nous parlent de leur vision de leur métier, de celui de l'autre, de ce qui fâche et de ce qui relie.

Bibliothécaire, un métier flou ?

Olivier Donnat étudie les comportements culturels des Français depuis plus de trente ans. Il a posé son œil de sociologue sur nos « Portraits croisés ».

Les libraires Jeunesse, des commerçants pas tout à fait comme les autres

Qu'est-ce donc qu'un libraire spécialisé Jeunesse ? Le sociologue Vincent Chabault a enquêté.

Par Vincent Chabault

La loi des marchés

Comment les bibliothèques achètent-elles leurs livres ? Comment la législation qui encadre ces marchés est-elle construite et amendée ?

Par Claire Leymonerie, ministère de la Culture

Les marchés par l'exemple

Françoise Vincent-Guillabert était libraire à Lyon. Les marchés des bibliothèques étaient essentiels à son activité.

Guerre et Paix, petite histoire du prêt payant

Né dans un climat orageux, le prêt payant en bibliothèque est aujourd'hui un élément stabilisateur de l'économie du livre.

Par Florence-Marie Piriou, Secrétaire générale de la SOFIA

Et les éditeurs dans tout ça ?

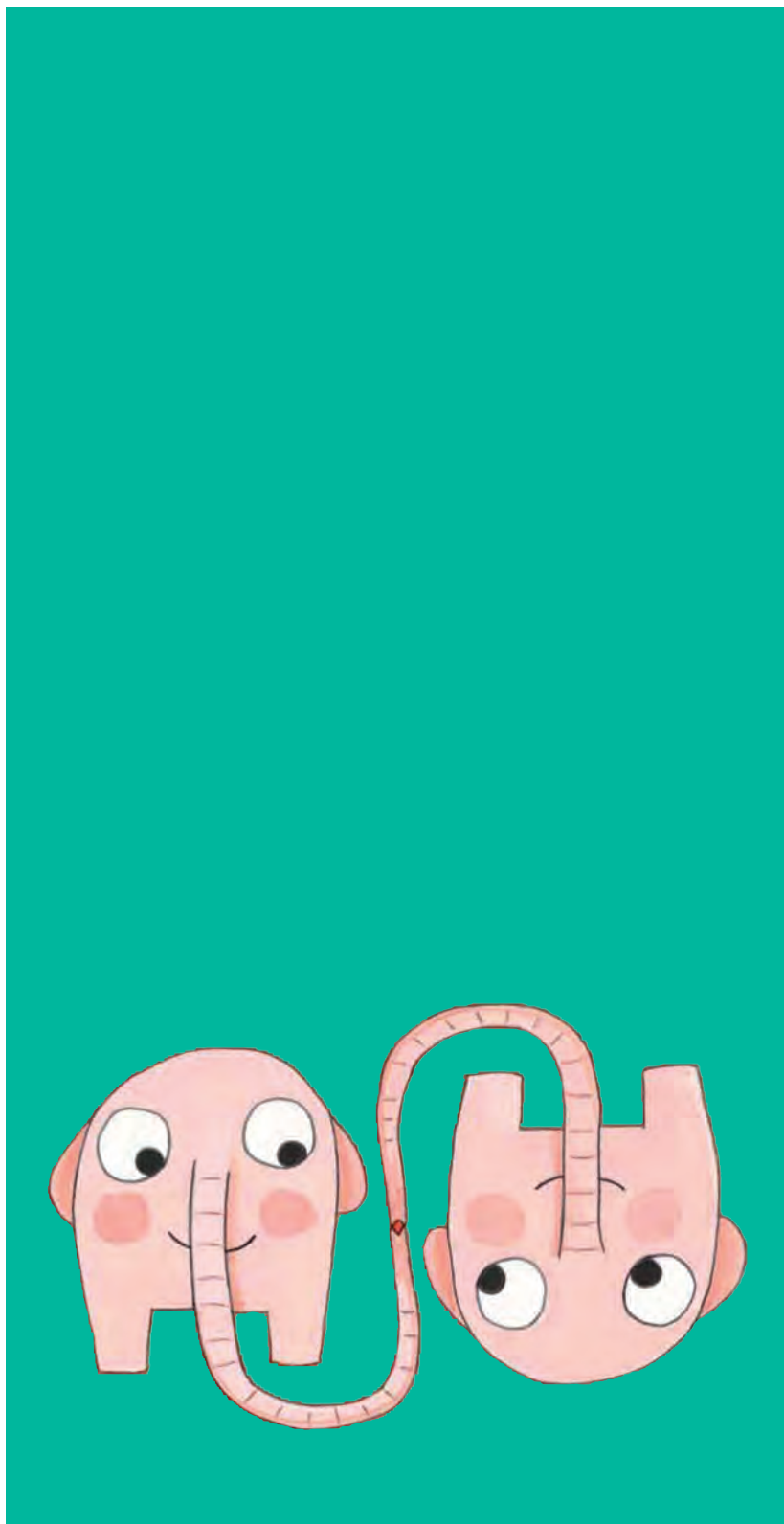
Karine Caetano, directrice commerciale de L'École des loisirs et Élodie Richoux, rédactrice en chef du journal *Immersion* publié par le groupe Média Participation à l'intention des bibliothèques, nous expliquent l'une et l'autre leur façon d'appréhender la triangulation éditeur/libraire/bibliothécaire.

Des métiers d'avenir

Un inlassable militant de la librairie indépendante, de la loi sur le prix unique du livre et de la formation des librairies. Une inspectrice générale des bibliothèques qui impressionne par son intelligence du métier. Deux voix fortes en guise de conclusion.

Par Jean-Marie Ozanne et Françoise Legendre

Et aussi quelques nouvelles des Prix Sorcières



←
ill. de Benjamin Chaud extraite de
Pomélo et les contraires
(Albin Michel Jeunesse)

DOSSIER
LIBRAIRIES ET BIBLIOTHÈQUES,
MÊME COMBAT ?