

DOSSIER

Gilles Bachelet

Son chat, bien qu'il soit le plus bête du monde, est probablement plus célèbre que lui. Il a transformé Napoléon en champignon et accommodé les autruches à toutes les sauces des contes de fées. Si Gilles Bachelet est un de nos grands auteurs de comédie, cultivant le décalage entre texte et image avec une rare distinction, c'est aussi un artiste discret. S'il avoue que sa seule ambition est de faire rire, s'il se tient prudemment écarté des figures humaines auxquelles il préfère les animaux et les objets et s'il soumet la patience de ses lecteurs à rude épreuve à force de procrastination, rien n'y fait : Gilles Bachelet est indispensable et lui consacrer un dossier était nécessaire et surtout, surtout, joyeux !

→

Operazione Bachelet/Mostra di Gilles Bachelet
Affiche de l'exposition (détail)
ABC arte Bologna Cultura
Hamelin Associazione Culturale
6 avril-5 mai 2017.





Irrésistible Gilles Bachelet

Après quatorze ans de dessin, douze albums, deux heures d'interview... Gilles Bachelet a la parole !

Entretien réalisé par Brigitte Andrieux

Les histoires naturelles de Gilles Bachelet

Entre citations visuelles et décalages, lire un album de Gilles Bachelet peut se transformer, si l'on en a l'envie, en un drôle de jeu de piste.

Par Christian Briel

Anatomie d'une planche

Rien d'improvisé dans les albums de Gilles Bachelet, mais une patiente élaboration où chaque détail compte... La généalogie d'une planche de *Madame le Lapin Blanc* en est la meilleure preuve.

Par Gilles Bachelet

Patrick Couratin, une figure essentielle

S'il n'y avait pas eu Patrick Couratin (1948-2011) l'œuvre de Gilles Bachelet n'aurait sans doute pas été la même. Ce dossier est l'occasion de rendre hommage à un des grands directeurs artistiques de la presse et de l'édition jeunesse.

Par Loïc Boyer

Éditer Gilles Bachelet

À l'écouter, nous avons deviné combien l'artiste était solitaire dans son travail et à quel point l'éditeur intervenait tardivement dans sa démarche de création. Céline Ottenwaelter, son éditrice au Seuil jeunesse, est-elle du même avis ?

Propos recueillis par Marie Lallouet

Une histoire d'amour, travaux pratiques

Crayonnés à l'appui, making of du dernier album publié par Gilles Bachelet à ce jour. En attendant XOX et OXO, dont nous ne verrons décidément rien !

Par Brigitte Andrieux

Et aussi : Gilles Bachelet en 12 couvertures et quelques surprises ici et là...



←
 Gilles Bachelet : *Les Coulisses du Livre Jeunesse*, L'Atelier du poisson soluble, 2015.

↓
Autoportrait publié dans la
première édition de *Quand mon
chat était petit*, Seuil Jeunesse,
2006.

